Multi-CD/DAB control DSP High power CD player with RDS tuner
Syntoniseur RDS, lecteur de CD, “Puissance élevée”, processeur de signal numérique (DSP) et contrôleur DAB/CD

ENGLISH

FRANÇAIS

PREMIER

SUPER TUNER III

Operation Manual

DEH-P920R

Mode d’emploi

Pioneer

Contents

Dear Customer 3

Key Finder 4
- Head Unit
- Remote Controller

Before Using This Product 5
About This Product 5
About This Manual 5
Important 5
Resetting the Microprocessor 5
About the Demo Mode 6
- Reverse Demo
- Feature Demo

When using the DAB (Digital Audio Broadcasting) Tuner 7
- About This Product's Indications
- Operation

Precaution 10
After-sales Service for Pioneer Products 10

Remote Controller and Care 11
Using the Remote Controller 11
Batteries 12

Basic Operation 13
To Listen to Music 13
Basic Operation of Tuner 14
- Manual and Seek Tuning
- Preset Tuning
- Band

Basic Operation of Built-in CD Player 15
- Switching the Display
- Eject
- Switching the Display (only for CD TEXT Discs)
- Track Search and Fast Forward/Reverse
- Disc Loading Slot
- Open

Basic Operation of Multi-CD Player 17
- Switching the Display
- Track Search and Fast Forward/Reverse
- Disc Search
- Switching the Display (When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player)
- Disc Number Search (for 6-Disc, 12-Disc types)
- Disc Number Rough Search (for 50-Disc type only)

Corresponding Display Indications and Buttons..... 19
Entering the Function Menu 19
Function Menu Functions 20
Entering the Detailed Setting Menu 22
Detailed Setting Menu Functions 23

Tuner Operation 24
- Local Seek Tuning (LOCAL)
- Selecting Stations by Station List (Station List)
- Best Stations Memory (Best Stations Memory)

Using the RDS Functions 26
PTY Function 26
- Searching the PTY
- PTY Alarm
- Canceling Announcements

Display Modes 28
TA Function (Traffic Announcement) 29
- Activating/Deactivating the TA Function
- Canceling Traffic Announcements
- Adjusting the TA Volume

Radio Text 31
- Radio Text Display
- Storing Radio Text in Memory
- Recalling Preset Radio Text

Using the Built-in CD Player 33
- Repeat Play (Play Mode)
- Random Play (RandomPlay)
- Scan Play (Scan Play)
- Pause (Pause)
- Selecting Tracks by Track Title List (Track List)
- Disc Title Input (Title Input ABC)

Using Multi-CD Players 36
- Repeat Play (Play Mode)
- Random Play (RandomPlay)
- Scan Play (Scan Play)
- Pause (Pause)

Compression and DBE (Compression) 38
- Comp./DBE ON/OFF Switching

ITS (Instant Track Selection) 38
- ITS Programming (ITS Memory)
- ITS Play (ITS Play)
- Erase a Track Program
- Erase a Disc Program

Disc Title 40
- Disc Title Input (Title Input ABC)
- Selecting Discs by Disc Title List (Disc List)
- Selecting Tracks by Track Title List (Track List)

Audio Adjustment 42
Selecting the Equalizer Curve 42
Entering the Audio Menu 1 42
Audio Menu 1 Functions 43
● Balance Adjustment (FAD/BAL)
Graphic Equalizer 43
● About the Flat and Custom
● Recalling the Equalizer Curves (EQUALIZER)
● Adjusting the Equalizer Curves (EQUALIZER)
Sound Field Control and Octaver 46
● Recalling the Sound Field Program (SFC & OCT)
Position Selector 47
● About the Position Indicator
● Setting the Listening Position (Position)
Entering the Audio Menu 2 48
Audio Menu 2 Functions 49
● Subwoofer Output (Sub W-1)
● Subwoofer Setting Adjustment (Sub W-2)
● Non-Fading Output (NON FADE-1)
● Non-Fading Output Level Adjustment (NON FADE-2)
● High Pass Filter (High Pass)
● Loudness Adjustment (LOUDNESS)
● Automatic Sound Levelizer (ASL) Function
● Source Level Adjustment (SLA) Function
Auto-equalizing Function 53
● Before Operating the Auto-equalization
● Auto-equalizing
● Error Codes of Auto-equalizing Function

Detaching and Replacing the Front Panel 57
Theft Protection 57
● Detaching the Front Panel
● Replacing the Front Panel
● Warning Tone

Initial Setting 59
Entering the Initial Setting Menu 59
Initial Setting Menu Functions 60
● Setting the Calendar and Time (Calendar&Time)
● Setting the DAB Priority Function (DAB Priority)
● Setting the Warning Tone (Warning Tone)
● Switching the "Multi-CD" Display ("Multi-CD" display)
● Switching the AUX Mode (AUX)
● Switching the Rear Speaker Output (Rear Speaker Out)
● Setting the Subwoofer Control (Sub woofer control)
● Setting the Dimmer (Dimmer)
● Selecting the Digital Attenuator (Digital Attenuator)
● Selecting the Wall Paper (Wall Paper)
● Selecting the Brightness (Brightness)

DFS Alarm Function 64
Activating the DFS Alarm Feature 64
Setting Entry Delay Time 64
Activating Internal Speaker ON/OFF 65
● Speaker Volume Output Adjustment
Setting the Selectable Output (Pulsed/Constant Output) 66
Selecting Door Switching Systems 66
● Door System Confirmation
Starter Disable 68
Central Door Lock Systems 69
● Selecting the Door Lock Type
● Door Lock Confirmation
Operation of "DFS Alarm" 70
Arming Alarm 70
Disarming Alarm 71
Entry Detection 71

Other Functions 72
Time Display 72
● Displaying the Time
Off Clock 72
Switching the Entertainment Display 73
Using the PGM Button (Program Function) 74
● Setting PGM Button
● Using the PGM Button
Using the AUX Source 76
● Selecting the AUX Source
● AUX Title Input
Cellular Telephone Muting 76

CD Player and Care 77
Precaution 77
Built-in CD Player's Error Message 77

Specifications 78

Dear Customer:

Selecting fine audio equipment such as the unit you've just purchased is only the start of your musical enjoyment. Now it's time to consider how you can maximize the fun and excitement your equipment offers. This manufacturer and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group want you to get the most out of your equipment by playing it at a safe level. One that lets the sound come through loud and clear without annoying blaring or distortion—and, most importantly, without affecting your sensitive hearing.

Sound can be deceiving. Over time your hearing "comfort level" adapts to higher volumes of sound. So what sounds "normal" can actually be loud and harmful to your hearing. Guard against this by setting your equipment at a safe level BEFORE your hearing adapts.

To establish a safe level:

- Start your volume control at a low setting.
- Slowly increase the sound until you can hear it comfortably and clearly, and without distortion.

Once you have established a comfortable sound level:

- Set the dial and leave it there.

Taking a minute to do this now will help to prevent hearing damage or loss in the future. After all, we want you listening for a lifetime.

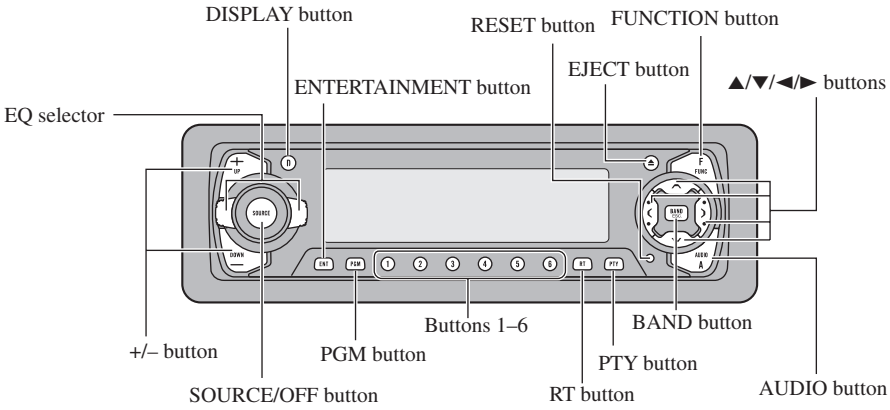
We Want You Listening For A Lifetime

Used wisely, your new sound equipment will provide a lifetime of fun and enjoyment. Since hearing damage from loud noise is often undetectable until it is too late, this manufacturer and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group recommend you avoid prolonged exposure to excessive noise. This list of sound levels is included for your protection.

Decibel Level	Example
30	Quiet library, soft whispers
40	Living room, refrigerator, bedroom away from traffic
50	Light traffic, normal conversation, quiet office
60	Air conditioner at 20 feet, sewing machine
70	Vacuum cleaner, hair dryer, noisy restaurant
80	Average city traffic, garbage disposals, alarm clock at two feet.
THE FOLLOWING NOISES CAN BE DANGEROUS UNDER CONSTANT EXPOSURE	
90	Subway, motorcycle, truck traffic, lawn mower
100	Garbage truck, chain saw, pneumatic drill
120	Rock band concert in front of speakers, thunderclap
140	Gunshot blast, jet plane
180	Rocket launching pad

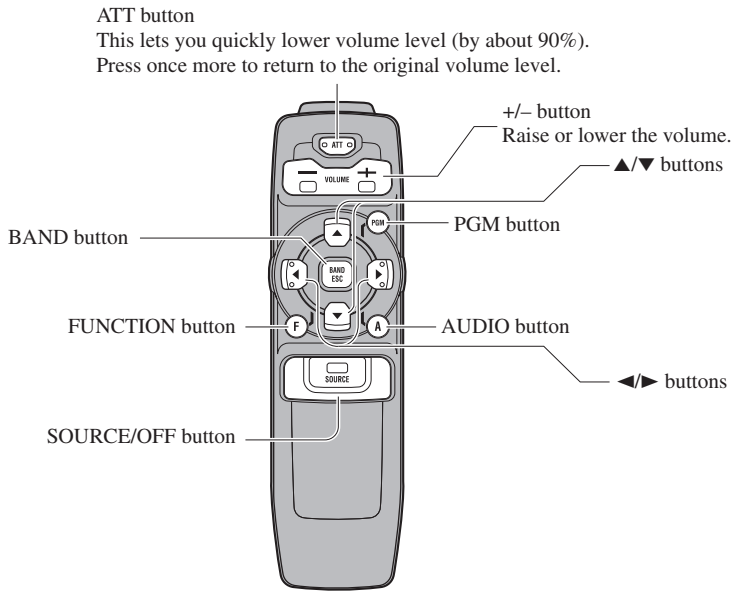
Information courtesy of the Deafness Research Foundation.

Head Unit



Remote Controller

A remote controller that enables remote operation of the head unit is supplied.
Operation is the same as when using buttons on the head unit.



About This Product

The tuner frequencies on this product are allocated for use in North America. Use in other areas may result in improper reception.

About This Manual

This product features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All are designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual is intended to help you benefit fully from their potential and to maximize your listening enjoyment.
We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this product. It is especially important that you read and observe the "Precaution" on page 10 and in other sections.
This manual explains head unit operation. You can perform the same operations with the remote controller. The remote controller offers the convenience of ATT, a function not provided on the head unit.

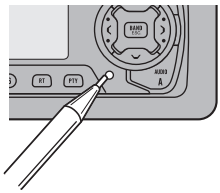
Important

The serial number of this device is located on the bottom of this product. For your own security and convenience, be sure to record this number on the enclosed warranty card.

Resetting the Microprocessor

The microprocessor must be reset under the following conditions:
When using this product for the first time after installation.
When the machine fails to operate properly.
When strange (incorrect) messages appear on the display.

- **To reset the microprocessor, press the RESET button on the head unit with a pen tip or other pointed instrument.**



About the Demo Mode

This product features two demonstration modes. One is the Reverse Demo mode, the other is the Feature Demo mode.

Reverse Demo

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing button 5 when power to this product is switched OFF while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the Reverse Demo mode. Pressing button 5 again to start the Reverse Mode.

Feature Demo

The Feature Demo automatically starts when power to this product is switched OFF while the ignition switch is set to ACC or ON. Pressing button 6 during Feature Demo operation cancels the Feature Demo mode. Pressing button 6 again to start the Feature Mode. Remember that if the Feature Demo continues operating when the car engine is switched OFF, it may drain battery power.

Note:

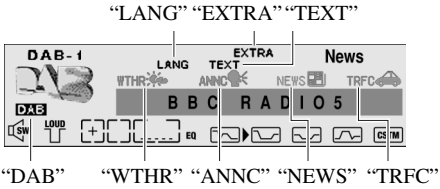
- You cannot cancel a Demo mode when the front panel is open.
- The red lead (ACC) of this product should be connected to a terminal coupled with ignition switch ON/OFF operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

When using the DAB (Digital Audio Broadcasting) Tuner

You can use this product with a separately sold hide-away DAB tuner (GEX-P900DAB, GEX-P900DABII) in Canada. For details concerning operation, refer to the DAB Tuner's Operation Manuals.
This section provides information on DAB operations with this product which differs from that described in the DAB Tuner's Operation Manual.

About This Product's Indications

The following is an explanation of this product's indications.



■ Indications that light when Function is switched ON

Indicator	Function
LANG	Language Filter (Language Filter)
WTHR*	Area Weather Flash (Weather)
ANNC*	Announce (Announce)
NEWS*	News Flash (News)
TRFC*	Road Traffic Flash or Transport Flash

* If the set Announcement Support is received, the icon on the right lights.

■ DAB Status Indications

Indicator	Status
EXTRA	The currently received Service has a Secondary Service Component.
TEXT	The currently received Service has a Dynamic Label.
DAB	When DAB reception is possible.

Operation

With this product, operation of the following five functions differs. (Reference pages are in the Hide-away DAB Tuner's Operation Manual.)

- Changing the Label (Refer to page 12.)
- Changing Display Indications (Refer to page 13.)
- Switch Announcements ON/OFF (Refer to page 17.)
- Searching the PTY (Refer to page 20.)
- Service List Function (Newly equipped for this product)

■ Changing the Label

Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:

Service Component Label (Service) → Dynamic Label (Text)
→ Ensemble Label (Ensemble) → Service Label

Note:

- With a Service Component that has no Service Component Label or Dynamic Label, switching to Service Component Label and Dynamic Label is not possible. With displays other than Service Label, if you do not perform an operation within 8 seconds or press a button other than the DISPLAY button, the display returns to Service Label Indicators.

■ Changing Display Indications

This product doesn't have this function.

■ Switch Announcements ON/OFF

With this product, you can switch announcements ON/OFF in the Function Menu or by pressing the PTY button.

In the Function Menu, each time you press the ◄/► button at step 2, the mode changes as follows:

News Flash (News) → Area Weather Flash (Weather) → Announce (Announce)

Note:

- The Announce mode (Announce) unifies three modes such as Warning/Service, Event Flash and Special Event.

The next announcement switches ON/OFF each time you press the PTY button.

- Road Traffic Flash
- Transport Flash

Note:

- When ON, the "TRFC" indicator lights.
- To cancel a Road Traffic Flash or Transport Flash interruption and return to the original source, press the PTY button during an announcement interruption.

■ Searching the PTY

- Select the PTY Search setting mode at step 1 with the PTY button.
  (You cannot switch to this mode in the Function Menu.)

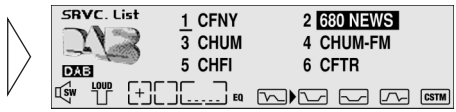
■ Service List Function

This product is also equipped with the Service List Function in the Function Menu. It is possible to select the desired Service among the memorized Services in the Service List. Function Menu Functions appear on the display in the following order:

Service List (SRVC. List) → Language Filter (Language Filter) → Announcement Support (Announcement Support) → Service Follow (Service Follow) → Service Component (Primary/Secondary) → Dynamic Label (DAB Text)

1. Press the FUNCTION button and select the Service List mode (SRVC. List) in the Function Menu.

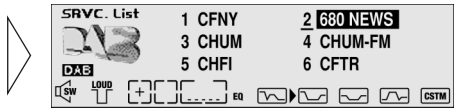
2. Select the desired Service with the ◄/► buttons.



Note:

- You can also select and recall the desired Service directly with the 1 to 6 buttons.

3. Recall the selected Service with the ▲ button.



Precaution

CAUTION: USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

CAUTION: THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough for outside sounds to be audible.
- Protect the product from moisture.
- If the battery is disconnected, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.

After-sales Service for Pioneer Products

Please contact the dealer or distributor from where you purchased the product for its after-sales service (including warranty conditions) or any other information. In case the necessary information is not available, please contact the companies listed below:

Please do not ship your product to the companies at the addresses listed below for repair without advance contact.

■ U.S.A.

Pioneer Electronics Service, Inc.
CUSTOMER SERVICE
DEPARTMENT
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801
800-421-1404

■ CANADA

Pioneer Electronics of Canada, Inc.
CUSTOMER SERVICE DEPARTMENT
300 Allstate Parkway
Markham, Ontario L3R 0P2
(905) 479-4411
1-877-283-5901

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with your product.

Using the Remote Controller

This product is equipped with a remote controller for convenient operation.

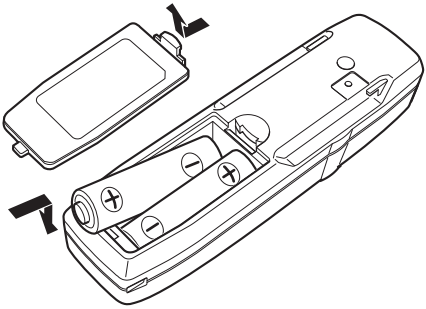
- Point the remote controller in the direction of the front panel to operate.
- When the remote controller is not in use, attach it firmly to the provided Mounting base.

Precaution:

- Do not store the remote controller in high temperatures or direct sunlight.
- The remote controller may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote controller fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.
- If you press the FUNCTION button on the remote controller while pressing the BAND button on it, the remote controller will not function properly. To cancel this setting, press the AUDIO button on the remote controller while pressing the BAND button on it to return to the previous setting.

Batteries

- **Remove the cover on the back of the remote controller and insert the batteries with the (+) and (–) poles pointing in the proper direction.**



Precaution:

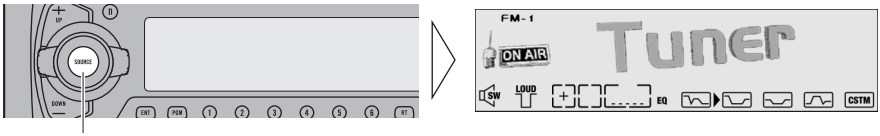
- Use only AAA or IEC R03 1.5 V batteries.
- Remove the batteries if the remote controller is not used for a month or longer.
- Do not attempt to recharge the supplied batteries.
- Do not mix new and used batteries.
- If the event of battery leakage, wipe the remote controller completely clean and install new batteries.

To Listen to Music

The following explains the initial operations required before you can listen to music.

Note:
- Loading a disc in this product. (Refer to page 15.)

1. Select the desired source (e.g. Tuner).

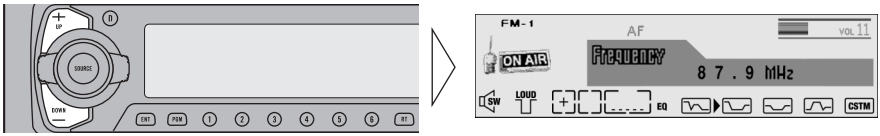


Each press changes the Source ...

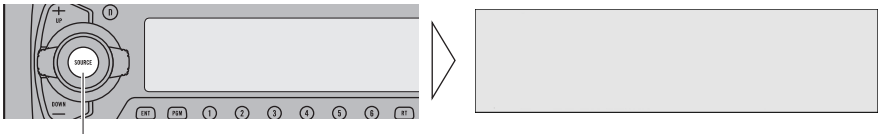
Each press of the SOURCE/OFF button selects the desired source in the following order: Built-in CD player (Compact Disc) ➞ TV (Television) ➞ Tuner ➞ DAB (Digital Audio Broadcasting) Tuner ➞ Multi-CD player ➞ External Unit ➞ AUX

Note:
- External Unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this product. Only one External Unit can be controlled by this product.
- In the following cases, the sound source will not change:
  * When a product corresponding to each source is not connected to this product.
  * No disc is set in this product.
  * No magazine is set in the Multi-CD player.
  * AUX (external input) is set to OFF. (Refer to page 61.)
- When this product's blue/white lead is connected to the car's Auto-antenna relay control terminal, the car's Auto-antenna extends when this product's source is switched ON. To retract the antenna, switch the source OFF.

2. Raise or lower the volume.



3. Turn the source OFF.



Hold for 1 second

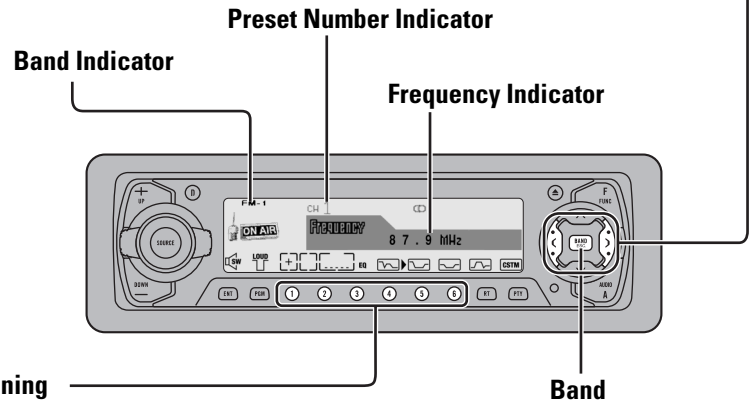
Basic Operation of Tuner

Manual and Seek Tuning

- **You can select the tuning method by changing the length of time you press the ◄/► button.**

Manual Tuning (step by step)	0.5 seconds or less
Seek Tuning	0.5 seconds or more

Note:
- If you continue pressing the button for longer than 0.5 seconds, you can skip broadcast stations. Seek Tuning starts as soon as you release the button.
- Stereo indicator " ◯◯ " lights when a stereo station is selected.



FM-1 → FM-2 → FM-3 → AM

- **You can memorize broadcast stations in buttons 1 through 6 for easy, one-touch station recall.**

Preset station recall	2 seconds or less
Broadcast station preset memory	2 seconds or more

Note:
- Up to 18 FM stations (6 in FM-1, FM-2 and FM-3) and 6 AM stations can be stored in memory.
- You can also use the ▲ or ▼ buttons to recall broadcast stations memorized in buttons 1 through 6.

Basic Operation of Built-in CD Player

Switching the Display

Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:
Playback mode (Play Time)
→ Disc Title

Note:
- If you switch a display when the disc title has not been input, "No Title" is displayed.

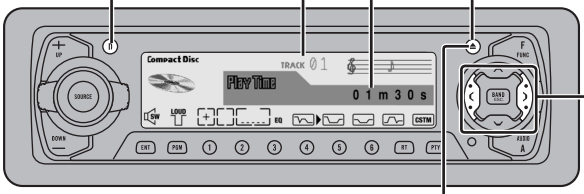
Eject

Press the EJECT button, and you can open the front panel before ejection.
In case of opening the front panel, you can just eject a CD.

Note:
- The CD function can be turned ON/OFF with the disc remaining in this product. (Refer to page 13.)
- A disc left partially inserted after ejection may incur damage or fall out.

Play Time Indicator

Track Number Indicator



Switching the Display (only for CD TEXT Discs)

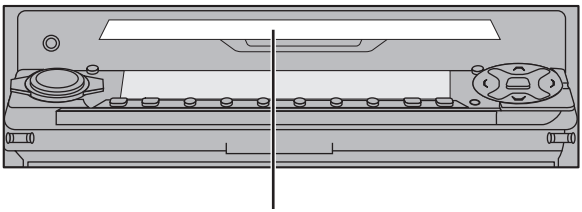
Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:
Playback mode (Play Time) → Disc Title → Disc Artist → Track Title → Track Artist
With text longer than 20 letters, you can scroll to see the rest of the text by pressing the DISPLAY button for 2 seconds.

Note:
- A CD TEXT disc is a CD featuring recorded text information such as Disc Title, Artist Name and Track Title.
- If certain text information is not recorded on a CD TEXT disc, "No ~" (e.g. "No Title") is displayed.

Track Search and Fast Forward/Reverse

- **You can select between Track Search or Fast Forward/Reverse by pressing the ◄/► button for a different length of time.**

Track Search	0.5 seconds or less
Fast Forward/Reverse	Continue pressing



Disc Loading Slot

If a CD is inserted, the front panel is closed automatically. The Built-in CD player plays one standard 12 cm or 8 cm (single) CD at a time. Do not use an adapter when playing 8 cm CD.

Note:

- If a disc cannot be inserted fully or playback fails, make sure the recorded side is down. Push the EJECT button and check the disc for damage before reinserting it.
- If the Built-in CD player cannot operate properly, an error message (such as "ERROR-14") appears on the display. Refer to "Built-in CD Player's Error Message" on page 77.

Open

Press the EJECT button for 1 second, and you can open the front panel without ejecting a CD.
In case of opening the front panel, you can close it.

Note:

- When opening the front panel, the 1 to 6 buttons are not available.

⚠ WARNING:

- Do not use with the front panel left open. If you do leave it open, it may result in injury in the event of an accident.

Basic Operation of Multi-CD Player

This product can control a Multi-CD player (sold separately).

Switching the Display

Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:
Playback mode (Play Time) → Disc Title

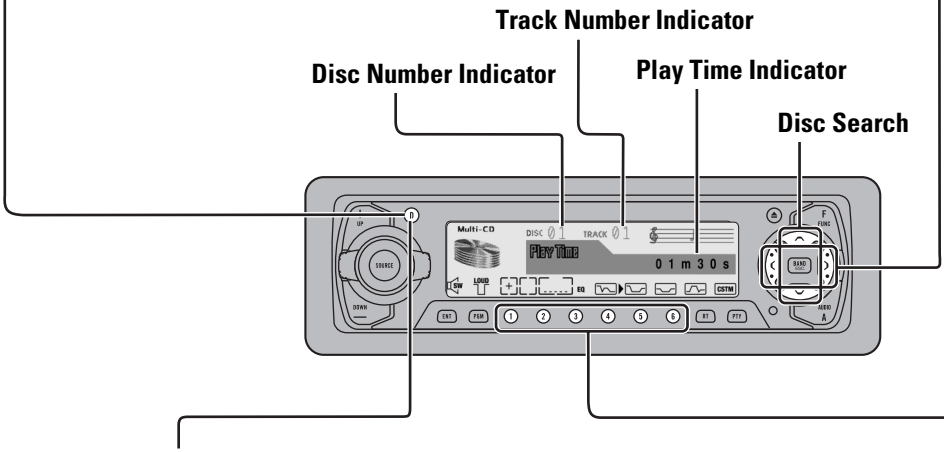
Note:

- If you switch displays when disc titles have not been input, "No Title" is displayed.

Track Search and Fast Forward/Reverse

- **You can select between Track Search or Fast Forward/Reverse by pressing the ◄/► button for a different length of time.**

Track Search	0.5 seconds or less
Fast Forward/Reverse	Continue pressing



Switching the Display (When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD Player)

Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:
Playback mode (Play Time) → Disc Title → Disc Artist → Track Title → Track Artist
With text longer than 20 letters, you can scroll to see the rest of the text by pressing the DISPLAY button for 2 seconds.

Note:

- A CD TEXT disc is a CD featuring recorded text information such as Disc Title, Artist Name and Track Title.
- If certain text information is not recorded on a CD TEXT disc, "No ~" (e.g. "No Title") is displayed.
- You cannot switch to the Disc Title Input mode in the Detailed Setting Menu.

Disc Number Search (for 6-Disc, 12-Disc types)

- **You can select discs directly with the 1 to 6 buttons. Just press the number corresponding to the disc you want to listen to.**

Note:
- When a 12-Disc Multi-CD Player is connected and you want to select disc 7 to 12, press the 1 to 6 buttons for 2 seconds.

Disc Number Rough Search (for 50-Disc type only)

This handy function lets you select discs loaded in a 50-Disc Multi-CD Player using the 1 to 5 buttons. The 50 discs are divided into five blocks, with each of the 1 to 5 buttons assigned to a block.

- **Select the desired block with the 1 to 5 buttons.**

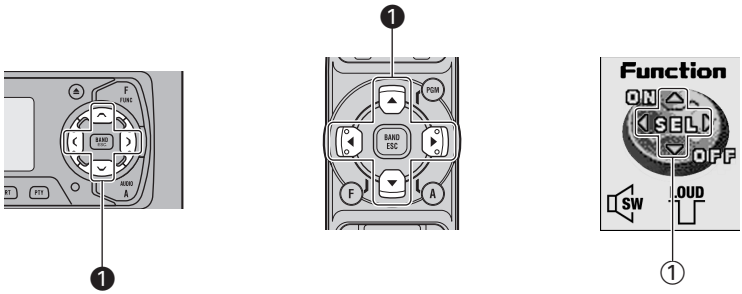
Note:
- After completing a rough search, use the ▲ and ▼ buttons to select a desired disc.

Note:
- The Multi-CD player may perform a preparatory operation, such as verifying the presence of a disc or reading disc information, when the power is turned ON or a new disc is selected for playback. "READY" is displayed.
- When a magazine is loaded into a 50-Disc type Multi-CD Player, information on all the discs in the magazine is read.
  If you start playing a disc on a 50-Disc type Multi-CD Player before reading of information on all discs has been completed, reading of information stops part way through. This will prevent you from using the ITS function. (If you try and use this function, "Not Ready" is displayed.)
  If this happens, reading of information begins again when you switch to a component other than the 50-Disc Type Multi-CD Player.
- If the Multi-CD player cannot operate properly, an error message such as "ERROR-14" is displayed. Refer to the Multi-CD Player Owner's Manual.
- If there are no discs in the Multi-CD player magazine, "No Disc" is displayed.
- "LOADING" will be displayed in the following cases:
  * If the disc in the extra tray is selected.
  * If the disc is moved from the extra tray to the magazine.
    (Refer to the 50-Disc Type Multi-CD Player Owner's Manual.)
- You cannot use the "Ejecting a Single Disc", "Frequency Play", "Music Group Play" or "ABC Disc Title Search" functions with this product.

Corresponding Display Indications and Buttons

This product's display features Key Guidance Indicators. These light to indicate which of the ▲/▼/◄/► buttons you can use. When you're in the Function Menu (refer to next section), Detailed Setting Menu (refer to page 22), Initial Setting Menu (refer to page 59) or Audio Menu 1, 2 (refer to pages 42 and 48), they also make it easy to see which ▲/▼/◄/► buttons you can use to switch functions ON/OFF, switch repeat selections and perform other operations.
Indicator and corresponding buttons are shown below.

■ Head Unit **■ Remote Controller** **■ Display**



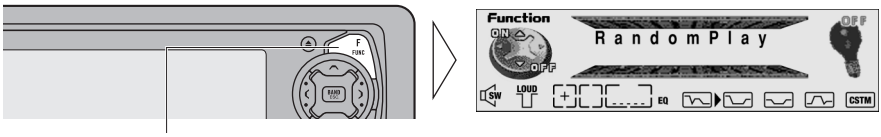
When ① is lit in the display, perform appropriate operations with the ❶ buttons.

Entering the Function Menu

The Function Menu lets you operate simple functions for each source.

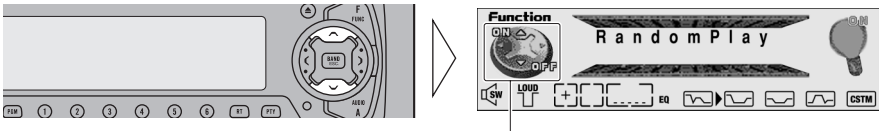
Note:
- After entering the Function Menu, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Function Menu is automatically canceled.

1. Select the desired mode in the Function Menu. (Refer to next section, "Function Menu Functions".)



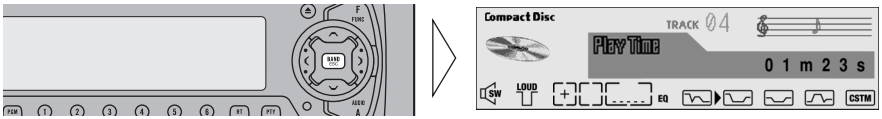
Each press changes the Mode ...

2. Operate a mode. (e.g. Random Play)



The button used and the operation it performs are indicated by the key guidance indicator. Press the ▲ button to switch the key guidance indicator ON, and the ▼ button to switch it OFF.

3. Cancel the Function Menu.



Function Menu Functions

The following chart shows functions for each source in the Function Menu.
The chart also shows indications for each function, operations and buttons used to perform operations. For more details, or when you want to know about an operation, refer to the page number indicated in the chart.

■ Tuner

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Best Stations Memory (Best Stations Memory)	▲: ON ▼: OFF	25
Selecting Stations by Station List (Station List)	1 ◄ or ►: Select (Station) 2 ▲: Recall	24
Local Seek Tuning (LOCAL)	1 ▲: ON ▼: OFF 2 ◄ or ►: Select (Sensitivity)	24
TA Function (Traffic Announcement)	▲: ON ▼: OFF	29

■ Built-in CD Player

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Selecting Tracks by Track Title List (Track List)	1 ◄ or ►: Select (Track Title) 2 ▲: Play	35
Repeat Play (Play Mode)	▲: ON ▼: OFF	33
Random Play (RandomPlay)	▲: ON ▼: OFF	33
Scan Play (Scan Play)	▲: ON ▼: OFF	34
Pause (Pause)	▲: ON ▼: OFF	34

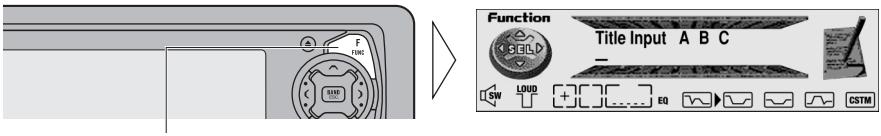
■ Multi-CD Player

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Repeat Play (Play Mode)	◄ or ►: Select (Play Range)	36
Selecting Discs by Disc Title List (Disc List)	1 ◄ or ►: Select (Disc Title) 2 ▲: Play	41
Selecting Tracks by Track Title List (Track List)	1 ◄ or ►: Select (Track Title) 2 ▲: Play	41
Random Play (RandomPlay)	▲: ON ▼: OFF	36
Scan Play (Scan Play)	▲: ON ▼: OFF	37
ITS Play (ITS Play)	▲: ON ▼: OFF	39
Pause (Pause)	▲: ON ▼: OFF	37
Compression and DBE (Compression)	▲ or ▼: Select (Sound Quality Function)	38

Entering the Detailed Setting Menu

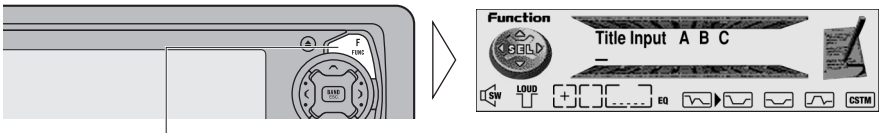
In the Detailed Setting Menu, you can operate convenient, complex functions for each source.

1. Enter the Detailed Setting Menu.



Hold for 2 seconds

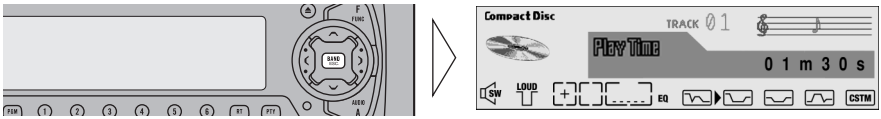
2. Select the desired mode. (Refer to next section, "Detailed Setting Menu Functions".)



Each press changes the Mode ...

3. Operate a mode.

4. Cancel the Detailed Setting Menu.



Note:

- You can cancel the Detailed Setting Menu by pressing the FUNCTION button again for 2 seconds.

Detailed Setting Menu Functions

The following chart shows functions for each source in the Detailed Setting Menu.
The chart also shows indications for each function, operations and buttons used to perform operations. For more details, or when you want to know about an operation, refer to the page number indicated in the chart.

■ Tuner

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Program Function (Program Function)	1 ◄ or ►: Select (Function) 2 ▲: Memory	74

■ Built-in CD Player

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Disc Title Input (Title Input ABC)	1 ▲ or ▼: Select (Character) 2 ◄ or ►: Select (Position) 3 ►: Memory	35
Program Function (Program Function)	1 ◄ or ►: Select (Function) 2 ▲: Memory	74

■ Multi-CD Player

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Disc Title Input (Title Input ABC)	1 ▲ or ▼: Select (Character) 2 ◄ or ►: Select (Position) 3 ►: Memory	40
ITS Programming (ITS Memory)	▲: Memory	38
Program Function (Program Function)	1 ◄ or ►: Select (Function) 2 ▲: Memory	74

Local Seek Tuning (LOCAL)

When Local mode is ON ("LOC" indicator lights), you can only select broadcast stations providing strong reception.

1. **Press the FUNCTION button and select the Local mode (LOCAL) in the Function Menu.**

2. **Switch the Local ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

3. **Select the desired Local Seek sensitivity with the ◄/► buttons.**

FM : LEVEL 1 ↔ LEVEL 2 ↔ LEVEL 3 ↔ LEVEL 4
AM : LEVEL 1 ↔ LEVEL 2

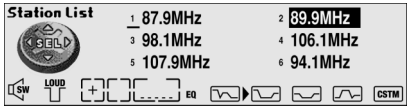
Note:
- The LEVEL 4 setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

Selecting Stations by Station List (Station List)

This function makes it possible to look the stations stored in memory at a glance, and to select the desired station in the list.

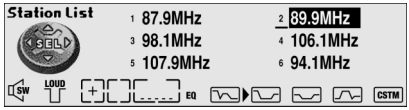
1. **Press the FUNCTION button and select the Station List mode (Station List) in the Function Menu.**

2. **Select the desired station with the ◄/► buttons.**



Note:
- You can also select the desired station directly by pressing the 1 to 6 buttons.

3. **Recall the selected station with the ▲ button.**



Best Stations Memory (Best Stations Memory)

The BSM (Best Stations Memory) function stores stations in memory automatically.

1. **Press the FUNCTION button and select the BSM mode (Best Stations Memory) in the Function Menu.**

2. **Switch the BSM ON with the ▲ button.**

   The stations with the strongest signals will be stored under buttons 1–6 and in order of their signal strength.

- **To cancel the process, press the ▼ button in the Function Menu before memorization is complete.**

This product features a tuner with RDS functions.
RDS (Radio broadcast Data System) is a system that transmits broadcast station information together with FM programs.
You get display of Program Service Name and PTY (Program Type ID code), tuning to stations broadcasting a desired PTY, automatic tuning to traffic information and emergency broadcasts, and radio text display.

Note:
- The RDS service does not provide AM broadcast information.
- The RDS service may not be provided by all FM stations.

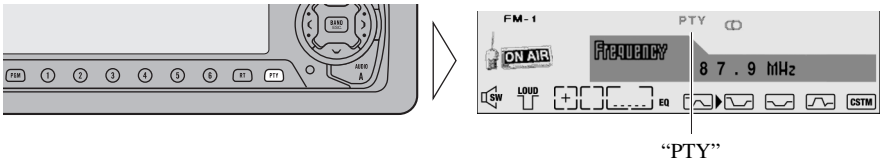
PTY Function

This product allows you to look for a station by PTY information (Program Type ID code). The information is divided into 8 types, such as ROCK, COUNTRY, NEWS and TALK.

PTY	Corresponding PTY
ROCK	TOP 40
	CLS Rock
	Rock
	Soft Rck
EASY LIS	Soft
	ADLT Hit
	Oldies
CLS/JAZZ	Classicl
	Jazz
	Nostalga
	Public
COUNTRY	Country
R & B	R and B
	Soft R&B
INFO	Sports
	News
	Talk
	Inform
	Persnlty
RELIGION	REL Musc
	REL Talk
MISC	Language
	PTY 23–29

Searching the PTY

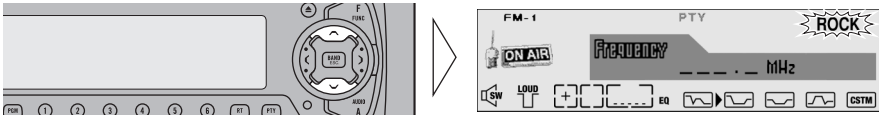
1. Select PTY Search mode.



Each press of the PTY button changes the method in the following order:
PTY Search ("PTY" indicator lights) → Frequency Search

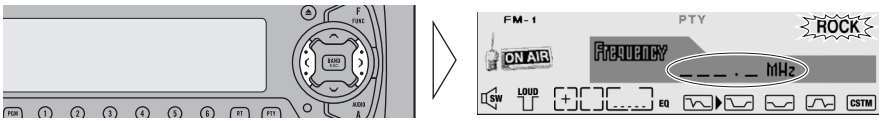
Note:
- To search for the same PTY as the currently received broadcast station, perform step 3 only.

2. Select a PTY.



A station broadcasting a program with a different PTY from the PTY of the currently received broadcast station is selected.
Press the ▲ button to select stations with the next PTY, and the ▼ button to select stations with the preceding PTY.

3. Select a station.



A station broadcasting a program with the same PTY as the currently received broadcast station is selected.
Press the ► button to select a station with a higher frequency and the ◄ button to select a station with a lower frequency.

Note:
- The program of some stations may differ from that indicated by the transmitted PTY.
- If no station broadcasting the selected programming type is found, "NOT FOUND" is displayed for about 2 seconds, and the tuner returns to the original station.

PTY Alarm

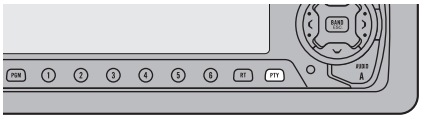
The PTY Alarm function automatically lets you hear broadcasts of emergency announcements concerning natural disasters and other emergencies, regardless of the source you are listening to (Tuner, Built-in CD player or Multi-CD player).

- **If the tuner receives a radio alarm code, "ALARM" is indicated in the display, and the tuner switches to reception of an emergency announcement.**

Note:
- The system switches back to the original source following emergency announcement reception.
- In the Built-in CD player or Multi-CD player mode, the tuner automatically seeks out the RDS station with the strongest signal in the current area 10 seconds after RDS station reception has become impossible. (This function does not operate when the TA function is active.)

Canceling Announcements

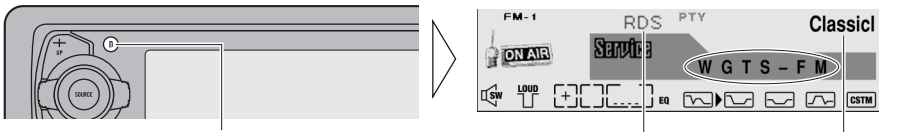
- **Press the PTY button during announcement reception to cancel the announcement and return to the original source.**



Display Modes

This function can be used to scroll through the various display modes for Frequency and Program Service Name when receiving the RDS Services ("RDS" indicator lights).

- **Select the desired display mode.**



Each press changes the Display ... "RDS" PTY Information

Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:
Frequency → Program Service Name

■ PTY Information

PTY (Program Type ID code) information for the currently tuned station appears on the display. The information is correlated with the list on page 26.

Note:
- If a PTY code of zero is received from a station, "None" will be displayed. This indicates that the station has not defined its program contents.

TA Function (Traffic Announcement)

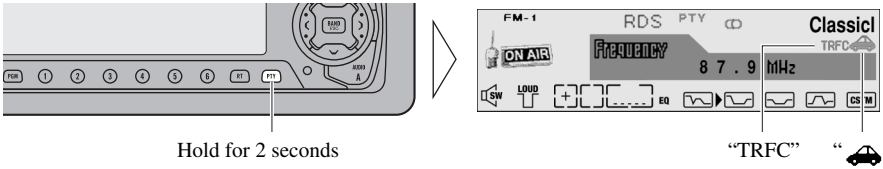
The TA (Traffic Announcement standby) function lets you receive traffic announcements automatically, no matter what source you are listening to. The TA function can be activated for a TP station (a station that broadcasts traffic information) or an EON TP station (a station carrying information which cross-references TP stations).

Activating/Deactivating the TA Function

1. Tune in a TP or EON TP station.

The TP indicator (“ ”) lights when the tuner is tuned to a TP station or an EON TP station.

2. Activate the TA function.



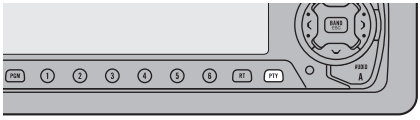
The “TRFC” indicator lights, indicating that the tuner is waiting for traffic announcements. Repeat the preceding operation when no traffic announcement is being received to deactivate the TA function.

Note:

- You can also switch the TA Function ON/OFF in the Function Menu.
- The system switches back to the original source following traffic announcement reception.
- The TA function can be activated from sources other than tuner if the tuner was last set to the FM band but not if it was last set to the AM band.
- In the Built-in CD player or Multi-CD player mode, the tuner automatically seeks out the TP station with the strongest signal in the current area 10 seconds after the TP indicator (“ ”) disappears from the display. (During seek operation, the TP indicator (“ ”) flashes.)
- Only TP or EON TP stations are tuned in during the Seek Tuning mode when the “TRFC” indicator is ON.
- Only TP or EON TP stations are stored by BSM when the “TRFC” indicator is ON.

Canceling Traffic Announcements

- **Press the PTY button while a traffic announcement is being received to cancel the announcement and return to the original source.**

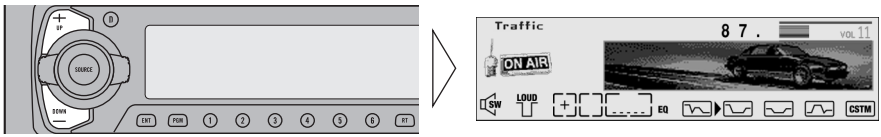


The announcement is canceled but the tuner remains in the TA mode until the TA function is deactivated.

Adjusting the TA Volume

When a traffic announcement begins, the volume adjusts automatically to a preset level to enable you to hear the announcement clearly.

- **Set the volume by adjusting it during reception of a traffic announcement.**



The newly set volume is stored in memory and recalled for subsequent traffic announcements.

Note:

- Volume Attenuator is canceled if a traffic announcement is received in the Volume Attenuator mode. (Refer to page 4 for details concerning the Volume Attenuator.)

Radio Text

This tuner can display Radio Text data transmitted by RDS stations, such as station information, the name of the currently broadcast song and the name of the artist.

Note:
- When Radio Text is received, the "RT" indicator lights.
- The tuner automatically memorizes the three latest Radio Text broadcasts received, replacing text from the least recent reception with new text when it is received.
- You can store data from up to six Radio Text transmissions in buttons 1–6.
- If you do not perform an operation within 15 seconds, the Radio Text mode is canceled.

Radio Text Display

1. Switch to the Radio Text mode.

Radio Text data currently being received is automatically scrolled in the display.

Note:
- Press the RT button once more, and the Radio Text mode is canceled.
- The Radio Text mode is canceled after text data has been scrolled through twice in the display.
- When no Radio Text is currently being received, "NO TEXT" is displayed, and the Radio Text mode is canceled after 15 seconds.

2. Recalling the three latest Radio Text broadcasts from the tuner's memory.

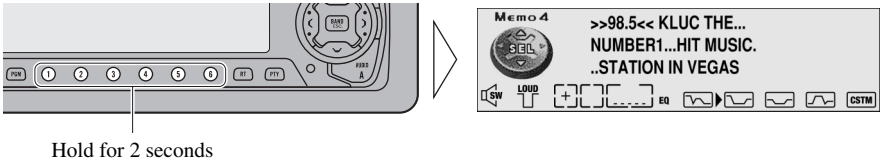
Pressing the button switches between the three Radio Text data displays.

Note:
- If there is no Radio Text data stored in the tuner, this button does not operate.

Storing Radio Text in Memory

1. **Perform "Radio Text display" steps 1 and 2, and then select the Radio Text you want to store in memory.**

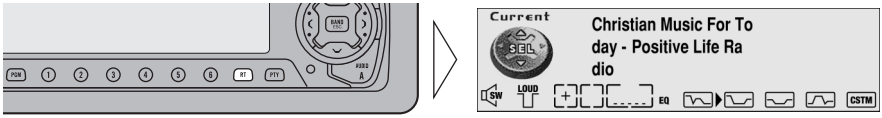
2. **Press one of buttons 1–6 for 2 seconds to store the desired Radio Text. (e.g. Press button 4 for 2 seconds.)**



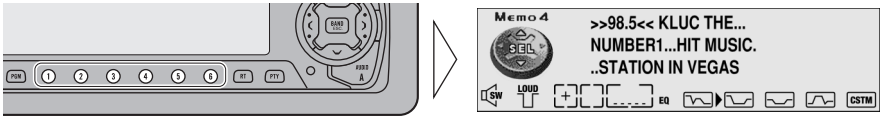
The Radio Text is stored in memory under the selected button.

Recalling Preset Radio Text

1. **Switch to the Radio Text mode.**



2. **Press one of buttons 1–6 to recall a Radio Text preset under that button. (e.g. Press button 4.)**

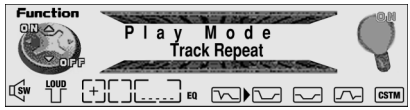


Repeat Play (Play Mode)

Repeat Play plays the same track repeatedly.

1. **Press the FUNCTION button and select the Repeat mode (Play Mode) in the Function Menu.**

2. **Switch the Repeat Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Note:

- If you perform Track Search or Fast Forward/Reverse, Repeat Play is automatically canceled.

Random Play (RandomPlay)

Random Play plays the tracks on a CD in random order for variety.

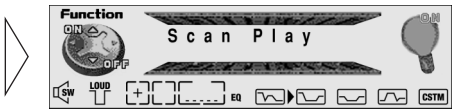
1. **Press the FUNCTION button and select the Random mode (RandomPlay) in the Function Menu.**

2. **Switch the Random Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

Scan Play (Scan Play)

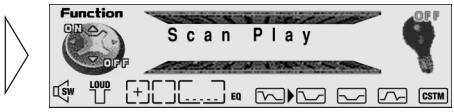
Scan Play plays the first 10 seconds or so of each track on a CD in succession.

1. **Press the FUNCTION button and select the Scan mode (Scan Play) in the Function Menu.**
2. **Switch the Scan Play ON with the ▲ button.**



3. **When you find the desired track, cancel the Scan Play with the ▼ button.**

   If the Function Menu has been canceled automatically, select the Scan mode in the Function Menu again.



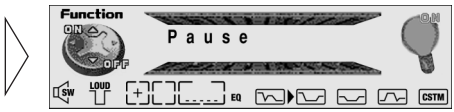
Note:

- Scan Play is canceled automatically after all the tracks on a disc have been scanned.

Pause (Pause)

Pause pauses the currently playing track.

1. **Press the FUNCTION button and select the Pause mode (Pause) in the Function Menu.**
2. **Switch the Pause ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



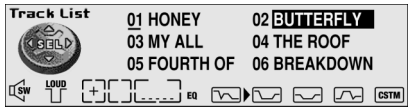
Selecting Tracks by Track Title List (Track List)

Every 6 track titles on a CD TEXT disc are displayed. You can scroll the display.

1. **Press the FUNCTION button and select the Track List mode (Track List) in the Function Menu.**

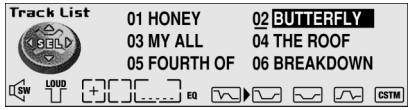
2. **Select the desired track title with the ◄/► buttons.**

   "No T. Title" is displayed for track whose titles have not been input.



Note:
- You can also select and play the desired track title directly with the 1 to 6 buttons.

3. **Play the selected track with the ▲ button.**



Note:
- When only playing a CD TEXT disc on this product, you can switch to this mode.

Disc Title Input (Title Input ABC)

You can input up to 48 disc titles for CDs in the Built-in CD player. (Refer to "Disc Title Input" on page 40 under "Using Multi-CD Players".)

Note:
- After the title for 48 discs have been entered, data for a new disc will overwrite the oldest one.
- If you connect a Multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.
- When playing a CD TEXT disc on this product, you cannot switch to this mode.

Repeat Play (Play Mode)

There are three repeat play ranges: One-track Repeat, Disc Repeat, and Multi-CD player Repeat. Default repeat play range is Multi-CD player Repeat.

1. **Press the FUNCTION button and select the Repeat selecting mode (Play Mode) in the Function Menu.**

2. **Select the desired repeat play range with the ◄/► buttons.**

   Multi-CD player Repeat (“Magazine Repeat” is displayed) → One-track Repeat (“Track Repeat” is displayed) → Disc Repeat (“Disc Repeat” is displayed)

Note:

- If you select other discs during the repeat play, the repeat play range changes to Multi-CD player Repeat.
- If you perform Track Search or Fast Forward/Reverse during One-track Repeat, the repeat play range changes to Disc Repeat.

Random Play (RandomPlay)

Tracks are played at random within the selected repeat play range as explained in “Repeat Play” above.

1. **Press the FUNCTION button and select the Random mode (RandomPlay) in the Function Menu.**

2. **Switch the Random Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

   After selecting the desired repeat play range from those referred to in “Repeat Play” above, switch Multi-CD Player Random Play ON.

Note:

- One-track Repeat changes to the Disc Repeat when you switch the Random Play ON.

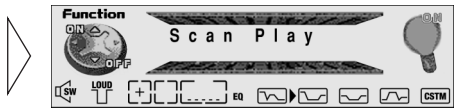
Scan Play (Scan Play)

In the Disc Repeat, the beginning of each track on the selected disc is scanned for about 10 seconds. In the Multi-CD player Repeat, the beginning of the first track on each disc is scanned for about 10 seconds.

1. **Press the FUNCTION button and select the Scan mode (Scan Play) in the Function Menu.**

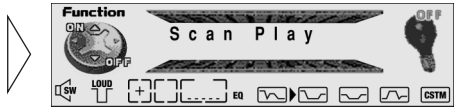
2. **Switch the Scan Play ON with the ▲ button.**

   After selecting the desired repeat play range from those referred to in "Repeat Play" on page 36, switch Multi-CD Player Scan Play ON.



3. **When you find the desired track (or disc), cancel the Scan Play with the ▼ button.**

   If the Function Menu has been canceled automatically, select the Scan mode in the Function Menu again.



Display	Play range
T. Scan	Disc Repeat
D. Scan	Multi-CD player Repeat

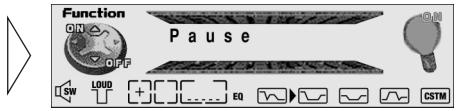
Note:
- Scan Play is canceled automatically after all the tracks or discs have been scanned.
- One-track Repeat changes to the Disc Repeat when you switch the Scan Play ON.

Pause (Pause)

Pause pauses the currently playing track.

1. **Press the FUNCTION button and select the Pause mode (Pause) in the Function Menu.**

2. **Switch the Pause mode ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Compression and DBE (Compression)

Using the Comp. (Compression) and DBE (Dynamic Bass Emphasis) functions enables Multi-CD player sound quality adjustment. Each of the functions enables two-step adjustment.

■ **Comp.**

The Comp. (Compression) function adjusts imbalances between loud and subdued sounds at higher volumes.

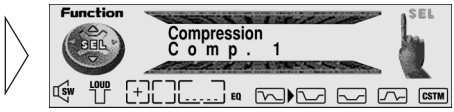
■ **DBE**

DBE (Dynamic Bass Emphasis) boosts bass levels to give a fuller sound.

Comp./DBE ON/OFF Switching

1. **Press the FUNCTION button and select the Comp./DBE Switching mode (Compression) in the Function Menu.**
2. **Select the desired mode with the ▲/▼ buttons.**

   Comp. OFF → Comp. 1 → Comp. 2 → Comp. OFF → DBE 1 → DBE 2



Note:

- You can use these functions with a Multi-CD player that has them. If the player does not feature the Comp./DBE functions, “No Comp.” is displayed if you try to use them.

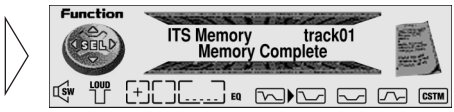
ITS (Instant Track Selection)

The ITS function allows you to search for the track you wish to play when a Multi-CD player is installed. You can use ITS to program automatic playback of up to 24 tracks per disc from up to 100 discs. (You can store ITS program and Disc Title data for up to 100 discs in memory.)

ITS Programming (ITS Memory)

Programmed tracks are played within the selected repeat play range in the “Repeat Play” on page 36.

1. **Play the track you wish to program.**
2. **Select the ITS Programming mode (ITS Memory) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 22.)**
3. **Program the desired track with the ▲ button.**



Note:

- After 100 discs have been programmed, data for a new disc will overwrite the data for the disc that has not been played back for the longest time.

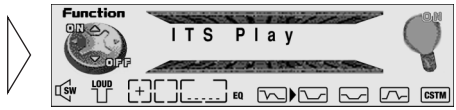
ITS Play (ITS Play)

ITS Play of tracks is performed within the play range explained in the "Repeat Play" section.

1. **Press the FUNCTION button and select the ITS Play mode (ITS Play) in the Function Menu.**

2. **Switch the ITS Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

   After selecting the desired repeat play range from those referred to in "Repeat Play" on page 36, switch ITS Play ON.



Note:
- If no track in the current range is programmed for ITS Play, "ITS Empty" is displayed.

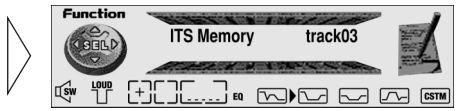
Erase a Track Program

1. **Select the track you wish to erase, during ITS Play.**

2. **Select the ITS Programming mode (ITS Memory) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 22.)**

3. **Erase the track program with the ▼ button.**

   ITS is canceled and playback of the next ITS-programmed track begins. If there are no more programmed tracks in the current range, "ITS Empty" is displayed and normal play resumes.

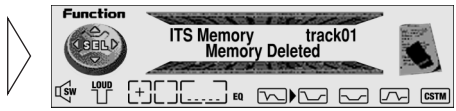


Erase a Disc Program

1. **Select the disc you wish to erase, while the disc is playing.**

2. **Select the ITS Programming mode (ITS Memory) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 22.)**

3. **Erase the disc program with the ▼ button.**



Disc Title

Disc Title Input (Title Input ABC)

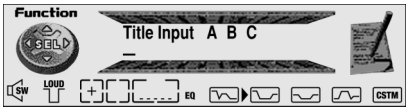
You can input Titles up to 10 letters long for up to 100 discs. Using this function lets you easily search for and select a desired disc for play. (You can store ITS program and Disc Title data for up to 100 discs in memory.)

1. **Play the disc you wish to input the disc title.**
2. **Select the Disc Title Input mode (Title Input ABC) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 22.)**

Note:
- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player, you cannot switch to this mode.
- A CD TEXT disc is a CD featuring recorded text information such as Disc Title, Artist Name and Track Title.

3. **Switch the desired Character type with button 1.**

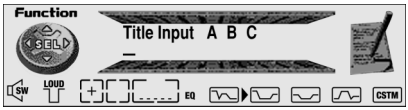
Each press of button 1 changes the Character type in the following order:
Alphabet (Upper case), Numbers and Symbols → Alphabet (Lower case)



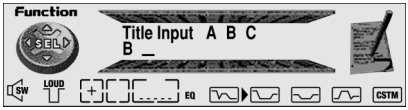
Note:
- You can select to the Numbers and Symbols by pressing button 2.

4. **Select letters, numbers and symbols with the ▲/▼ buttons.**

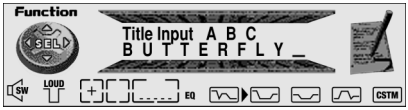
To insert a space, select the flashing cursor "_".



5. **Move the box left and right with the ◄/► buttons.**



6. **When you have completed title input, make the 10th letter flash, then memorize by pressing the ► button.**



Note:
- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After the titles for 100 discs have been entered, data for a new disc will overwrite the data for the disc that has not been played back for the longest time.
- You can display the disc title of the disc currently playing. For details, refer to "Switching the Display" on page 17.

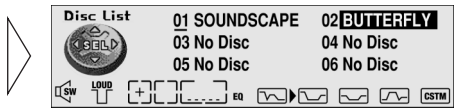
Selecting Discs by Disc Title List (Disc List)

Every 6 discs are displayed. You can scroll the display.
Follow the procedures below to play a disc for which you have input the title in a Multi-CD player or a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player.

1. **Press the FUNCTION button and select the Disc Title List mode (Disc List) in the Function Menu.**

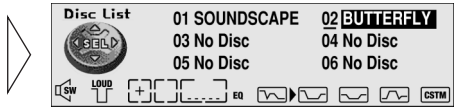
2. **Select the desired disc title with the ◄/► buttons.**

   "No D.Title" is displayed for disc whose titles have not been input.
   "No Disc" is displayed next to the disc number when no disc is set in the magazine.



Note:
- You can also select and play the desired disc title directly with the 1 to 6 buttons.

3. **Play the selected disc with the ▲ button.**



Selecting Tracks by Track Title List (Track List)

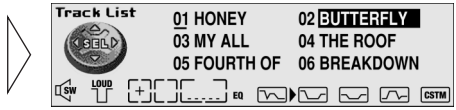
Every 6 tracks on a CD TEXT disc are displayed. You can scroll the display.

1. **Press the FUNCTION button and select the Track List mode (Track List) in the Function Menu.**

Note:
- When only playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player, you can switch to this mode.

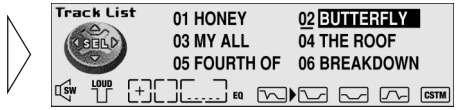
2. **Select the desired track title with the ◄/► buttons.**

   "No T.Title" is displayed for track whose titles have not been input.



Note:
- You can also select and play the desired track title directly with the 1 to 6 buttons.

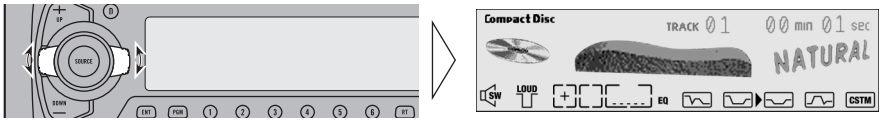
3. **Play the selected track with the ▲ button.**



Selecting the Equalizer Curve

You can switch between Equalizer curves.

- **Rotate the EQ selector up or down to select the desired Equalizer curve.**



SUPER BASS ↔ POWERFUL ↔ NATURAL ↔ VOCAL ↔ CUSTOM ↔ FLAT

Note:

- "CUSTOM" stores an equalizer curve you have made adjustments to. (Refer to "Adjusting the Equalizer Curves" on page 44.)
- You can create different "CUSTOM" curves for different sources. (The Built-in CD player and Multi-CD player are set to the same Equalizer Curve Adjustment setting automatically.)

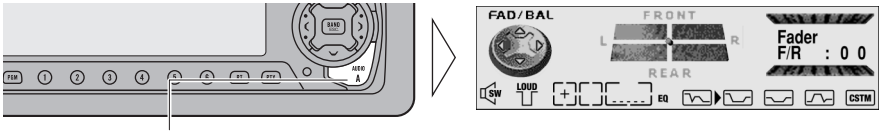
Entering the Audio Menu 1

With this menu, you can adjust the sound quality.

Note:

- After entering the Audio Menu 1, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Audio Menu 1 is automatically canceled.
- Audio Menu 1 functions change depending on the Rear Speaker Output setting in the Initial Setting Menu. (Refer to "Switching the Rear Speaker Output" on page 61.)

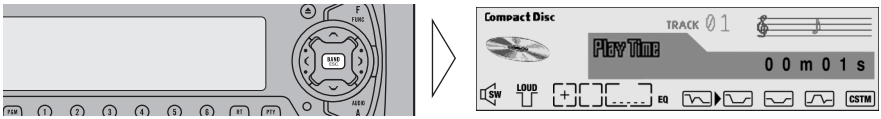
1. Select the desired mode in the Audio Menu 1.



Each press changes the Mode ...

2. Operate a mode.

3. Cancel the Audio Menu 1.



Audio Menu 1 Functions

The Audio Menu 1 features the following functions.

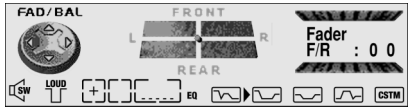
Balance Adjustment (FAD/BAL)

This function allows you to select a Fader/Balance setting that provides ideal listening conditions in all occupied seats.

1. **Press the AUDIO button and select the Fader/Balance mode (FAD/BAL) in the Audio Menu 1.**

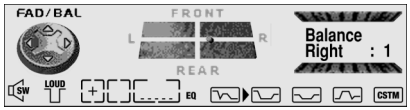
2. **Adjust front/rear speaker balance with the ▲/▼ buttons.**

   "Fader Front:15" – "Fader Rear:15" is displayed as it moves from front to rear.



3. **Adjust left/right speaker balance with the ◄/► buttons.**

   "Balance Left:9" – "Balance Right:9" is displayed as it moves from left to right.



Note:
- When the Rear Speaker Output setting is "Sub woofer output", you cannot adjust front/rear speaker balance. (Refer to page 61.)
- "Fader F/R:0 0" is the proper setting when 2 speakers are in use.

Graphic Equalizer

Compared to compensation for car interior acoustic characteristics provided by the Auto-equalizing function, this lets you create your own equalization curves as desired.
There are two types of equalizer curves: Default equalizer curves (Factory curves) and a user-defined equalizer curve (Custom).

Note:
- Four factory curves are provided: Super Bass, Powerful, Natural and Vocal.

About the Flat and Custom

■ Flat

No supplement or correction is made to the sound. A useful function to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between Flat and a set equalizer curve.

■ Custom

Custom can be stored as an adjusted equalizer curve.
Adjustment can be made by either using Graphic Equalizer or 13-Band Graphic Equalizer Adjustment.

Button	Display	Equalizer Curve
1	Super Bass	Super Bass
2	Powerful	Powerful
3	Natural	Natural
4	Vocal	Vocal
5	Custom	Custom
6	Flat	Flat

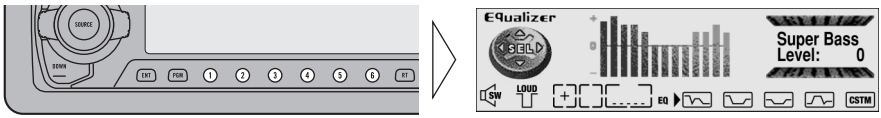
Recalling the Equalizer Curves (EqualizEr)

You can easily recall equalizer curves. There are two ways to do it.

■ Direct Recall

1. Press the AUDIO button and select the Graphic Equalizer mode (EqualizEr) in the Audio Menu 1.

2. Select the desired Equalizer curve. (e.g. Press button 1.)

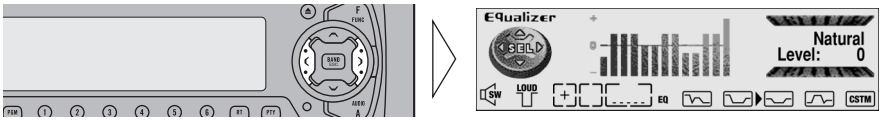


Note:
- When you have performed Auto-equalizing (refer to page 54), you can turn AUTO EQ ON and OFF by pressing the button for the equalizer curve that was called.

■ Sequential Recall

1. Press the AUDIO button and select the Graphic Equalizer mode (EqualizEr) in the Audio Menu 1.

2. Select the desired Equalizer curve in the following order:



Super Bass ↔ Powerful ↔ Natural ↔ Vocal ↔ Custom ↔ Flat

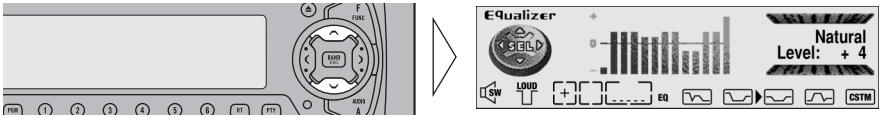
Adjusting the Equalizer Curves (EqualizEr)

All curves but Flat can be adjusted (fine adjustment).
Adjustment can be made by either using Graphic Equalizer or 13-Band Graphic Equalizer Adjustment.

■ Graphic Equalizer

The factory curves can be adjusted at fine levels (nuance control).

1. **Press the AUDIO button and select the Graphic Equalizer mode (EqualizEr) in the Audio Menu 1.**
2. **Recall the Equalizer curve you want to adjust. (Refer to previous section.)**
3. **Adjust the Equalizer curve.**



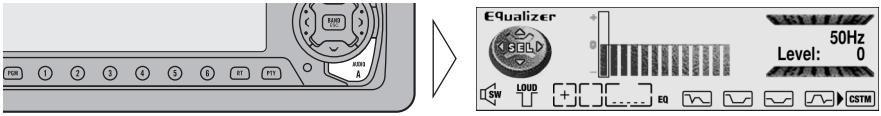
Display shows “+6” – “–6”.

Note:
- Adjustment range is subject to the curve.
- You can store the equalizer curve in CUSTOM by pressing button 5 for 2 seconds.

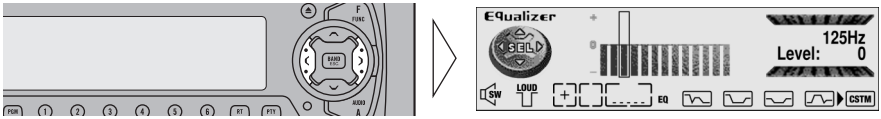
■ 13-Band Graphic Equalizer Adjustment

You can select this mode only when you select Custom.

1. **Press the AUDIO button and select the Graphic Equalizer mode (EqualizEr) in the Audio Menu 1.**
2. **Recall Custom. (Refer to previous section.)**
3. **Select the 13-Band Graphic Equalizer Adjustment mode (EqualizEr) in the Audio Menu 1.**

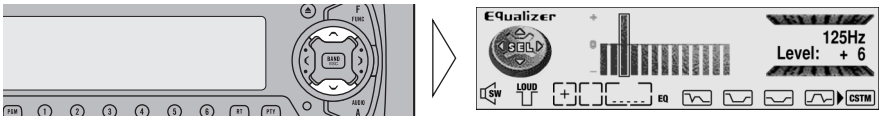


4. **Select the band to be adjusted.**



50 ↔ 80 ↔ 125 ↔ 200 ↔ 315 ↔ 500 ↔ 800
↔ 1.3k ↔ 2k ↔ 3.2k ↔ 5k ↔ 8k ↔ 12.5k (Hz)

5. **Adjust the level.**



Display shows “+6” – “–6”.

6. **Repeat steps 4–5 above for the other band adjustments.**

Sound Field Control and Octaver

The sound field control function (SFC) incorporates 3 programs for reproducing typical sound fields of a studio etc. This function makes it possible to reproduce a realistic sound field of a studio etc. in your car.
Octaver makes the bass sound loud effectively.
Octaver 2 is more effective than Octaver 1.

Recalling the Sound Field Program (SFC & OCT)

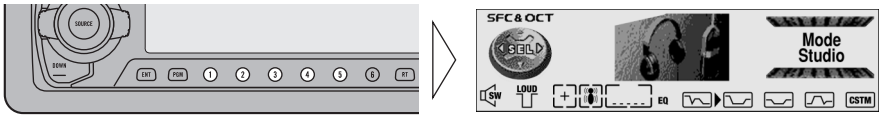
There are two ways to recall a sound field program.

Button	Display	Sound Field Program/Octaver
1	Studio	Studio
2	Jazz club	Jazz club
3	Club	Club
4	Octaver 1	Octaver 1
5	Octaver 2	Octaver 2

■ Direct Recall

1. **Press the AUDIO button and select the SFC mode (SFC & OCT) in the Audio Menu 1.**

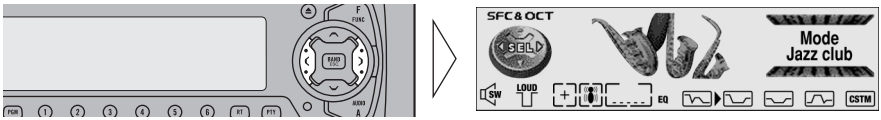
2. **Select the desired sound field program. (e.g. Press button 1.)**



To cancel the sound field program, press the same button again.

■ Sequential Recall

1. **Press the AUDIO button and select the SFC mode (SFC & OCT) in the Audio Menu 1.**
2. **Select the desired sound field program in the following order:**



Studio ↔ Jazz club ↔ Club ↔ Octaver 1 ↔ Octaver 2 ↔ OFF

Position Selector

One way to assure a more natural sound is to clearly position the stereo sound image (putting you in the center of the sound field).
The Position Selector function adjusts volume level of sound from each speaker to match seat positions and the number of people in the car, and lets you recall settings at the touch of a button. The result is a natural sound regardless of the seat you are sitting in.

Button	Position
▲	Front Seat Right & Left
▼	All Seats
◄	Front Seat Left
►	Front Seat Right

About the Position Indicator

This lets you confirm current Position setting without switching to the Position Selector mode.

Front Seat Left

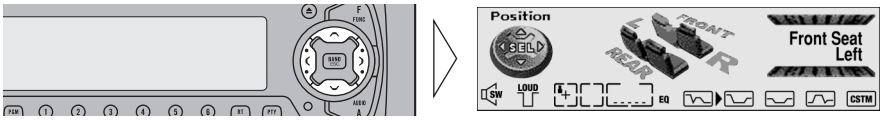
Front Seat Right

Front Seat Right&Left

All Seats

Setting the Listening Position (Position)

1. **Press the AUDIO button and select the Position Selector mode (Position) in the Audio Menu 1.**
2. **Press one of buttons ▲/▼/◄/► to select the desired Position. (e.g. Press button ◄.)**



To cancel the listening position, press the same button again.

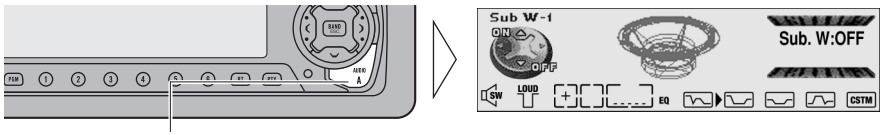
Note:
- If the Rear Speaker Output setting is “Sub woofer output”, “Front Seat Right&Left” and “All Seats” are not available.

Entering the Audio Menu 2

In the Audio Menu 2, you can operate convenient, complex functions for each source.

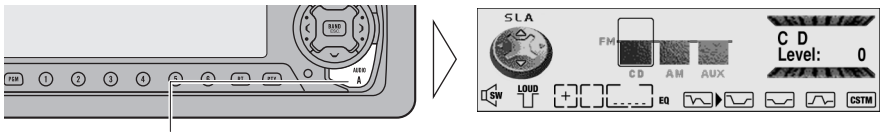
Note:
- After entering the Audio Menu 2, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Audio Menu 2 is automatically canceled.
- Audio Menu 2 functions change depending on the Rear Speaker Output and Subwoofer Controller setting in the Initial Setting Menu. (Refer to “Switching the Rear Speaker Output” on page 61 and “Setting the Subwoofer Control” on page 62.)

1. **Enter the Audio Menu 2.**



Hold for 2 seconds

2. **Select the desired mode.**

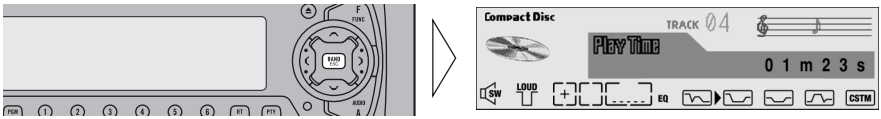


Each press changes the Mode ...

Continued overleaf.

3. **Operate a mode.**

4. **Cancel the Audio Menu 2.**



Audio Menu 2 Functions

The Audio Menu 2 features the following functions.

Subwoofer Output (Sub W-1)

When a Subwoofer is connected, switch Subwoofer output ON.
Initially, Subwoofer output is OFF.
The Subwoofer output phase can be switched between normal, or 0˚ (“Phase:NOR”), and reverse, or 180˚(“Phase:REV”). 0˚ is the default phase.

Note:
- When the Subwoofer Controller setting is “Sub woofer control External”, you cannot switch the Subwoofer ON/OFF mode. In this case, this setting is not necessary. (Refer to page 62.)
- Select the OFF setting when you do not want the Subwoofer to operate.

1. **Select the Subwoofer ON/OFF mode (Sub W-1) in the Audio Menu 2. (Refer to page 48.)**

2. **Switch the Subwoofer output ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

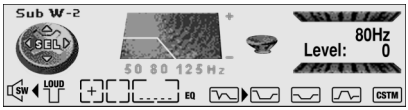
3. **Change the phase of Subwoofer output with the ◄/► buttons.**

Subwoofer Setting Adjustment (Sub W-2)

When the Subwoofer output is ON, you can adjust the cut-off frequency and the output level of Subwoofer.

1. **Press the AUDIO button and select the Subwoofer setting mode (Sub W-2) in the Audio Menu 2. (Refer to page 48.)**

2. **Select the frequency to 50 Hz, 80 Hz or 125 Hz with the ◄/► buttons.**



3. **Increase or decrease the output level with the ▲/▼ buttons.**
   The display shows "+6" – "–6".

Note:
- You can select the Subwoofer setting mode only when Subwoofer output is switched ON in the Subwoofer ON/OFF mode.

Non-Fading Output (Non Fade-1)

When the Non-Fading Output setting is ON, the audio signal does not pass through this unit's low pass filter (for the Subwoofer), but is output through the RCA output.

Note:
- When the Subwoofer Controller setting is only "Sub woofer control External", you can switch the Non-Fading Output ON/OFF mode. (Refer to page 62.)

1. **Select the Non-Fading Output ON/OFF mode (Non Fade-1) in the Audio Menu 2. (Refer to page 48.)**

2. **Switch the Non-Fading output ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

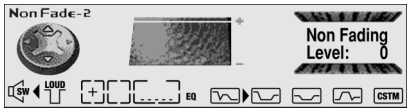
Non-Fading Output Level Adjustment (Non Fade-2)

When the Non-Fading output is ON, you can adjust the level of Non-Fading output.

1. **Select the Non-Fading Output setting mode (Non Fade-2) in the Audio Menu 2. (Refer to page 48.)**

Continued overleaf.

2. **Increase or decrease the output level with the ▲/▼ buttons.**
   The display shows “0” – “–15”.



Note:
- You can select the Non-Fading Output setting mode only when Non-Fading output is switched ON in the Non-Fading Output ON/OFF mode.

High Pass Filter (High Pass)

When you do not want sound in the Subwoofer output frequency range output from the front or rear speakers, switch the High Pass Filter ON. Only higher frequencies than those in the selected range are output from the front and rear speakers.

1. **Select the High Pass Filter Function mode (High Pass) in the Audio Menu 2. (Refer to page 48.)**

2. **Switch the High Pass Filter Function ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

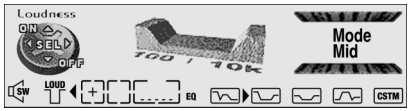
3. **Select the desired frequency with the ◄/► buttons.**
   50 ↔ 80 ↔ 125 (Hz)

Loudness Adjustment (Loudness)

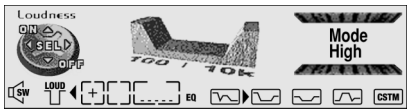
The Loudness function compensates for deficiencies in the low and high sound ranges at low volume. You can select a desired Loudness level.

1. **Select the Loudness mode (Loudness) in the Audio Menu 2. (Refer to page 48.)**

2. **Switch the Loudness function ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



3. **Select the desired level with the ◄/► buttons.**
   Low ↔ Mid ↔ High

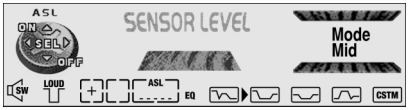


Automatic Sound Levelizer (ASL) Function

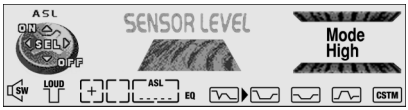
During driving, noise in the car changes according to the driving speed and road conditions. The automatic sound levelizer (ASL) monitors such varying noise and automatically increases the volume level, if this noise becomes greater. The sensitivity (variation of volume level to noise level) of ASL can be set to one of five levels.

1. **Select the Auto Sound Levelizer mode (ASL) in the Audio Menu 2. (Refer to page 48.)**

2. **Switch the Auto Sound Levelizer ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



3. **Select the desired level in the following order with the ◄/► buttons:**



Low ↔ Mid-Low ↔ Mid ↔ Mid-High ↔ High

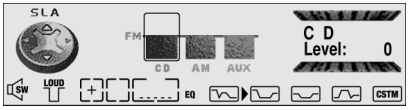
Source Level Adjustment (SLA) Function

The SLA (Source Level Adjustment) function prevents radical leaps in volume level when switching between sources. Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.

1. **Compare the FM volume with the volume of the other source. (e.g. Built-in CD player)**

2. **Select the SLA mode (SLA) in the Audio Menu 2. (Refer to page 48.)**

3. **Increase or decrease the level with the ▲/▼ buttons.**
   The display shows "+4" – "–4".



Note:
- Since the FM volume is the control, SLA is not possible in the FM modes.
- The AM volume level, which is different from the FM base setting volume level, can also be adjusted similar to sources other than tuner.
- The Built-in CD player and Multi-CD player are set to the same volume adjustment setting automatically.

Auto-equalizing Function

This product's Auto-equalizer automatically measures car interior acoustic characteristics, and then creates the Auto-equalizer curve based on that information.

Before Operating the Auto-equalization

■ WARNING:

- To prevent accidents, never perform Auto-equalizing when driving. When this function measures car interior acoustic characteristics to create an Auto-equalizer curve, a loud measurement tone (noise) may be output from the speakers.

■ Precaution:

- Performing Auto-equalizing under the following conditions may damage the speakers. Be sure to check conditions thoroughly before performing Auto-equalizing.
  * When speakers are incorrectly connected. (e.g. When a rear speaker is connected to a subwoofer output.)
  * When a speaker is connected to a power amp delivering output higher than the speaker's maximum input power capability.
- If the microphone is placed in an unsuitable position the measurement tone may become loud and measurement may take a long time, resulting in a drain on battery power. Be sure to place the microphone in the specified location. (Refer to page 54.)

■ Read this before performing Auto-equalizing

- Perform Auto-equalizing in as quiet a place as possible, with the car engine and air conditioning switched off. Also cut power to car or portable telephones in the car, or remove from the car before performing Auto-equalizing. Sounds other than the measurement tone (surrounding sounds, engine sound, telephones ringing etc.) may prevent correct measurement of car interior acoustic characteristics.
- Be sure to perform Auto-equalizing with the supplied microphone. Using another microphone will prevent measurement, or result in incorrect measurement of car interior acoustic characteristics.
- With no front or rear speaker connected, Auto-equalizing cannot be performed.
- When connected to a power amp with input level control, Auto-equalizing may not be possible if you lower power amp input level. Set the power amp's input level to the standard position.
- After normal completion of Auto-equalizing, fader/balance settings (refer to page 43) return to the center position (initial settings).
- If you perform Auto-equalizing when Auto-equalizer curve already exists, the previous curve is erased.
- If you change the rear speaker output setting or the Subwoofer output setting after you performed Auto equalizing, Auto-equalizer curve is erased. In this case, perform Auto-equalizing again.
- If you perform Auto-equalizing, the equalizer curve switches to flat.
- If you perform Auto-equalizing while a Subwoofer is connected to this product, it will be adjusted automatically either Subwoofer output and High Pass Filter output settings or Non-Fading output level setting. (Subwoofer output or Non-Fading output is automatically turned on adjusted even if you have turned it off before.)

- After the Auto-equalizing function countdown has started, if you switch a source ON by loading a CD or with the voice controller, source Audio Menu 1 settings change. Do not switch a source ON after Auto-equalizing has begun.

Auto-equalizing

1. **Select the position for the seat on which the microphone is placed.**

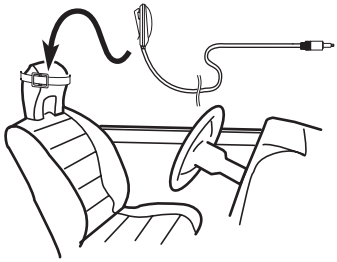
   (Refer to "Position Selector" on page 47.)
   - When not setting for the "Front Seat Left" or "Front Seat Right", if you start Auto-equalizing, "Front Seat Left" is automatically selected.

2. **Stop the car in a place that's as quiet as possible, close all doors, windows, the sun roof, and switch the engine off.**

   If the engine is left running, engine noise may prevent correct Auto-equalizing.

3. **Fix the provided microphone in the center of the headrest of the driver's seat, facing forward, using the belt (sold separately).**

   The Auto-equalizer curve may differ depending on where you place the microphone.
   If desired, place the microphone on the front passenger seat and perform Auto-equalizing.



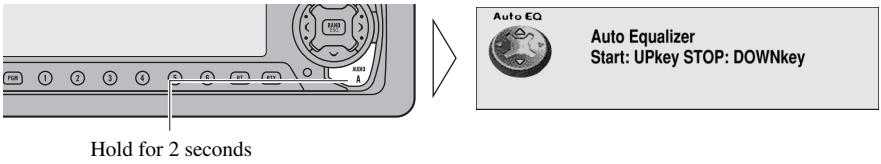
4. **Switch the ignition switch to ON or ACC.**

   If the car's air conditioner or heater is switched on, switch it off. Noise from the fan in the air conditioner or heater may prevent correct Auto-equalizing.

5. **Switch the source OFF.**

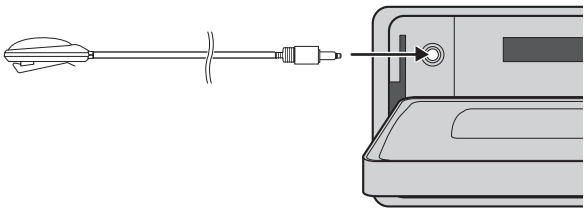
Continued overleaf.

6. Enter the Auto-equalizing mode (Auto Equalizer).

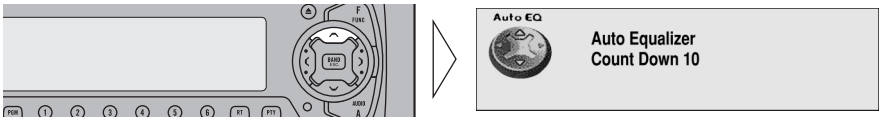


The front panel opens automatically.

7. Plug the provided microphone into the microphone input jack on this unit.



8. Start the Auto-equalizing.

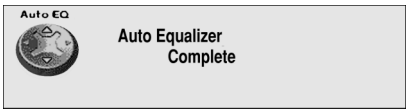


9. Get out of the car and close the door within 10 seconds, if a 10-second count-down starts.

The measurement tone (noise) is output from the speakers, and Auto-equalizing (acoustic characteristics measurement and compensation) begins.

Note:
- When all speaker units are connected, Auto-equalizing is completed in about 7 or 8 minutes.
- To cancel Auto-equalizing part way through, press any button.

10. When Auto-equalizing is completed, a message is displayed as below.



When correct measurement of car interior acoustic characteristics is not possible, an error message is displayed. (Refer to “Error Codes of Auto-equalizing Function” on the next page.)

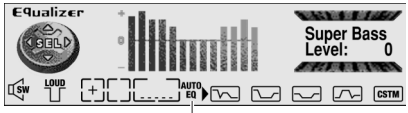
11. To cancel the Auto-equalizing mode, press any button.

12. Store the microphone carefully in the glove compartment.

Store the microphone carefully in the glove compartment or other safe place. If the microphone is subjected to direct sunlight for an extended period, high temperatures may cause it to deform, change color and malfunction.

■ When Auto-equalizing was performed correctly:

AUTO EQ ON applies to, and the "AUTO EQ" indicator lights for, all equalizer curves that are called (refer to page 43). The called equalizer curve is set after it is corrected by Auto-equalizing.



"AUTO EQ"

Error Codes of Auto-equalizing Function

When correct measurement of car interior acoustic characteristics is not possible with the Auto-equalizer, the following error messages are displayed. After checking, try again.

Display	Cause	Remedy
Error Check Mic	Microphone is not connected.	Plug in the supplied microphone securely into the jack.
Error Check Speakers	The microphone cannot pick up the measuring tone of the front and rear speakers.	Confirm that the speakers are connected correctly.
		Set the input level setting of the power amp connected to the speakers correctly.
		Correctly set the microphone.
Error Check System	The surrounding noise level is too high.	Stop your car in a place that's as quite as possible, and switch off the engine and air conditioner or heater.
		Correctly set the microphone.

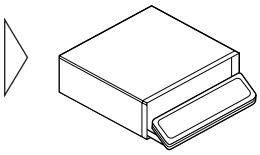
Theft Protection

The front panel of the head unit is detachable to discourage theft.

Precaution:
- Never use force or grip the display tightly when removing or replacing the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.

Detaching the Front Panel

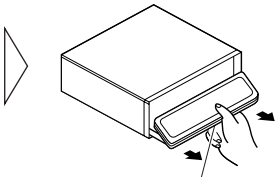
1. Open the front panel.



Precaution:
- A few seconds after turning the ignition switch to ON/OFF, the front panel automatically moves. When this happens, your fingers may become jammed in the panel, so keep your hands away from it.

2. Slide and remove the front panel toward you.

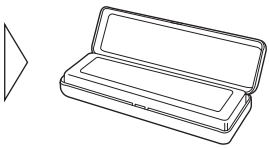
Take care not to grip it tightly or drop it.



Release Section

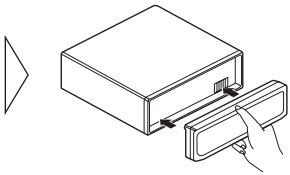
Precaution:
- When removing the front panel, be sure to press the corrugated release section on the rear of the front panel while pulling.

3. Use the protective case provided to store/carry the detached front panel.



Replacing the Front Panel

1. **Make sure the inner cover is closed.**
2. **Replace the front panel by clipping it into place.**



Warning Tone

If the front panel is not detached within 5 seconds after the ignition is turned off, a warning tone will sound.

Note:

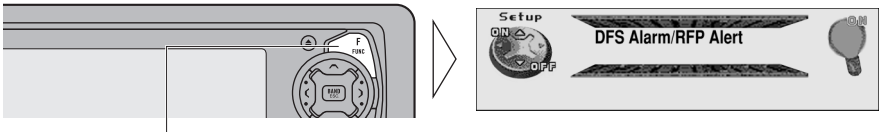
- You can cancel the warning tone function. (Refer to page 61.)

Entering the Initial Setting Menu

With this menu, you can perform initial settings for the product.

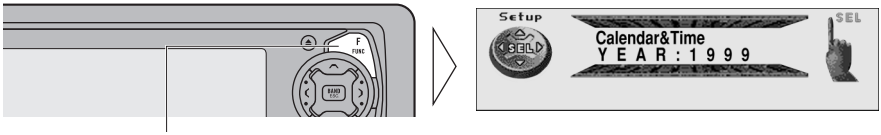
1. Switch the sources OFF.

2. Enter the Initial Setting Menu.



Hold for 2 seconds

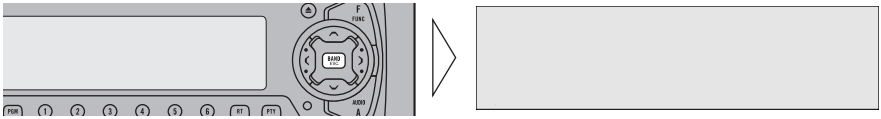
3. Select the desired mode.



Each press changes the Mode ...

4. Operate a mode.

5. Cancel the Initial Setting Menu.



Note:

- **ALARM is a new feature of the "Detachable Face Security Alarm". Refer to "DFS Alarm Function" for details and instructions on how to use this function.**
- Holding down the FUNCTION button for 2 seconds also cancels the Initial Setting Menu.

Initial Setting Menu Functions

The Initial Setting Menu features the following functions.

Setting the Calendar and Time (Calendar&Time)

This is the mode for setting the time on the unit's clock display. (Refer to page 72 for details concerning the clock display.)

1. **Press the FUNCTION button and select the Calendar and Time setting mode (Calendar&Time) in the Initial Setting Menu.**

2. **Select the desired calendar or time with the ◄/► buttons.**
   YEAR ↔ MONTH ↔ DAY ↔ HOUR ↔ MINUTE

3. **Set as desired calendar and time with the ▲/▼ buttons.**
   As soon as you switch to "MINUTE", the seconds start counting from 00.

Setting the DAB Priority Function (DAB Priority)

When a Hide-away DAB tuner (e.g. GEX-P900DABII) is connected, you can set the product in this mode so that the interruption of traffic information from the Hide-away DAB tuner takes precedence over this product's RDS Traffic Announcement (TA) function.

■ When it is ON

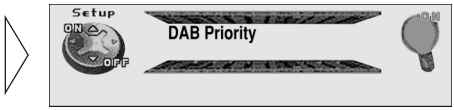
During DAB reception, when the selected Service Component supports Road Traffic Flashes and Transport Flashes, reception is not interrupted by this product's RDS Traffic Announcement (TA).

■ When it is OFF

Interruption is by the first received news flash from among this product's RDS and the hide-away DAB traffic information broadcasts.

1. **Press the FUNCTION button and select the DAB Priority Setting mode (DAB Priority) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the DAB Priority Setting ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



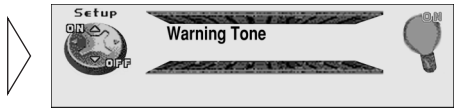
Note:
- You can only select to the DAB Priority Setting mode when a separately sold Hide-away DAB tuner (e.g. GEX-P900DABII) is connected.

Setting the Warning Tone (Warning Tone)

You can switch the Warning Tone function ON/OFF. (Refer to "Warning Tone" on page 58.)

1. **Press the FUNCTION button and select the Warning Tone mode (Warning Tone) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the Warning Tone ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Switching the "Multi-CD" Display ("Multi-CD" display)

Even if a Multi-CD player is not connected to the product, you can switch the source to select a Multi-CD player. (If you do this, "Multi-CD" is indicated in the display.) You can switch this display ON/OFF, but if you switch it OFF when there is no Multi-CD player connected, the source does not switch to Multi-CD player.

1. **Press the FUNCTION button and select the "Multi-CD" mode ("Multi-CD" display) in the Initial Setting Menu.**

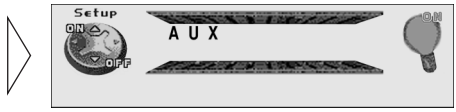
2. **Switch the "Multi-CD" display ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

Switching the AUX Mode (AUX)

It is possible to use auxiliary (AUX) equipment with this product.
Activate the AUX mode when using external equipment with this product.

1. **Press the FUNCTION button and select the AUX Setting mode (AUX) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the AUX ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Switching the Rear Speaker Output (Rear Speaker Out)

This product's rear speaker leads can be used for full-range speaker ("Full Range output") or Subwoofer ("Sub woofer output") connection.
If you switch Rear Speaker Lead setting to the "Sub woofer output", you can connect a rear speaker lead directly to a Subwoofer without using an auxiliary amp.

1. **Press the FUNCTION button and select the Rear Speaker Output mode (Rear Speaker Out) in the Initial Setting Menu.**

2. **Select the desired Rear Speaker Out with the ▲/▼ buttons.**

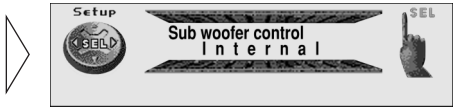
Note:
- When no Subwoofer is connected to the rear speaker lead, select "Full Range output".
- Even if you change to "Sub woofer output", there is no output unless you switch the Subwoofer Output (refer to page 49) in the Audio Menu 2 ON.

Setting the Subwoofer Control (Sub woofer control)

When rear speaker leads are connected to full range speakers (when "Full Range output" is selected), you can connect the RCA Subwoofer output to a Subwoofer.
In this case, you can select whether to use the Subwoofer controller's (Low Pass Filter, Phase) built-in "Internal" or the auxiliary "External".

1. **Press the FUNCTION button and select the Subwoofer Control mode (Sub woofer control) in the Initial Setting Menu.**

2. **Change the Subwoofer Controller with the ◄/► buttons.**



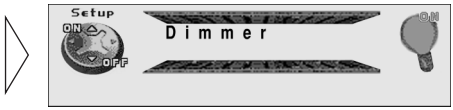
Note:
- When the Rear Speaker Output is "Sub woofer output", you cannot change the Subwoofer Controller.
- If you change the Subwoofer Controller, Subwoofer output and Non-Fading Output in the Audio Menu 2 return to the factory settings.
- Even if you change this setting, there is no output unless you switch the Non-Fading Output (refer to page 50) or Subwoofer Output (refer to page 49) in the Audio Menu 2 ON.

Setting the Dimmer (Dimmer)

To enable this product's display from being too bright at night, when the vehicle's head lights are turned ON the display is dimmed.
You can switch this function ON/OFF.

1. **Press the FUNCTION button and select the Dimmer mode (Dimmer) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the Dimmer ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

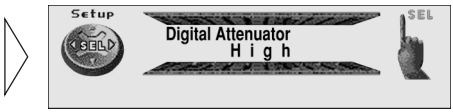


Selecting the Digital Attenuator (Digital Attenuator)

When listening to a CD or other source on which the recording level is high, setting the equalizer curve level to “High” may result in distortion.
You can switch the digital attenuator to “Low” to reduce distortion. (Sound quality when the setting is “High” is better than when the setting is “Low”, so usually set to “High”.)

1. **Press the FUNCTION button and select the Digital Attenuator mode (Digital Attenuator) in the Initial Setting Menu.**

2. **Select the desired attenuation level with the ◄/► buttons.**
   Low ↔ High

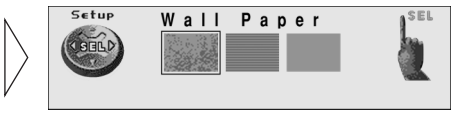


Selecting the Wall Paper (Wall Paper)

This product is equipped with three types of wall paper.

1. **Press the FUNCTION button and select the Wall Paper mode (Wall Paper) in the Initial Setting Menu.**

2. **Select the desired Wall Paper with the ◄/► buttons.**

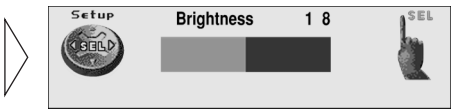


Selecting the Brightness (Brightness)

You can select the display brightness. The display shows “0” – “31”.

1. **Press the FUNCTION button and select the Brightness mode (Brightness) in the Initial Setting Menu.**

2. **Select the desired Brightness with the ◄/► buttons.**



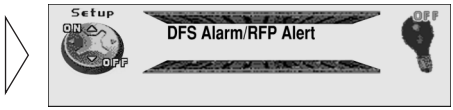
DFS Alarm Function

In addition to the Detachable Face Security, Pioneer has incorporated a new feature **"Detachable Face Security Alarm"**. This feature is designed to protect your new Pioneer car stereo as well as your vehicle contents.

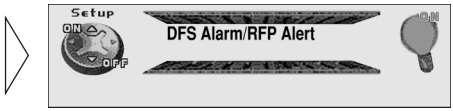
Activating the DFS Alarm Feature

Pioneer has developed a menu display that allows you to set-up your DFS Alarm to meet your personal needs. By scrolling through this menu it is possible to select your own "Entry Delay Time", "Speaker Output Volume", "Selectable Output", "Door System Type", "Starter Disable" and "Remote Disarm".
Initially from the factory the DFS Alarm feature is not activated.

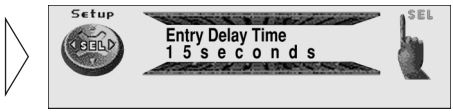
1. **Select the DFS Alarm Feature ON/OFF mode (DFS Alarm/ RFP Alert) in the Initial Setting Menu. (Refer to page 59.)**



2. **Press the ▲ button to switch the DFS Alarm Feature ON.**
   Press the ▼ button to deactivate the DFS Alarm Feature.



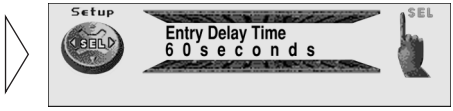
3. **Press the FUNCTION button for 2 seconds to enter the DFS Alarm Setting Menu.**



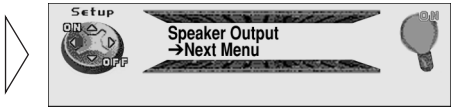
Setting Entry Delay Time

Initially the "Entry Delay Time" is set to 15 seconds. The "Entry Delay Time" can be adjusted to be 0, 5, 15, 30, 45 or 60 seconds.

1. **Decrease or increase the "Entry Delay Time" with the ◄/► buttons.**



2. **Press the FUNCTION button to move to the next selection.**



Activating Internal Speaker ON/OFF

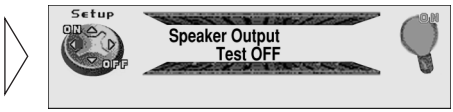
This feature allows you to select whether or not the speaker output is sounded when the "DFS Alarm" is triggered. Initially from the factory the speaker output is activated. Toggling between ▲, ▼ buttons allows you to deactivate or activate the "Speaker Output". If you switch the speaker output OFF, you cannot change the "Test Mode".

Speaker Volume Output Adjustment

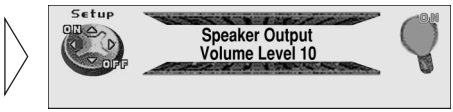
If the "Speaker Output" has been selected then it is possible to adjust the volume of the speaker output for when the Alarm is triggered. To adjust the volume you must engage the "Test Mode".

Note:
- If the "Speaker Output" is turned OFF, then this menu will not appear.

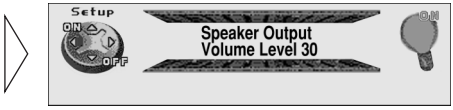
1. **Select the "Test Mode" with the ► button.**



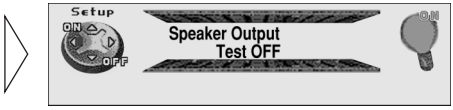
2. **Press the ▲ button to switch the "Test Mode" ON.**
   In this mode the speakers will sound.



3. **Decrease or increase the volume with the +/– button.**
   Display shows "10" – "40".

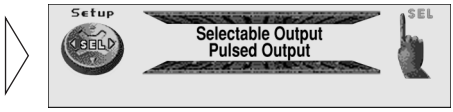


4. **After setting volume, switch the "Test Mode" OFF with the ▼ button.**



5. **Cancel the "Test Mode" with the ◄ button.**

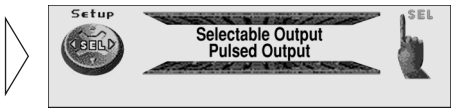
6. **Press the FUNCTION button to move to the next selection.**



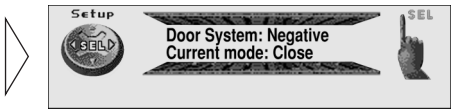
Setting the Selectable Output (Pulsed/Constant Output)

This mode enables you to select a "Constant Output" or "Pulsed Output". When connecting a Siren the "Constant Output" should be selected. When connecting the horn or lights the "Pulsed Output" should be selected.

1. **Select your desired output type with the ◄/► buttons.**



2. **Press the FUNCTION button to move to the next selection.**



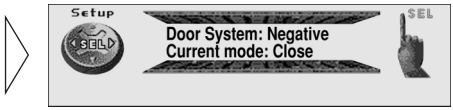
Selecting Door Switching Systems

It is necessary to select the correct "Door System Type" (Negative or Positive switching) for that of your vehicle. Initially, the system is set for vehicles with the grounding type (Negative switching).
Select the correct "Door System Type" of your vehicle from below.

■ **Vehicles to select "Door System: Negative, Current Mode: Close"**
GM, CHRYSLER, JAPANESE, EUROPEAN

■ **Vehicles to select "Door System: Positive, Current Mode: Close"**
FORD, JAGUAR, MERCEDES*, etc.
* Some Models Only.

- **Select "Door System: Negative" or "Door System: Positive" with the ◄/► buttons.**

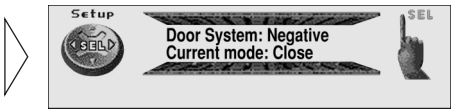


Door System Confirmation

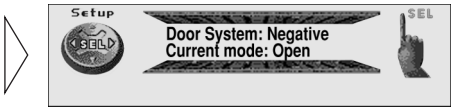
The door system confirmation feature was incorporated to ensure that the correct door system type has been selected. (e.g. Set to "Door System: Negative" for GM vehicles.)

1. **First, close all the vehicle's doors. If the correct door system type has been selected then the Display will show "Current mode: Close".**

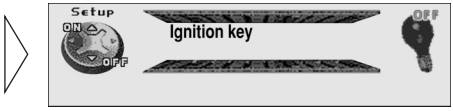
   If not, select the alternative door system type by pressing the ◄ or ► button. Lastly, confirm each door triggers the Alarm by opening and closing each vehicle's door.



2. **As the vehicle's door is opened the display should change accordingly ("Current mode: Close"–"Current mode: Open").**



3. **Press the FUNCTION button to move to the next selection.**



Starter Disable

This function makes it virtually impossible for a would be thief to start your car when activated. This function is initially set “OFF”. If a “SPDT” relay, sold separately, is installed it can be used.
The method for disarming the “DFS Alarm” differs on whether or not this function is “ON” or “OFF”.

■ If this function is “ON” or “OFF”

The “DFS Alarm” can be disarmed if the Detach face is reattached within the “Entry Delay Time”.

■ If this function is “ON”

The “DFS Alarm” can be disarmed if the ignition key is inserted in the ignition within the “Entry Delay Time”, then the key is turned from “OFF” to “ON” 5 times within 1 minute.

■ If this function is “OFF”

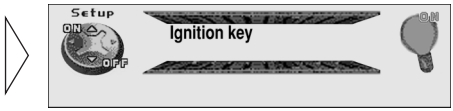
The “DFS Alarm” can be disarmed if the ignition key is inserted in the ignition and turned from “OFF” position to the “ON” within the “Entry Delay Time”.

Note:

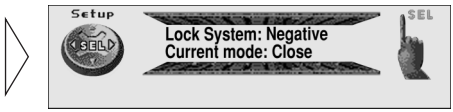
- In order for the “DFS Alarm” to operate when a window is broken, connect this product’s white/red (ALARM SENSOR) lead to glass sensor securely.
- In order for the “DFS Alarm” to operate when a door is forced open, connect this product’s white/yellow (DOOR SWITCH) lead securely.

1. Press the ▲ button to switch the Starter Disable function ON.

Press the ▼ button to deactivate the Starter Disable function.



2. Press the FUNCTION button to move to the next selection.



Central Door Lock Systems

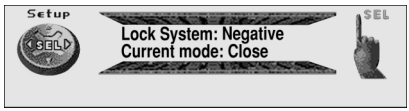
The “DFS Alarm” can be disarmed by unlocking the doors with a remote keyless entry system. If this product’s standby state is disarmed, the LED’s blinking speed becomes faster. (It can be understood if the “DFS Alarm” has been disarmed by the change in the LED’s blinking speed.)

Note:

- If the “DFS Alarm” is disarmed by the keyless entry system, it will remain disarmed. To reset, turn the ignition on after reattaching the face, then turn the ignition to the off position and remove the detachable face.
- If your vehicle is equipped with a central door lock but the glass or shock sensor is not connected, if the window is broken and the central door lock is released, this product’s DFS Alarm will not operate.
- Pioneer recommends that both a shock sensor and glass sensor be installed when you are using the “Remote Disarming” feature.

Selecting the Door Lock Type

- **Select the “Lock System: Negative” or “Lock System: Positive” for the correct door lock type with the ◄/► buttons.**

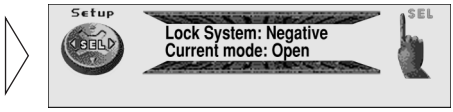


Door Lock Confirmation

The door lock confirmation feature was incorporated to ensure that the correct door lock type has been selected. (e.g. Set to “Lock System: Negative, Current mode: Close”.)

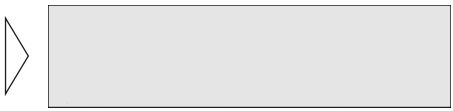
1. **As the vehicle’s doors are unlocked with central door lock system the display should flash “Lock System: Negative, Current mode: Open” accordingly.**

   If not, select the alternative door lock type by pressing the ◄ or ► button.



2. **Press the BAND button and cancel the DFS Alarm Setting Menu.**

   Setting of the “DFS Alarm” is now complete.



Note:

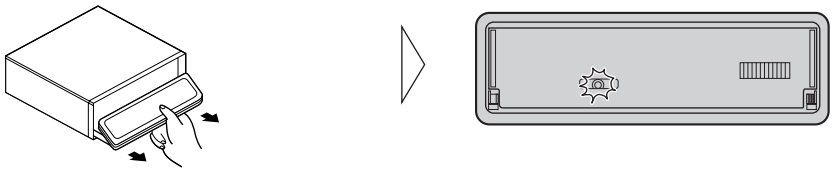
- In case that the battery is disconnected or the RESET button is pressed, it may be necessary to reprogram the DFS Alarm Menu, otherwise this setting needs to be done only once.
- When the DFS Alarm is armed, you cannot disarm it by pressing the RESET button.

Operation of “DFS Alarm”

Providing the installation and setting of the “DFS Alarm Setting Menu” has been performed correctly, operation of the “DFS Alarm” is very simple.

Arming Alarm

To arm your Alarm simply turn off the ignition and detach the front panel, as described on page 57. After detaching the front panel the “DFS Alarm” will automatically arm itself after 30 seconds, providing all of the doors are closed. If after 30 seconds, a door still remains open the DFS Alarm will not arm until the last door has been closed. After closing all of the doors, ensure that they are securely locked. The LED indicator on the head unit will flash as a visual deterrent. Your vehicle is now protected by your “DFS Alarm”.



Disarming Alarm

Upon entering your vehicle, and within the “Entry Delay Time” set within the “DFS Alarm Menu”, attach your Pioneer Detachable Face as described on page 58.

■ If you have forgotten the Detachable Face Panel:

If the “Starter Disable” is “ON”, insert the ignition key in the ignition within the “Entry Delay Time”, then turn the key from “OFF” to “ON” 5 times within 1 minute.
If the “Starter Disable” is “OFF”, insert the ignition key in the ignition and turn the key from “OFF” to “ON” within the “Entry Delay Time”.

⚠ CAUTION:

- If the starter motor will not run, the cause may be the DFS Alarm. To check whether the DFS Alarm is the cause, try switching the position of the switch installed according to the “Avoiding Trouble” section of the installation manual.
- If the DFS Alarm is the cause of the trouble, then the starter motor will run. In this case, confirm DFS Alarm operation in a safe place. If there is no problem, switch the switch back to its original position. If left at the newly switched position, some functions of the DFS Alarm will not operate.
- If the starter motor will not run after switching the switch, something other than the DFS Alarm may be causing the problem. Have the vehicle checked at a nearby dealer.

Entry Detection

If the “DFS Alarm” was not disarmed in accordance with “Disarming Alarm,” the “DFS Alarm” will be triggered. The “DFS Alarm” will sound for 60 seconds and will repeat 5 times if any door is left open or reopened. After the fifth time the “DFS Alarm” will reset to prevent continuous sounding and prevent your battery from discharging.

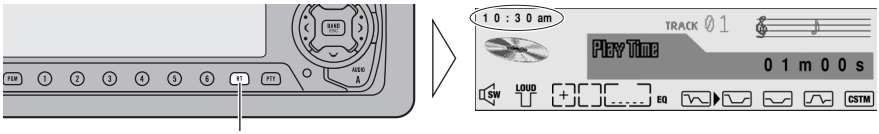
Precaution:

- Upon returning to your vehicle and before opening any doors, check to see if the LED indicator is still flashing. If the LED is no longer flashing, it indicates that the Alarm has sounded. Disarming, as described above, is still necessary.

Time Display

Displaying the Time

- **To turn the time display ON with the source ON.**

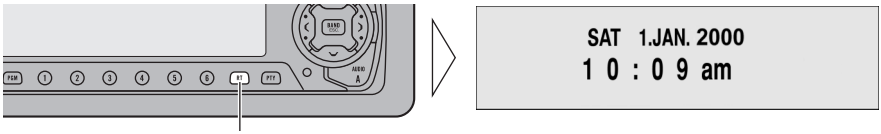


Hold for 2 seconds

The time display disappears temporarily when you perform another operation, but the time indication returns to the display after 25 seconds.

Off Clock

When the sources and the Feature Demo are OFF, the Calendar and Time appears on the display.

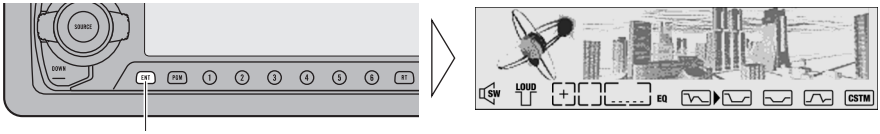


Hold for 2 seconds

Switching the Entertainment Display

You can change the display to the movie screens, etc. while listening to each source.
(e.g. MOVIE SCREEN MODE 1)

- **Select the desired Entertainment Display.**



Each press changes the Display ...

Each press of the ENTERTAINMENT button changes the display in the following order:

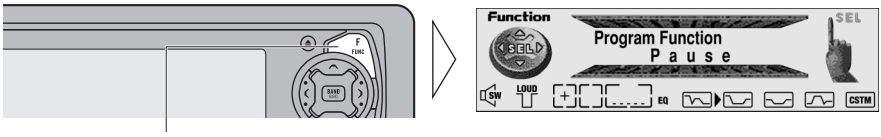
SPECTRUM ANALYZER MODE 1 → SPECTRUM ANALYZER MODE 2
→ SPECTRUM ANALYZER MODE 3 → MOVIE SCREEN MODE 1
→ MOVIE SCREEN MODE 2 → MOVIE SCREEN MODE 3
→ ASL LEVEL INDICATOR → Display before entering the Entertainment Display

Using the PGM Button (Program Function)

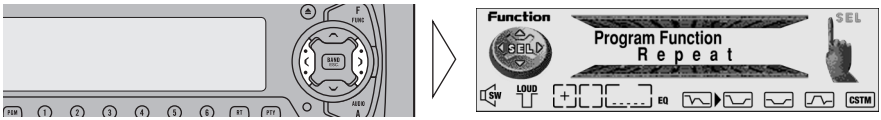
The PGM button can memorize one of the functions in the Function Menu.
It is possible to memorize a different function for each source.

Setting the PGM Button

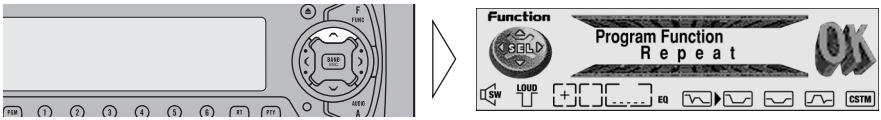
1. Select the PGM button's setting mode (Program Function) in the Detailed Menu. (Refer to page 22.)



2. Select the function you want to memorize in the PGM button.



3. Memorize the function in the PGM button.

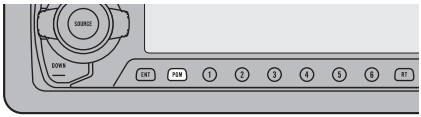


To cancel the PGM button setting mode, press the BAND button.

Using the PGM Button

The PGM button operates in a different way depending on the function programmed (memorized).

- **Use the PGM button.**



■ Tuner

Function Name (Display)	Press	Hold for 2 seconds
Best Stations Memory (BSM)	OFF	ON
Local Seek Tuning (Local)	ON/OFF	Entering the Local Seek Sensitivity mode

■ Built-in CD Player

Function Name (Display)	Press	Hold for 2 seconds
Pause (Pause)	ON/OFF	———
Repeat Play (Repeat)	ON/OFF	———
Random Play (Random)	ON/OFF	———

■ Multi-CD Player

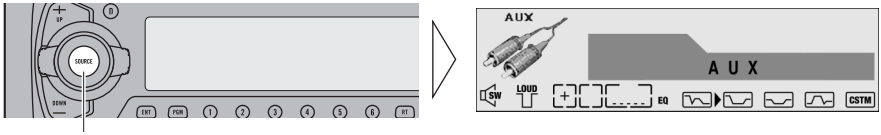
Function Name (Display)	Press	Hold for 2 seconds
Pause (Pause)	ON/OFF	———
Repeat Play (Repeat)	Selecting the mode	———
Random Play (Random)	ON/OFF	———
Disc List (List)	Enter the LIST mode	———
ITS (ITS)	ITS Memory	ON/OFF

Using the AUX Source

It is possible to use auxiliary (AUX) equipment with this product.
To listen to auxiliary equipment, switch the AUX Mode in the Initial Setting Menu ON, and then select the desired source.

Selecting the AUX Source

- **Select AUX. (Refer to page 13.)**

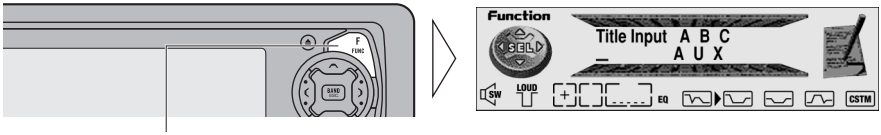


Each press changes the Source ...

AUX Title Input

The display title for AUX Source can be changed.

1. **Select the AUX Title Input mode (Title Input ABC) in the Detailed Setting Menu.**



Hold for 2 seconds

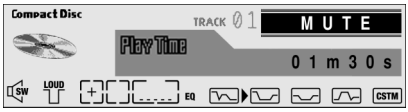
2. **Input the AUX Title.**

Refer to “Disc Title Input” on page 40, and perform procedures 3 to 6 in the same way.

Cellular Telephone Muting

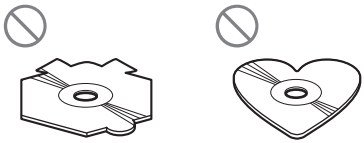
Sound from this system is muted automatically when a call is made or received using a cellular telephone connected to this product.

- The sound is turned off, “MUTE” is displayed and no audio adjustment is possible. Operation returns to normal when the phone connection is ended.

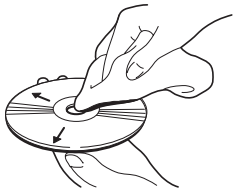


Precaution

- Play only CDs bearing the Compact Disc Digital Audio mark. (If a CD features the top right mark on its disc title side, that disc is a CD TEXT disc. There are also some CD TEXT discs that do not feature the top right mark.)
- This product is designed for use with conventional, fully circular CDs only. Use of shaped CDs are not recommended for this product.



- Check all CDs before playing and discard cracked, scratched or warped discs.
- Playback by this product of a CD-R disc recorded on a CD recorder may not be possible due to characteristics of the disc, scratches or dirt on the disc, or dirt or condensation on this product's optical pickup lens.
- Read the precautions with the CD-R discs before using.
- Wipe dirty or damp discs outward from the center with a soft cloth.



- Avoid touching the recorded (iridescent) surface when handling discs.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and high temperatures.
- Do not affix labels or apply chemicals to discs.
- Condensation may collect inside the player when using the heater in cold weather, interfering with playback. Turn it off for an hour or so and wipe damp discs with a soft cloth.
- Road shocks may interrupt CD playback.

Built-in CD Player's Error Message

When problems occur with CD playback, an error message appears on the display. Refer to the table below to identify the problem, then take the suggested corrective action. If the error persists, contact your dealer or your nearest PIONEER Service Center.

Message	Possible cause	Recommended action
ERROR- 11, 12, 17, 30	Dirty disc.	Clean the disc.
ERROR- 11, 12, 17, 30	Scratched disc.	Replace the disc.
ERROR- 14	Unrecorded CD.	Check the disc.
ERROR- 10, 11, 12, 14, 17, 30, A0	Electrical or mechanical problem.	Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the CD player.
HEAT	CD player overheating.	Discontinue play until the machine temperature drops.

Specifications

General

Power source ..... 14.4 V DC (10.8 – 15.1 V allowable)
Grounding system ..... Negative type
Max. current consumption ..... 10.0 A
Dimensions
(DIN) (chassis) ..... 178 (W) × 50 (H) × 157 (D) mm
[7 (W) × 2 (H) × 6-1/8 (D) in.]
(nose) ..... 188 (W) × 58 (H) × 20 (D) mm
[7-3/8 (W) × 2-1/4 (H) × 3/4 (D) in.]
(D) (chassis) ..... 178 (W) × 50 (H) × 162 (D) mm
[7 (W) × 2 (H) × 6-3/8 (D) in.]
(nose) ..... 170 (W) × 45 (H) × 15 (D) mm
[6-3/4 (W) × 1-3/4 (H) × 5/8 (D) in.]
Weight ..... 1.8 kg (4.0 lbs.)

Audio/DSP

Continuous power output is 22 W per channel min. into 4 ohms, both channels driven 50 to 15,000 Hz with no more than 5% THD.
Maximum power output ..... 45 W × 4
45 W × 2 ch/4 Ω + 70 W × 1 ch/2 Ω (for Subwoofer)
Load impedance
..... 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω for 1 ch] allowable)
Preout maximum output level/
output impedance ..... 6.5 V/100 Ω
Loudness contour
(Low) ..... +3.5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
(Mid) ..... +10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz)
(High) ..... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
(volume: –30 dB)
Equalizer (13-Band Graphic Equalizer)
Frequency ..... 50/80/125/200/315/500/800 Hz
1.3/2/3.2/5/8/12.5 kHz
Equalization range ..... ±12 dB (2 dB)
Auto Equalizer (Front & Rear & Subwoofer 13-Band Graphic)
Frequency ..... 50/80/125/200/315/500/800 Hz
1.3/2/3.2/5/8/12.5 kHz
Equalization range ..... ±6 — –12 dB (2 dB)
Network
HPF
Frequency ..... 50/80/125 Hz
Slope ..... –12 dB/oct.
Subwoofer output
Frequency ..... 50/80/125 Hz
Slope ..... –18 dB/oct.
Gain ..... ±12 dB
Phase ..... Normal/Reverse

CD player

System ..... Compact disc audio system
Usable discs ..... Compact disc
Signal format ..... Sampling frequency: 44.1 kHz
Number of quantization bits: 20; linear
Frequency characteristics ..... 5 – 20,000 Hz (±1 dB)
Signal-to-noise ratio .... 110 dB (1 kHz) (IHF-A network)
Dynamic range ..... 94 dB (1 kHz)
Number of channels ..... 2 (stereo)

FM tuner

Frequency range ..... 87.9 – 107.9 MHz
Usable sensitivity ..... 10 dBf
(0.9 µV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
50 dB quieting sensitivity .... 15 dBf (1.5 µV/75 Ω, mono)
Signal-to-noise ratio ..... 70 dB (IHF-A network)
Distortion ..... 0.3% (at 65 dBf, 1 kHz, stereo)
Frequency response ..... 30 – 15,000 Hz (±3 dB)
Stereo separation ..... 40 dB (at 65 dBf, 1 kHz)
Selectivity ..... 70 dB (2ACA)
Three-signal intermodulation
(desired signal level) ..... 30 dBf
(two undesired signal level: 100 dBf)

AM tuner

Frequency range ..... 530 – 1,710 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity ..... 18 µV (S/N: 20 dB)
Selectivity ..... 50 dB (±10 kHz)

Note:

- Specifications and the design are subject to possible modification without notice due to improvements.

Table des matières

Cher Client 3

Tableau des commandes 4
- Élément central
- Télécommande

Avant d'utiliser cet appareil 5

Quelques mots concernant cet appareil 5
Quelques mots concernant ce mode d'emploi 5
Réinitialisation du microprocesseur 5
Quelques mots sur la démonstration 6
- Démonstration inverse
- Démonstration des possibilités

Pendant l'utilisation du syntoniseur DAB (Radiodiffusion numérique) 7
- Quelques mots sur les indications affichées
- Fonctionnement

Précaution 10
Service après-vente des produits PIONEER 10

Remarques concernant le boîtier de télécommande 11

Utilisation du boîtier de télécommande 11
Piles 12

Opérations de base 13

Pour écouter de la musique 13
Opérations de base sur le syntoniseur 14
- Accord manuel et accord automatique
- Mise en mémoire des fréquences
- Gamme

Opérations de base sur le lecteur de CD intégré 15
- Choix des indications affichées
- Ejection
- Choix des indications affichées (uniquement pour les CD TEXT)
- Recherche d'une plage musicale et déplacement rapide du capteur
- Fente pour le disque
- Ouverture

Opérations de base sur les lecteurs de CD à chargeur 17
- Choix des indications affichées
- Recherche d'une plage musicale et déplacement rapide du capteur
- Recherche d'un disque
- Choix des indications affichées (Pendant la lecture d'un disque CD TEXT au moyen d'un lecteur de CD à chargeur compatible CD TEXT)
- Recherche d'un disque par son numéro (lecteurs à chargeur 6 disques ou chargeur 12 disques)
- Recherche d'un groupe de disques (lecteur 50 disques uniquement)

Correspondance entre les indications affichées et les touches 19
Affichage du menu des fonctions 19
Fonctions du menu des fonctions 20
Affichage du menu des réglages détaillés 22
Fonctions du menu des réglages détaillés 23

Utilisation du syntoniseur 24
- Accord automatique sur les seules stations puissantes (LOCAL)
- Sélection d'une station sur la liste des stations (Station List)
- Mémoire des meilleures stations (Best Stations Memory)

Utilisation des fonctions RDS 26

Fonction PTY 26
- Recherche PTY
- Alarme PTY
- Annulation d'une annonce

Modes d'affichage 28
Fonction TA (Traffic Announcement) 29
- Activation/désactivation de la fonction TA
- Annulation d'annonces sur la circulation
- Réglage du volume TA

Messages Textuels 31
- Affichage d'un message en clair
- Mise en mémoire d'un message textuel
- Rappel d'un message en mémoire

Utilisation du lecteur de CD intégré 33
- Répétition de la lecture (Play Mode)
- Lecture au hasard (RandomPlay)
- Examen rapide du disque (Scan Play)
- Pause (Pause)
- Choisissez une plage musicale sur la liste des titres des plages musicales (Track List)
- Frappe du titre d'un disque (Title Input ABC)

Utilisation des lecteurs de CD à chargeur 36
- Répétition de la lecture (Play Mode)
- Lecture au hasard (RandomPlay)
- Examen rapide des disques (Scan Play)
- Pause (Pause)

Compression et DBE (Compression) 38
- Mise en/hors service de la fonction

ITS (Programmation en temps réel) 38
- Programmation en temps réel (ITS Memory)
- Lecture ITS (ITS Play)
- Pour effacer un numéro de plage musicale
- Pour effacer un numéro de disque

Titre d'un disque 40
- Frappe du titre d'un disque (Title Input ABC)
- Choix d'un disque sur la liste des titres (Disc List)

● Choisissez une plage musicale sur la liste des titres des plages musicales (Track List)

Réglages du son 42

Choix de la courbe d'équalisation 42
Affichage du menu 1 des réglages sonores 42
Fonctions du menu 1 des réglages sonores 43
● Réglage de l'équilibrage (FAD/BAL)
Égaliseur graphique 43
● Courbes plates et personnalisées
● Rappel des courbes d'égalisation (EqualizEr)
● Réglage précis des courbes d'égalisation (EqualizEr)
Commande du champ sonore et Octaver 46
● Rappel d'une correction de champ sonore (SFC & OCT)
Sélecteur de position 47
● Témoin de position
● Choix de la position d'écoute (Position)
Affichage du menu 2 des réglages sonores 48
Fonctions du menu 2 des réglages sonores 49
● Sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves (Sub W-1)
● Réglage de la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves (Sub W-2)
● Sortie de ligne préamplifiée (Non FadE-1)
● Ajustement du niveau de la sortie de ligne préamplifiée (Non FadE-2)
● Filtre passe-haut (High Pass)
● Mise en service de la correction physiologique (LoudnEss)
● Fonction de réglage automatique du niveau d'écoute (ASL)
● Fonction de réglage automatique du niveau de la source (SLA)
Fonction d'égalisation automatique 53
● Avant de faire usage de l'égalisation automatique
● Égalisation automatique
● Messages d'erreur de la fonction d'égalisation automatique

Dépose et pose de la face avant 57

Protection contre le vol 57
● Dépose de la face avant
● Pose de la face avant
● Tonalité d'alarme

Réglages initiaux 59

Affichage du menu des réglages initiaux 59
Paramètres du menu des réglages initiaux 60
● Réglage de la date et de l'heure (Calendar&Time)
● Définition de la priorité DAB (DAB Priority)
● Réglage de la tonalité d'alarme (Warning Tone)
● Affichage de l'indication "Multi-CD" ("Multi-CD" display)
● Utilisation, ou non, de la source auxiliaire (AUX)
● Mise en service de la sortie vers les haut-parleurs arrière (Rear Speaker Out)
● Réglage de la commande du haut-parleur d'extrêmes graves (Sub woofer control)
● Réglage de la luminosité (Dimmer)
● Choix d'une atténuation numérique (Digital Attenuator)
● Choix d'un motif (Wall Paper)
● Choix de la luminosité (Brightness)

Alarme DFS 64

Mise en service de l'alarme DFS 64
Réglage du retard à l'entrée 64
Mise en service, ou hors service, du haut-parleur intégré 65
● Réglage du niveau de sortie du haut-parleur
Choix du type de sortie (Pulsed/Constant Output) 66
Choix du type de système de signal de portière 66
● Validation du système de signal de portière
Condamnation du démarreur 68
Systèmes de verrouillage centralisé des portières 69
● Choix du système de verrouillage des portières
● Validation du système de verrouillage des portières
Utilisation de l'alarme DFS 70
Armement de l'alarme 70
Désarmement de l'alarme 71
Détection d'une effraction 71

Autres fonctions 72

Affichage de l'heure 72
● Consultation de l'heure
Heure à l'arrêt 72
Choix des indications affichées 73
Utilisation de la touche PGM (Program Function) 74
● Attribution d'une fonction à la touche PGM
● Utilisation de la touche PGM
Utilisation de l'entrée AUX 76
● Choix de l'entrée AUX
● Frappe du nom de l'entrée AUX
Silencieux pour le téléphone de voiture 76

Soins à apporter au lecteur de CD 77

Précaution 77
Messages d'erreur fournis par le lecteur de CD 77

Caractéristiques techniques 78

Cher Client:

La sélection d'un équipement audio de qualité comme l'unité que vous venez d'acheter n'est que le début de votre plaisir musical. Maintenant, il est temps de penser à la manière de profiter au maximum des plaisirs que vous offre votre équipement. Ce fabricant et le Groupe "Consumer Electronics Group" de l'Association des Industries Electroniques veut que vous profitiez au maximum de votre équipement en l'utilisation à un niveau sûr. Un niveau qui permet au son d'être fort et clair, sans beuglement ennuyant ou distorsion — et, ce qui est plus important, sans affecter votre ouïe sensible.

Le son peut être décevant. Avec le temps, le "niveau de confort" de votre ouïe s'adapte aux volumes sonores plus élevés. Ainsi, les sons "normaux" peuvent en fait être forts et affecter votre ouïe. Protégez-vous contre cela en réglant votre équipement à un niveau sûr AVANT l'adaptation de votre ouïe.

Pour établir un niveau sûr:

- Démarrer votre commande de volume à un réglage bas.
- Augmentez lentement le son jusqu'à ce que vous l'entendiez confortablement et clairement, sans distorsion.

Lorsque vous avez établi un niveau sonore confortable:

- Réglez le cadran et laissez-le tel quel.

En prenant une minute pour faire cela, vous pourrez éviter des dommages ou des pertes de sensibilités d'écoute dans le futur. Après tout, nous voulons que vous écoutiez pendant toute votre vie.

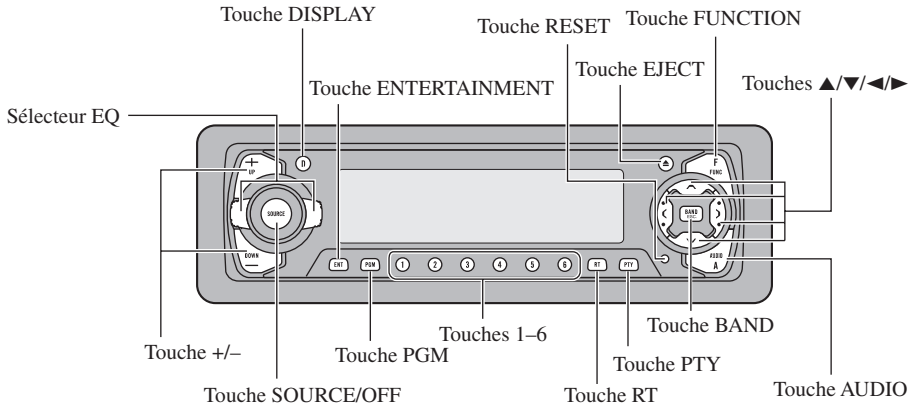
Nous voulons que vous écoutiez pendant toute votre vie

Utilisé avec sagesse, votre nouvel équipement sonore sera une source de plaisir pendant toute votre vie. Comme les dommages de l'ouïe provenant d'un bruit fort ne sont souvent détectables que lorsqu'il est trop tard, ce fabricant et le Groupe "Consumer Electronics Group" de l'Association des Industries Electroniques vous recommandent d'éviter toute exposition prolongée à un bruit excessif. Cette liste de niveaux sonores est incluse pour votre protection.

Niveau de Décibels	Exemple
30	Bibliothèque tranquille, chuchotement
40	Salon, réfrigérateur, chambre à distance de la circulation
50	Circulation légère, conversation normale, bureau tranquille
60	Climatiseur à 20 pieds, machine à coudre
70	Aspirateur, sèche-cheveux, restaurant bruyant
80	Circulation moyenne en ville, évacuateurs de déchets, réveils à deux pieds.
LES BRUITS SUIVANTS PEUVENT ETRE DANGEREUX DANS LE CAS D'UNE EXPOSITION CONSTANTE	
90	Métro, motocyclette, circulation de camion, tondeuse à gazon
100	Collecteurs de poubelle, scie à chaîne, perceuse pneumatique
120	Concert de groupe rock devant les haut-parleurs, coup de tonnerre
140	Coup de pistolet, avion à réaction
180	Aire de lancement d'une fusée

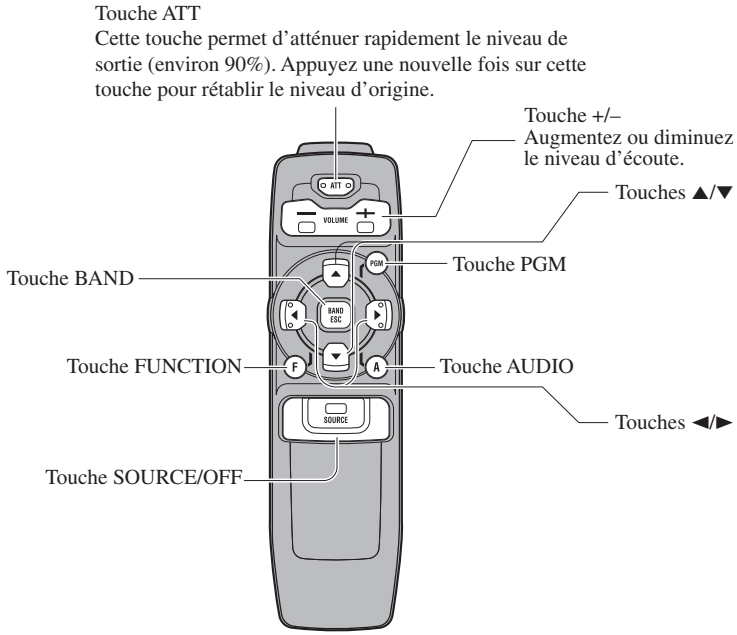
Ces informations ont été gracieusement fournies par la Fondation de la Recherche pour les Sourds.

Élément central



Télécommande

Un boîtier de télécommande est fourni avec l'élément central.
Il permet les mêmes opérations que celles possibles au moyen des touches de l'élément central.


Touche ATT
Cette touche permet d'atténuer rapidement le niveau de sortie (environ 90%). Appuyez une nouvelle fois sur cette touche pour rétablir le niveau d'origine.
Touche +/–
Augmentez ou diminuez le niveau d'écoute.
Touches ▲/▼
Touche PGM
Touche BAND
Touche FUNCTION
Touche AUDIO
Touches ◄/►
Touche SOURCE/OFF

FRANÇAIS

Quelques mots concernant cet appareil

Les fréquences d'accord de cet appareil sont attribuées pour une utilisation en Amérique du Nord. Il s'ensuit que l'utilisation de l'appareil dans d'autres régions peut donner lieu à des anomalies de réception.

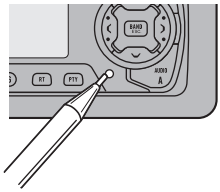
Quelques mots concernant ce mode d'emploi

Cet appareil est doté de nombreuses fonctions qui permettent la réception dans les meilleures conditions. Ces fonctions sont conçues pour que leur emploi soit aussi aisé que possible mais certaines exigent quelques explications. Ce mode d'emploi a pour objet de vous aider à tirer le meilleur parti des possibilités de l'appareil de façon que votre plaisir d'écouter de la musique soit aussi grand que possible.
Nous vous conseillons de lire attentivement ce mode d'emploi afin de vous familiariser avec les fonctions et les modes opératoires. Il est tout spécialement important de lire et de respecter la "Précaution" qui figure à la page 10 et dans d'autres sections de ce mode d'emploi.
Ce mode d'emploi traite de l'élément central, encastré dans le tableau de bord. Le boîtier de télécommande permet d'effectuer les mêmes opérations. En outre, il autorise le changement de source par action sur une seule touche et il dispose d'une commande d'atténuation (ATT) du niveau de sortie, ce qui n'est pas vrai de l'appareil lui-même.

Réinitialisation du microprocesseur

Le microprocesseur doit être réinitialisé dans les conditions suivantes:
Lors de l'utilisation de cet appareil pour la première fois après son installation.
Lorsque l'appareil ne fonctionne pas correctement.
Lorsque des messages étranges (incorrects) apparaissent sur l'affichage.

- **Pour réinitialiser le microprocesseur, appuyez sur la touche RESET sur l'appareil principal avec la pointe d'un stylo ou un autre instrument pointu.**



Quelques mots sur la démonstration

Cet appareil possède deux modes de démonstration: démonstration inverse et démonstration des possibilités.

Démonstration inverse

Si vous n'effectuez aucune opération pendant environ 30 secondes, les indications s'affichent sur l'écran dans l'ordre inverse et cela à intervalle de 10 secondes. Vous pouvez annuler le mode de démonstration inverse en appuyant sur la touche 5 alors que l'appareil n'est pas sous tension et que le contacteur d'allumage est sur la position ACC, ou ON. Appuyez de nouveau sur la touche 5 pour commencer la démonstration inverse.

Démonstration des possibilités

La démonstration des possibilités commence aussitôt que l'appareil est mis hors tension alors que le contacteur d'allumage est sur la position ACC, ou ON.
Vous pouvez annuler le mode de démonstration des possibilités en appuyant sur la touche 6 tandis que cette démonstration est en cours. Appuyez de nouveau sur la touche 6 pour commencer la démonstration des possibilités.
Sachez que si la démonstration des possibilités se poursuit alors que le moteur du véhicule est arrêté, la batterie peut être complètement déchargée.

Remarque:

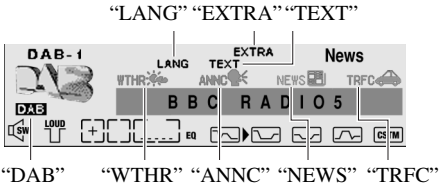
- Vous ne pouvez pas annuler un mode de démonstration quand le panneau avant est ouvert.
- Le fil rouge (ACC) de cet appareil doit être relié à une borne couplée avec le fonctionnement de l'interrupteur d'allumage. Sinon, la batterie risque de se décharger.

Pendant l'utilisation du syntoniseur DAB (Radiodiffusion numérique)

Vous pouvez utiliser cet appareil avec un syntoniseur DAB déporté vendu séparément (GEX-P900DAB, GEX-P900DABII) au Canada. Pour de plus amples détails concernant cette question, reportez-vous au mode d'emploi du syntoniseur DAB.
Cette section fournit des informations sur le fonctionnement du syntoniseur DAB qui peut être associé à cet appareil, informations qui diffèrent de celles du mode d'emploi du syntoniseur DAB.

Quelques mots sur les indications affichées

Voici quelques explications concernant les indications affichées.



■ Indications qui apparaissent lorsque la fonction est en service

Indication	Fonction
LANG	Filtre de langue (Language Filter)
WTHR*	Bulletin météo (Weather)
ANNC*	Annonce (Announce)
NEWS*	Bulletin d'informations (News)
TRFC*	Bulletins d'informations routières et bulletins d'informations sur les transports

* Si le support d'annonce choisi est reçu, l'icône de droite s'éclaire.

■ Indications d'état DAB

Indication	Etat
EXTRA	Le Service actuellement reçu comprend un Elément Secondaire de Service.
TEXT	Le Service actuellement reçu comprend une Etiquette dynamique.
DAB	Si la réception DAB est possible.

Fonctionnement

Le mode opératoire des cinq fonctions suivantes diffère dans le cas de cet appareil. (Les pages de référence renvoient au mode d'emploi du syntoniseur DAB déporté.)

- Changement d'étiquette (Reportez-vous à la page 12.)
- Choix des indications affichées (Reportez-vous à la page 13.)
- Acceptation, ou non, des annonces (Reportez-vous à la page 17.)
- Recherche PTY (Reportez-vous à la page 20.)
- Fonction de liste des services (équipe récemment cet appareil)

■ Changement d'étiquette

Lorsque vous utilisez la touche DISPLAY, les indications sont présentées dans l'ordre suivant:

Etiquette d'Elément de Service (Service) → Etiquette dynamique (Text) → Etiquette d'Ensemble (Ensemble) → Etiquette de Service

Remarque:

- Avec un composant de service qui n'a pas d'étiquette de composant de service ou d'étiquette dynamique, la commutation sur l'étiquette de composant de service et sur l'étiquette dynamique n'est pas possible. Avec des affichages autres que l'étiquette de service, si vous ne réalisez aucune opération avant 8 secondes ou si vous appuyez sur une touche autre que la touche DISPLAY, l'affichage retourne aux témoins de l'étiquette de service.

■ Choix des indications affichées

Cet appareil n'est pas doté de cette fonction.

■ Acceptation, ou non, des annonces

Cet appareil permet la mise en service, ou hors service, des annonces; pour cela, utilisez le menu des fonctions ou la touche PTY.

Avec le menu des fonctions, chaque pression sur la touche ◄/► au cours de l'étape 2, change le mode comme ceci:
Bulletin d'informations (News) → Bulletin météo de la région (Weather) → Annonce (Announce)

Remarque:

- Sous la bannière Annonce (Announce) se trouvent regroupés l'Avertissement/Service, l'Annonce d'événement et l'Evénement spécial.

L'annonce suivante est en service, ou hors service, chaque fois que vous appuyez sur la touche PTY.

- Bulletin d'informations routières
- Bulletin d'informations sur les transports

Remarque:

- Pendant le fonctionnement, le témoin "TRFC" s'éclaire.
- Pour annuler l'interruption pour un bulletin d'informations routières ou un bulletin d'informations sur les transports et revenir à la source d'origine, appuyez sur la touche PTY pendant l'interruption pour annonce.

■ Recherche PTY

- Au moyen de la touche PTY, choisissez, au cours de l'opération 1, le mode de recherche PTY. (Vous ne pouvez pas adopter ce mode au moyen du menu des fonctions.)

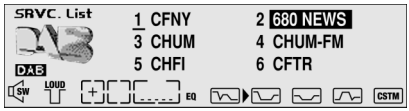
■ Fonction de liste des services

Cet appareil est aussi équipé de la fonction de liste des services dans le menu des fonctions. Il est possible de choisir le service souhaité parmi les services mémorisés de la liste des services. Les fonctions du menu des fonctions apparaissent sur l'affichage dans l'ordre suivant:

Liste des services (SRVC. List) → Filtre de langue (Language Filter) → Support des bulletins d'informations (Announcement Support) → Suivi de service (Service Follow) → Composant de service (Primary/Secondary) → Étiquette dynamique (DAB Text)

1. Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode de liste des services (SRVC. List) dans le menu des fonctions.

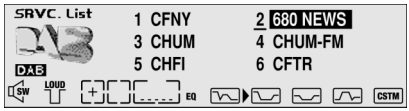
2. Choisissez le service souhaité avec les touches ◄/►.



Remarque:

- Vous pouvez aussi choisir et rappeler le service souhaité directement avec les touches 1 à 6.

3. Rappelez le service choisi avec la touche ▲.



Précaution

- Conservez ce mode d'emploi à portée de main de façon à pouvoir vous y reporter en cas de besoin.
- Maintenez le niveau d'écoute à une valeur telle que les bruits extérieurs ne soient pas masqués.
- Veillez à ce que l'appareil soit à l'abri de l'humidité.
- Si la batterie est débranchée, le contenu de la mémoire des fréquences d'accord est effacé et la remise en mémoire des fréquences est nécessaire.

Service après-vente des produits PIONEER

Veuillez contacter votre revendeur ou distributeur en ce qui concerne le service après-vente (et les conditions de garantie) ou tout autre information. En cas de nécessité ou lorsque l'information recherchée n'est pas disponible, veuillez contacter Pioneer aux adresses suivantes;

N'envoyez pas le produit à réparer sans avoir, au préalable, contacté nos bureaux.

■ U.S.A.

Pioneer Electronics Service, Inc.
CUSTOMER SERVICE
DEPARTMENT
P.O. Box 1760
Long Beach, CA 90801
800-421-1404

■ CANADA

Pioneer Electronics of Canada, Inc.
CUSTOMER SERVICE
DEPARTMENT
300 Allstate Parkway
Markham, Ontario L3R 0P2
(905) 479-4411
1-877-283-5901

Pour de plus amples informations relatives à la garantie, référez-vous au feuillet Garantie Limitée livrée avec l'appareil.

Utilisation du boîtier de télécommande

Cet appareil est livré avec un boîtier de télécommande qui en facilite l'emploi.

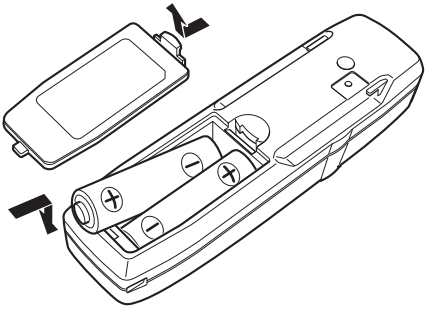
- Pour agir à distance sur l'appareil, dirigez le boîtier de télécommande vers la face avant de l'appareil.
- Lorsque vous ne faites pas usage du boîtier de télécommande, fixez-le soigneusement à l'embase fournie.

Précaution:

- Ne conservez pas le boîtier de télécommande exposé aux températures élevées ou à la lumière directe du soleil.
- Le boîtier de télécommande peut ne pas donner satisfaction lorsqu'il est exposé à la lumière directe du soleil.
- Veillez à ce que le boîtier de télécommande ne tombe pas, car ce faisant il pourrait empêcher le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélération.
- Si vous appuyez sur la touche FUNCTION du boîtier de télécommande en même temps que sur la touche BAND, le boîtier ne peut pas fonctionner convenablement. Pour annuler les effets de cette opération et revenir à la situation antérieure, appuyez sur la touche AUDIO et en même temps sur la touche BAND.

Piles

- **Retirez le couvercle, au dos du boîtier de télécommande, et mettez en place les piles en veillant à respecter les polarités (+) et (–) indiquées.**



Précaution:

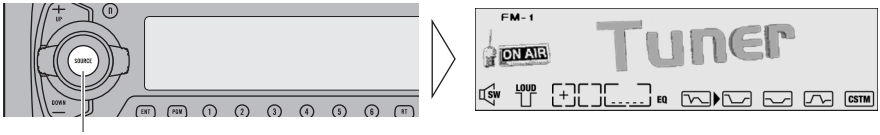
- N'utilisez que des piles AAA, ou IEC R03, de 1,5 V.
- Retirez les piles si vous n'envisagez pas de vous servir du boîtier de télécommande pendant un mois.
- Ne tentez pas de recharger les piles fournies.
- N'utilisez pas tout à la fois une pile neuve et une pile usagée.
- Si une pile a fui, nettoyez soigneusement le logement des piles et remplacez celles-ci.

Pour écouter de la musique

Voici les opérations de base que vous devez effectuer avant de pouvoir écouter de la musique.

Remarque:
- Mise en place d'un disque. (Reportez-vous à la page 15.)

1. Choisissez la source (par exemple, choisissez le syntoniseur).

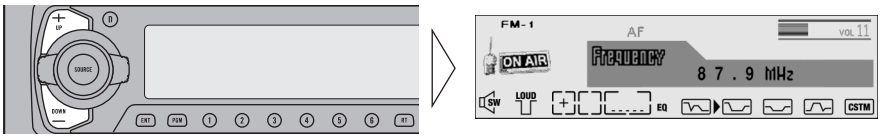


Chaque pression change la source ...

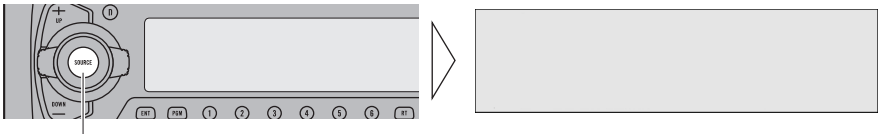
Chaque pression sur cette touche SOURCE/OFF, provoque le choix d'une autre source, comme suit:
Lecteur de CD (un disque seul) ➞ TV (Télévision) ➞ Syntoniseur ➞ Syntoniseur DAB (Digital Audio Broadcasting) ➞ Lecteur de CD à chargeur ➞ L'appareil extérieur ➞ AUX

Remarque:
- L'appareil extérieur fait référence à un appareil Pioneer (disponible dans le futur) qui, bien qu'incompatible en tant que source, permet de commander les fonctions de base de cet appareil. Un seul appareil extérieur peut être commandé par cet appareil.
- Dans les cas suivants, la source n'est pas modifiée:
  * Quand un appareil correspondant à une source n'est pas connecté à cet appareil.
  * L'appareil ne contient pas de disque.
  * Le lecteur de CD à chargeur ne contient pas de chargeur.
  * L'entrée AUX (entrée extérieure) n'est pas en service. (Reportez-vous à la page 61.)
- Si le fil bleu/blanc de cet appareil est connecté à la prise de commande du relais de l'antenne automatique, celle-ci s'étend automatiquement quand l'appareil source est mis en service. Pour rétracter l'antenne, mettez l'appareil source hors service.

2. Augmentez ou diminuez le niveau d'écoute.



3. Mettez la source hors service.



Appuyez pendant 1 seconde

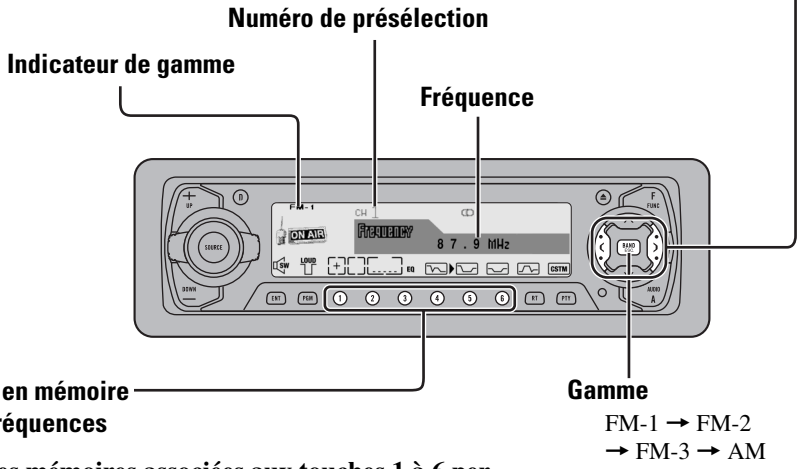
Opérations de base sur le syntoniseur

Accord manuel et accord automatique

- **Vous pouvez choisir la méthode de syntonisation en appuyant plus ou moins longuement sur les touches ◄/►.**

Accord manuel (pas à pas)	Pression égale ou inférieure à 0,5 seconde
Accord automatique (automatiquement)	Pression égale ou supérieure à 0,5 seconde

Remarque:
- Si vous maintenez la pression d'un doigt sur la touche pendant plus de 0,5 seconde, les stations de radiodiffusion sont sautées. L'accord automatique commence dès que vous cessez d'appuyer sur la touche.
- Le témoin " ◯ " s'éclaire quand vous choisissez une station émettant en stéréophonie.



- **Les mémoires associées aux touches 1 à 6 permettent de conserver les fréquences des stations.**

Rappel d'une présélection	2 secondes ou moins
Mise en mémoire d'une fréquence	2 secondes ou plus

Remarque:
- La mémoire peut contenir 18 fréquences de station FM (6 fréquences pour la gamme FM-1, 6 pour la gamme FM-2 et 6 pour la gamme FM-3) et 6 fréquences de station AM.
- Pour le rappel des fréquences mises en mémoire grâce aux touches 1 à 6, vous pouvez également utiliser les touches ▲ ou ▼.

Opérations de base sur le lecteur de CD intégré

Choix des indications affichées

Chaque pression sur la touche DISPLAY change les indications affichées, dans l'ordre suivant:
Mode de lecture (Durée de lecture)
→ Titre du disque

Remarque:
- Si vous commandez d'afficher des informations alors que le disque ne porte pas de titre, l'indication "No Title", s'affiche.

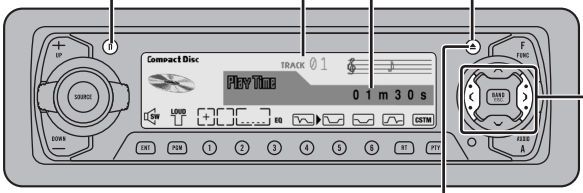
Ejection

Appuyez sur la touche EJECT pour ouvrir le panneau avant avant l'éjection.
Dans le cas de l'ouverture du panneau avant, vous pouvez juste éjecter un CD.

Remarque:
- Il n'est pas nécessaire de retirer le disque pour mettre le lecteur de CD en service, ou hors service. (Reportez-vous à la page 13.)
- Ne conservez pas le disque partiellement introduit dans le lecteur (après son éjection) car il pourrait être endommagé.

Indicateur de temps de lecture

Numéro de plage musicale



Choix des indications affichées (uniquement pour les CD TEXT)

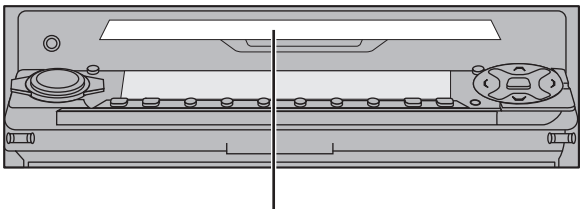
Chaque pression sur la touche DISPLAY change les indications affichées, dans l'ordre suivant:
Mode de lecture (Durée de lecture) → Titre du disque → Nom de l'interprète du disque → Titre de la plage musicale → Nom de l'interprète de la plage musicale
Dans le cas où le texte comporte plus de 20 caractères, appuyez, pendant 2 secondes, sur la touche DISPLAY de manière à le faire défiler et prendre ainsi connaissance de ce qui n'était pas affiché.

Remarque:
- Un CD TEXT est un disque compact qui porte en outre des informations alphanumériques telles que le titre du disque, le nom de l'artiste et le titre de chaque plage musicale.
- Si certaines informations ne sont pas gravées sur le disque CD TEXT, "No ~ " (par exemple "No Title") s'affiche.

Recherche d'une plage musicale et déplacement rapide du capteur

- **Vous pouvez choisir de rechercher une plage musicale ou de déplacer rapidement le capteur, en appuyant plus ou moins longuement sur les touches ◄/►.**

Recherche d'une plage musicale	0,5 seconde ou moins
Déplacement rapide du capteur	Pression continue



Fente pour le disque

Après avoir introduit un CD, la face avant se ferme automatiquement.
Le lecteur de CD intégré accepte un seul disque (12 cm ou 8 cm). N'utilisez aucun adaptateur pour la lecture d'un disque de 8 cm.

Remarque:
- Si vous ne parvenez pas à introduire complètement le disque, ou encore si la lecture est impossible, assurez-vous que la face gravée est bien tournée vers le bas, appuyez sur la touche EJECT et contrôlez l'état du disque avant de le réintroduire.
- Si le lecteur de CD intégré ne peut pas fonctionner normalement, un message d'erreur (par exemple "ERROR-14") s'affiche. Reportez-vous alors à la page 77, "Messages d'erreur fournis par le lecteur de CD".

Ouverture

Appuyez, pendant 1 seconde sur la touche EJECT pour ouvrir le panneau avant sans éjecter le CD.
Si vous avez ouvert le panneau avant, vous pouvez le refermer.

Remarque:
- Les touches 1 à 6 sont sans effet lorsque le panneau avant est ouvert.

⚠ AVERTISSEMENT:

- Veillez à ce que le panneau avant ne soit pas laissé ouvert. Dans le cas contraire, une blessure serait à craindre en cas d'accident.

Opérations de base sur les lecteurs de CD à chargeur

Cet appareil peut commander le fonctionnement d'un lecteur de CD à chargeur (vendu séparément).

Choix des indications affichées

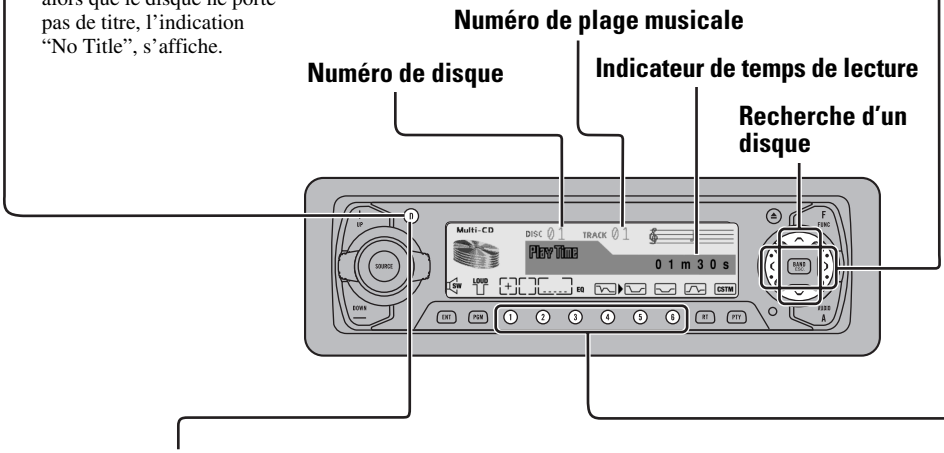
Chaque pression sur la touche DISPLAY change les indications affichées, dans l'ordre suivant:
Mode de lecture (Durée de lecture)
→ Titre du disque

Remarque:
- Si vous commandez d'afficher des informations alors que le disque ne porte pas de titre, l'indication "No Title", s'affiche.

Recherche d'une plage musicale et déplacement rapide du capteur

- **Vous pouvez choisir de rechercher une plage musicale ou déplacer rapidement le capteur, en appuyant plus ou moins longuement sur les touches ◄/►.**

Recherche d'une plage musicale	0,5 seconde ou moins
Déplacement rapide du capteur	Pression continue



Choix des indications affichées (Pendant la lecture d'un disque CD TEXT au moyen d'un lecteur de CD à chargeur compatible CD TEXT)

Chaque pression sur la touche DISPLAY change les indications affichées, dans l'ordre suivant:
Mode de lecture (Durée de lecture) → Titre du disque → Nom de l'interprète du disque → Titre de la plage musicale → Nom de l'interprète de la plage musicale
Dans le cas où le texte comporte plus de 20 caractères, appuyez, pendant 2 secondes, sur la touche DISPLAY de manière à le faire défiler et prendre ainsi connaissance de ce qui n'était pas affiché.

Remarque:
- Un CD TEXT est un disque compact qui porte en outre des informations alphanumériques telles que le titre du disque, le nom de l'artiste et le titre de chaque plage musicale.
- Si certaines informations ne sont pas gravées sur le disque CD TEXT, "No ~ " (par exemple "No Title") s'affiche.
- Vous ne pouvez pas accéder au mode permettant la frappe d'un titre d'un disque à partir du menu des réglages détaillés.

Recherche d'un disque par son numéro (lecteurs à chargeur 6 disques ou chargeur 12 disques)

- **Vous pouvez choisir un disque directement grâce aux touches 1 à 6. Il vous suffit pour cela d'appuyer sur la touche correspondant au numéro du disque.**

Remarque:
- Si vous possédez un lecteur à chargeur 12 disques et si vous désirez choisir un disque dont le numéro est compris entre 7 et 12, il vous suffit d'appuyer pendant 2 secondes sur la touche 1 à 6 correspondante.

Recherche d'un groupe de disques (lecteur 50 disques uniquement)

Les touches 1 à 5 vous permettent alors de choisir certains disques que peut contenir un lecteur de CD 50 disques. Ces 50 disques forment cinq groupes; à chaque groupe correspond une des touches 1 à 5.

- **Choisissez le groupe au moyen des touches 1 à 5.**

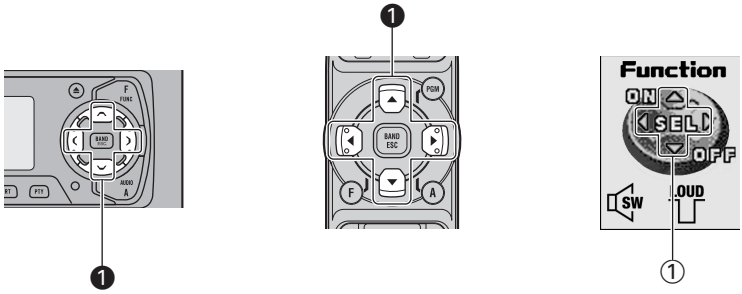
Remarque:
- Après avoir réalisé la recherche d'un groupe, utilisez les touches ▲ et ▼ pour choisir un disque.

Remarque:
- Quand vous mettez l'appareil sous tension ou choisissez un autre disque, le lecteur de CD à chargeur peut procéder à diverses opérations préliminaires (vérification de la présence du disque, lecture des données relatives au disque, etc.). Pendant ce temps, l'indication "READY" s'affiche.
- Après la mise en place des disques dans un lecteur 50 disques, les données concernant ces disques sont mises en mémoire.
  Si vous commandez la lecture d'un des disques que contient un lecteur 50 disques avant qu'il n'ait eu le temps de lire toutes les informations concernant les disques, l'usage de la fonction de programmation en temps réel (ITS) devient impossible. (Lorsque vous tentez d'employer cette fonction, l'indication "Not Ready" s'affiche.)
  La lecture et la mise en mémoire des données reprend dès que vous choisissez un appareil autre que le lecteur de CD 50 disques.
- Si le lecteur de CD à chargeur ne fonctionne pas normalement, un message d'erreur tel que "ERROR-14" s'affiche. Reportez-vous alors au mode d'emploi du lecteur de CD à chargeur.
- L'indication "No Disc" s'affiche si le lecteur de CD à chargeur ne contient aucun disque.
- L'indication "LOADING" s'affiche dans les cas suivants:
  * Vous choisissez le disque qui se trouve dans le mécanisme d'entraînement.
  * Le disque qui se trouve dans le mécanisme d'entraînement est rangé dans le chargeur. (Reportez-vous au mode d'emploi du lecteur 50 disques.)
- Les fonctions "Ejection d'un seul disque", "Oeuvres fréquemment écoutées", "Lecture des oeuvres d'un groupe" et "Recherche ABC d'un disque par son titre", ne sont pas disponibles avec cet appareil.

Correspondance entre les indications affichées et les touches

L'afficheur de cet appareil est pourvu d'un système de témoins d'aide. Ils s'éclairent pour vous signaler laquelle des touches ▲/▼/◄/► vous pouvez utili-ser. Lorsque le menu des fonctions (reportez-vous à la section suivante), ou le menu des réglages détaillés (reportez-vous à la page 22), ou le menu des réglages initiaux (reportez-vous à la page 59), ou le menu 1, 2 de réglage du son (reportez-vous aux pages 42 et 48), est affiché, ces témoins permettent également de savoir aisément quelle touche ▲/▼/◄/► vous pouvez utiliser pour mettre en service, ou hors service, une source, répéter une plage musicale et effectuer d'autres opérations.
Les témoins et les touches correspondantes sont indiqués ci-dessous.

■ Élément central **■ Télécommande** **■ Affichage**



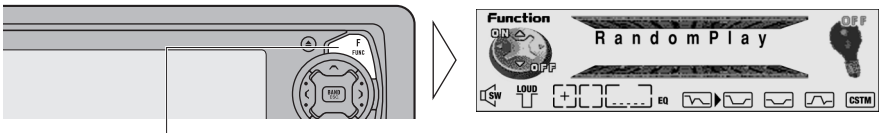
Lorsque le témoin ① est éclairé, effectuez les opérations au moyen de la touche ❶.

Affichage du menu des fonctions

Le menu des fonctions permet de choisir les conditions de fonctionnement pour chaque source.

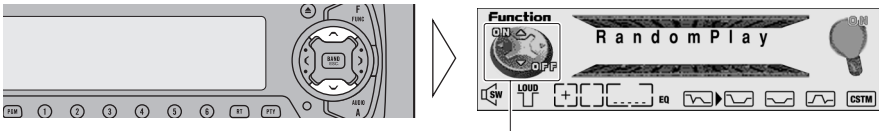
Remarque:
- Si vous ne procédez à aucune opération dans les 30 secondes qui suivent l'affichage du menu des fonctions, ce menu disparaît automatiquement.

1. Choisissez le mode de fonctionnement grâce au menu des fonctions. (Reportez-vous à la section suivante, "Fonctions du menu des fonctions".)



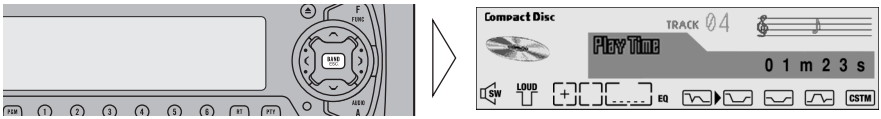
Chaque pression change le mode ...

2. Procédez aux réglages requis (par exemple, la lecture au hasard).



La touche utilisée et l'opération réalisée, sont alors indiquées sur l'appareil par les témoins d'aide. Appuyez sur la touche ▲ pour disposer de ces informations, ou sur la touche ▼ si vous ne désirez pas les afficher.

3. Abandonnez le menu des fonctions.



Fonctions du menu des fonctions

Le tableau qui suit précise les fonctions disponibles, sur le menu des fonctions, pour les diverses sources.
Ce tableau donne également la liste des noms, opérations et touches concernées. Pour de plus amples détails concernant une opération, reportez-vous à la page mentionnée dans le tableau.

■ Syntoniseur

Fonction (Indication affichée)	Touche: Résultat	Page
Mémoire des meilleures stations (Best Stations Memory)	▲: En ▼: Hors	25
Sélection d'une station sur la liste des stations (Station List)	1 ◄ ou ►: Choisissez (Station) 2 ▲: Rappel	24
Accord automatique sur les seules stations puissantes (LOCAL)	1 ▲: En ▼: Hors 2 ◄ ou ►: Choisissez (Sensibilité)	24
Fonction TA (Traffic Announcement)	▲: En ▼: Hors	29

■ Lecteur de CD intégré

Fonction (Indication affichée)	Touche: Résultat	Page
Choisissez une plage musicale sur la liste des titres des plages musicales (Track List)	1 ◄ ou ►: Choisissez (Titre de plage musicale) 2 ▲: Lecture	35
Répétition de la lecture (Play Mode)	▲: En ▼: Hors	33
Lecture au hasard (RandomPlay)	▲: En ▼: Hors	33
Examen rapide du disque (Scan Play)	▲: En ▼: Hors	34
Pause (Pause)	▲: En ▼: Hors	34

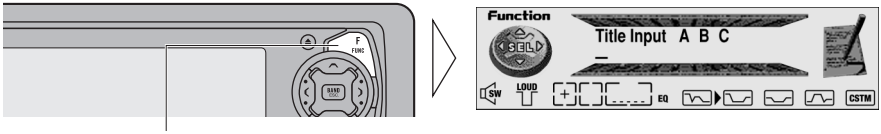
■ Lecteur de CD à chargeur

Fonction (Indication affichée)	Touche: Résultat	Page
Répétition de la lecture (Play Mode)	◄ ou ►: Choisissez (Possibilité de lecture)	36
Choix d'un disque sur la liste des titres (Disc List)	1 ◄ ou ►: Choisissez (Titre du disque) 2 ▲: Lecture	41
Choisissez une plage musicale sur la liste des titres des plages musicales (Track List)	1 ◄ ou ►: Choisissez (Titre de plage musicale) 2 ▲: Lecture	41
Lecture au hasard (RandomPlay)	▲: En ▼: Hors	36
Examen rapide des disques (Scan Play)	▲: En ▼: Hors	37
Lecture ITS (ITS Play)	▲: En ▼: Hors	39
Pause (Pause)	▲: En ▼: Hors	37
Compression et DBE (Compression)	▲ ou ▼: Choisissez (Fonction de réglage de la restitution)	38

Affichage du menu des réglages détaillés

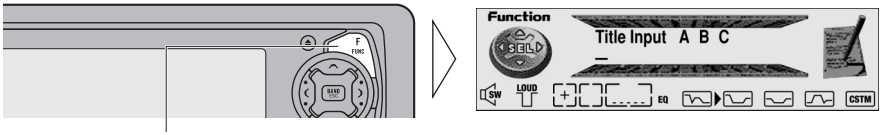
Le menu des réglages détaillés permet d'avoir accès aux diverses fonctions propres à chaque source.

1. Affichez le menu des réglages détaillés.



Appuyez pendant 2 secondes

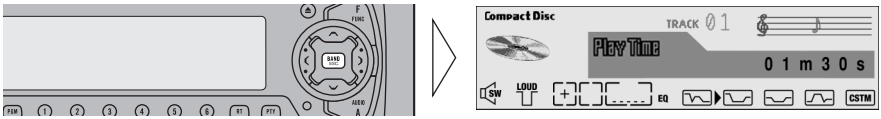
2. Choisissez le mode de fonctionnement désiré. (Reportez-vous à la section suivante, "Fonctions du menu des réglages détaillés".)



Chaque pression change le mode ...

3. Procédez aux réglages requis.

4. Abandonnez le menu des réglages détaillés.



Remarque:

- Vous pouvez abandonner le menu des réglages détaillés en appuyant une nouvelle fois, pendant 2 secondes, sur la touche FUNCTION.

Fonctions du menu des réglages détaillés

Le tableau qui suit précise les fonctions disponibles, sur le menu des réglages détaillés, pour les diverses sources. Ce tableau fournit également la liste des fonctions, opérations et touches. Pour de plus amples détails concernant une opération, reportez-vous à la page mentionnée dans le tableau.

■ Syntoniseur

Fonction (Indication affichée)	Touche: Résultat	Page
Programme Fonction (Program Function)	1 ◄ ou ►: Choisissez (Fonction) 2 ▲: Mémoire	74

■ Lecteur de CD intégré

Fonction (Indication affichée)	Touche: Résultat	Page
Frappe du titre d'un disque (Title Input ABC)	1 ▲ ou ▼: Choisissez (Caractère) 2 ◄ ou ►: Choisissez (Position) 3 ►: Mémoire	35
Programme Fonction (Program Function)	1 ◄ ou ►: Choisissez (Fonction) 2 ▲: Mémoire	74

■ Lecteur de CD à chargeur

Fonction (Indication affichée)	Touche: Résultat	Page
Frappe du titre d'un disque (Title Input ABC)	1 ▲ ou ▼: Choisissez (Caractère) 2 ◄ ou ►: Choisissez (Position) 3 ►: Mémoire	40
Programmation en temps réel (ITS Memory)	▲: Mémoire	38
Programme Fonction (Program Function)	1 ◄ ou ►: Choisissez (Fonction) 2 ▲: Mémoire	74

Accord automatique sur les seules stations puissantes (LOCAL)

Quand le mode local est en service (l'indication "LOC" est éclairée), vous ne pouvez accorder le syntoniseur que sur les stations qui fournissent un signal puissant.

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode de réception des stations puissantes (LOCAL) grâce au menu des fonctions.**

2. **Mettez la réception des stations puissantes en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.**

3. **Choisissez la sensibilité convenable pour l'accord sur les stations puissantes au moyen des touches ◄/►.**

FM : LEVEL 1 ↔ LEVEL 2 ↔ LEVEL 3 ↔ LEVEL 4
AM : LEVEL 1 ↔ LEVEL 2

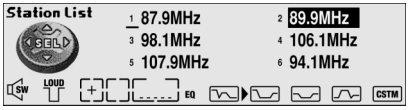
Remarque:
- Le réglage LEVEL 4 permet la réception des seules stations très puissantes; les autres réglages autorisent, dans l'ordre décroissant, la réception de stations de moins en moins puissantes.

Sélection d'une station sur la liste des stations (Station List)

Cette fonction permet de connaître d'un simple coup d'oeil les stations en mémoire et de choisir la station convenable sur la liste.

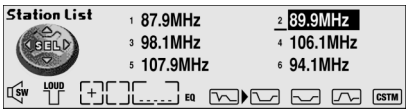
1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez la liste des stations (Station List) grâce au menu des fonctions.**

2. **A l'aide des touches ◄/►, choisissez la station que vous désirez écouter.**



Remarque:
- Vous pouvez également choisir la station directement, en appuyant sur les touches 1 à 6.

3. **Rappelez la station choisie en appuyant sur la touche ▲.**



Mémoire des meilleures stations (Best Stations Memory)

Grâce à cette fonction (BSM – Best Stations Memory), les fréquences des stations les plus puissantes sont mises en mémoire automatiquement.

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode de BSM (Best Stations Memory) grâce au menu des fonctions.**

2. **Mettez la mémoire des meilleures stations en service au moyen de la touche ▲.**

   Les fréquences des stations dont le signal reçu par le syntoniseur est puissant sont sauvegardées par les mémoires des touches 1 à 6, dans l'ordre décroissant de puissance.

- **Pour interrompre la mise en mémoire, appuyez sur la touche ▼, le menu des fonctions étant affiché, avant que cette mise en mémoire ne soit terminée.**

Cet appareil comprend un syntoniseur doté de certaines fonctions RDS.
RDS (Radio broadcast Data System) est un système qui assure la transmission de diverses informations en même temps que celle des émissions diffusées en FM.
Cet appareil est en mesure d'afficher le nom de la station (PS) et le code des émissions habituellement diffusées (PTY), d'effectuer l'accord sur les stations diffusant un certain type d'émission (PTY), d'effectuer l'accord automatique sur les stations diffusant un bulletin d'informations routières ou un bulletin d'informations d'urgence, et enfin d'afficher les messages en clair émis par les stations.

Remarque:
- Les services RDS ne sont pas diffusés par les stations AM.
- Toutes les stations FM ne diffusent pas les services RDS.

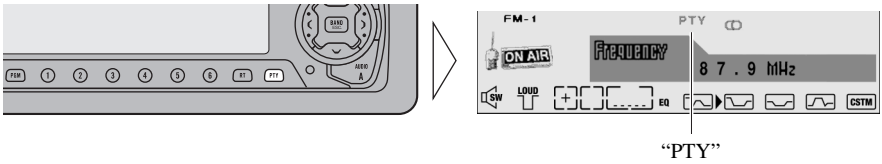
Fonction PTY

Cet appareil vous permet d'effectuer une recherche de station basée sur le code des émissions qu'elle diffuse habituellement (code PTY). Ces codes sont classés en 8 catégories dont ROCK, COUNTRY, NEWS et TALK.

PTY	PTY Correspondants
ROCK	TOP 40
	CLS Rock
	Rock
	Soft Rock
EASY LIS	Soft
	ADLT Hit
	Oldies
CLS/JAZZ	Classicl
	Jazz
	Nostalga
	Public
COUNTRY	Country
R & B	R and B
	Soft R&B
INFO	Sports
	News
	Talk
	Inform
	Persnlty
RELIGION	REL Musc
	REL Talk
MISC	Language
	PTY 23–29

Recherche PTY

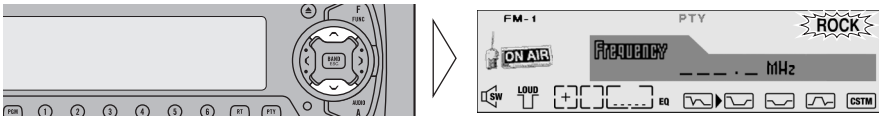
1. Choisissez le mode permettant la recherche PTY.



Chaque pression sur la touche PTY, change la méthode de recherche de la manière suivante: Recherche PTY (le témoin "PTY" est éclairé) → Recherche Fréquence

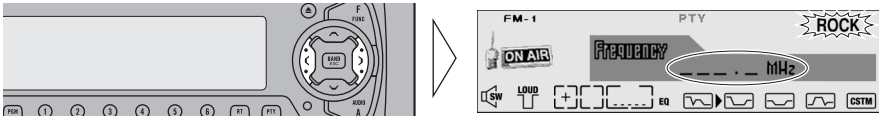
Remarque:
- Pour effectuer une recherche basée sur le même code PTY que celui de la station sur laquelle le syntoniseur est actuellement accordé, procédez uniquement à l'opération 3.

2. Choisissez un code PTY.



L'appareil effectue la recherche d'une station diffusant un code PTY différent de celui de la station sur laquelle le syntoniseur est actuellement accordé.
Appuyez sur la touche ▲ pour commander la recherche d'une station diffusant le code PTY suivant, ou sur la touche ▼ pour commander la recherche d'une station diffusant le code PTY précédant.

3. Choisissez une station.



Une station diffusant le même code PTY que celui de la station sur laquelle le syntoniseur est actuellement accordé, est alors recherchée.
Appuyez sur la touche ► pour choisir les stations émettant sur une fréquence plus élevée et sur la touche ◄ pour choisir celles qui émettent sur une fréquence plus basse.

Remarque:
- La nature de l'émission reçue peut différer de celle à laquelle vous vous attendiez compte tenu du code PTY choisi.
- Si aucune station ne diffuse une émission dont la nature est du type choisi, l'indication "NOT FOUND" s'affiche pendant 2 secondes puis le syntoniseur s'accorde sur la fréquence d'origine.

Alarme PTY

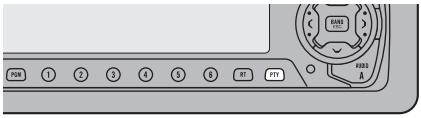
La fonction d'alarme PTY vous permet d'entendre les bulletins d'urgence, par exemple ceux qui peuvent être diffusés à la suite d'une catastrophe naturelle, quelle que soit la source que vous écoutiez (la radio, le lecteur de CD ou le lecteur de CD à chargeur).

- **Si le syntoniseur reçoit un code d'alarme radio, l'indication "ALARM" s'affiche et le syntoniseur passe en réception du bulletin d'urgence.**

Remarque:
- Le système revient à la source d'origine après la réception d'une annonce d'urgence.
- Si la source est le lecteur de CD intégré ou un lecteur de CD à chargeur, et si la réception de la station RDS devient impossible, le syntoniseur recherche, dans les 10 secondes qui suivent la station RDS de la région dont le signal reçu est le plus puissant. (Cette disposition n'existe pas lorsque la fonction TA est en service.)

Annulation d'une annonce

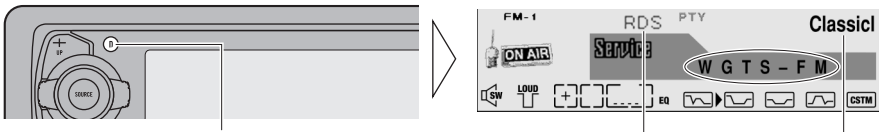
- **Tandis que vous écoutez un bulletin d'informations, appuyez sur la touche PTY pour abandonner cette écoute et revenir à la source initiale.**



Modes d'affichage

Lorsque vous écoutez une station diffusant des services RDS (le témoin "RDS" est éclairé), vous pouvez choisir la nature des informations affichées, à savoir la fréquence ou le nom de la station.

- **Choisissez le mode d'affichage désiré.**



Chaque pression change l'affichage ... "RDS" Codes PTY

Chaque pression sur la touche DISPLAY, modifie comme suit les indications affichées:
Fréquence → Nom de la station

■ Codes PTY

Le code PTY (Nature des émissions habituellement diffusées) de la station écoutée s'affiche. Ce code est l'un de ceux de la liste fournie à la page 26.

Remarque:
- Le code PTY zéro donne lieu à l'affichage de l'indication "None". Il indique que la station n'a pas défini le contenu de ses émissions.

Fonction TA (Traffic Announcement)

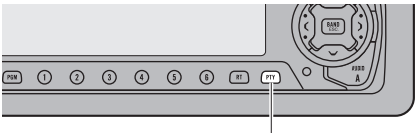
La fonction TA (attente d'annonce sur la circulation) vous permet de recevoir automatiquement des annonces sur la circulation, quelle que soit la source que vous écoutez. La fonction TA peut être activée pour une station TP (une station qui diffuse des informations sur la circulation) ou une station EON TP (une station dont les informations renvoient aux station TP).

Activation/désactivation de la fonction TA

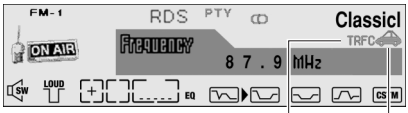
1. Accordez le syntoniseur sur une station TP ou EON TP.

L'indicateur TP ("🚗") s'allume lorsque le syntoniseur est accordé sur une station TP ou une station EON TP.

2. Mettez en service la fonction TA.



Appuyez pendant 2 secondes



"TRFC" "🚗"

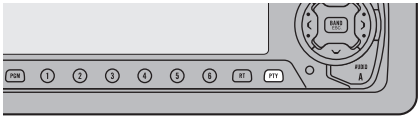
Le témoin "TRFC" s'éclaire, signalant ainsi que le syntoniseur est en attente de bulletin d'informations routières.
Pour mettre hors service la fonction TA, répétez la même opération alors que vous n'êtes pas à l'écoute d'un bulletin d'informations routières.

Remarque:

- Vous pouvez également employer le menu des fonctions pour mettre en service, ou hors service, la fonction TA.
- Le système revient à la source d'origine après la réception d'une annonce sur la circulation.
- La fonction TA peut être mise en service pendant l'usage d'une source autre que le syntoniseur si ce dernier était précédemment accordé sur une fréquence de la gamme FM; cela n'est pas possible si le syntoniseur était accordé sur une fréquence de la gamme AM.
- Dans le mode lecteur CD incorporé ou lecteur de CD à chargeur, le syntoniseur recherche automatiquement la station TP ayant le signal le plus fort dans la zone actuelle 10 secondes après l'indicateur TP ("🚗") disparaît de l'affichage. (Pendant la recherche, l'indicateur TP ("🚗") clignote.)
- Lorsque le témoin "TRFC" est éclairé, l'accord automatique ne concerne que les stations TP ou EON TP.
- Lorsque le témoin "TRFC" est éclairé, la mise en mémoire des meilleures stations ne concerne que les stations TP ou EON TP.

Annulation d'annonces sur la circulation

- **Tandis que vous écoutez un bulletin d'informations routières, appuyez sur la touche PTY pour abandonner cette écoute et revenir à la source initiale.**

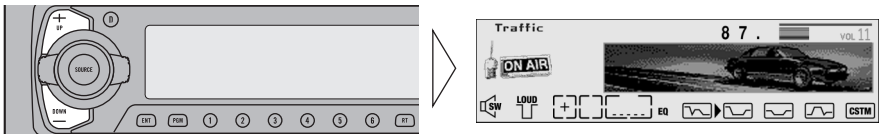


L'écoute du bulletin d'informations routières est abandonnée mais le syntoniseur demeure en attente de bulletin d'informations routières fonction (TA) aussi longtemps que cette fonction n'est pas mise hors service.

Réglage du volume TA

Lorsqu'une annonce sur la circulation commence, le volume s'ajuste automatiquement au niveau préréglé pour vous permettre d'entendre clairement l'annonce.

- **Réglez le niveau d'écoute au cours de la réception d'un bulletin d'informations routières.**



Le nouveau volume réglé est mis en mémoire et rappelé pour les annonces sur la circulation ultérieures.

Remarque:

- Si la réception d'un bulletin d'informations routières a lieu alors que l'appareil est en mode d'atténuation du niveau d'écoute, ce mode est abandonné. (Pour de plus amples détails sur l'atténuation du niveau d'écoute, reportez-vous à la page 4.)

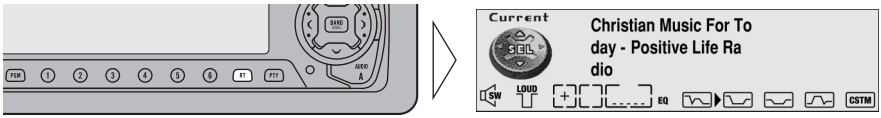
Messages Textuels

Ce syntoniseur est en mesure d'afficher les informations textuelles transmises par la station RDS telles que le nom de la chanson diffusées et celui de son auteur.

Remarque:
- Pendant la réception d'un message textuel, l'indication "RT" s'allume.
- Le syntoniseur sauvegarde automatiquement les trois derniers messages textuels reçus; le plus anciens de ces messages est effacé dès qu'un nouveau message est reçu.
- Vous pouvez attribuer aux touches 1 à 6 les informations textuelles de six messages.
- Si vous n'effectuez aucune opération pendant 15 secondes, le mode d'affichage des messages textuels est abandonné.

Affichage d'un message en clair

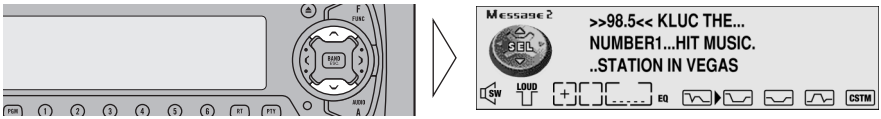
1. Adoptez le mode d'affichage des messages.



Le message en cours de réception défile sur l'afficheur.

Remarque:
- Appuyez une nouvelle fois sur la touche RT pour abandonner le mode d'affichage des messages textuels.
- Le mode d'affichage des messages textuels est automatiquement abandonné dès lors que le texte a défilé deux fois sur l'afficheur.
- Si aucun message n'est reçu, l'indication "NO TEXT" s'affiche et, 15 secondes plus tard, le mode d'affichage des messages textuels est abandonné.

2. Affichage des trois derniers messages placés en mémoire.



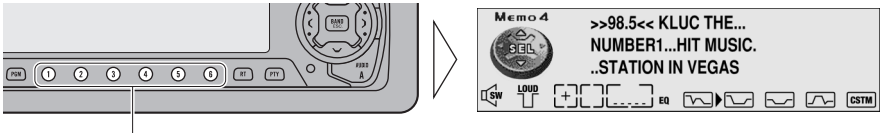
Chaque pression sur cette touche provoque l'affichage d'un autre message.

Remarque:
- Si aucun message n'a été mis en mémoire, cette touche est sans effet.

Mise en mémoire d'un message textuel

1. **Procédez aux opérations 1 et 2 du paragraphe "Affichage d'un message en clair" puis choisissez le message que vous désirez placer en mémoire.**

2. **Appuyez, pendant 2 secondes, sur l'une des touches 1 à 6 pour mémoriser un message textuel. (par exemple, appuyez sur la touche 4 pendant 2 secondes.)**

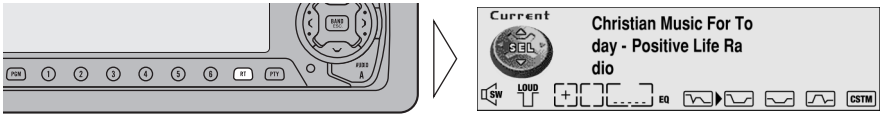


Appuyez pendant 2 secondes

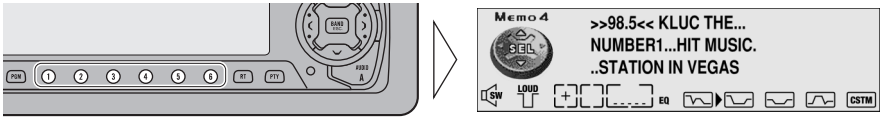
Le message textuel est attribué à la mémoire de la touche choisie.

Rappel d'un message en mémoire

1. **Adoptez le mode d'affichage des messages textuels.**



2. **Appuyez sur la touche 1 à 6 pour afficher à nouveau le message textuel attribué à la mémoire de cette touche (par exemple, appuyez sur la touche 4).**

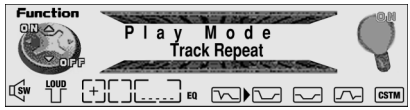


Répétition de la lecture (Play Mode)

Dans le cas présent, la répétition de la lecture concerne une seule plage musicale.

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode de répétition (Play Mode) grâce au menu des fonctions.**

2. **Mettez la répétition de la lecture en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.**



Remarque:

- Si vous recherchez une plage musicale ou si vous commandez le déplacement rapide du capteur, la répétition de la lecture est abandonnée.

Lecture au hasard (RandomPlay)

Les plages musicales du disque sont lues au hasard, ce qui apporte quelque variété.

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode de lecture au hasard (RandomPlay) grâce au menu des fonctions.**

2. **Mettez la lecture au hasard en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.**

Examen rapide du disque (Scan Play)

Pendant l'examen rapide du disque, les 10 premières secondes de chaque plage musicale sont lues successivement.

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode d'examen rapide du disque (Scan Play) grâce au menu des fonctions.**

2. **Mettez en service le mode d'examen du disque en appuyant sur la touche ▲.**

3. **Lorsque se présente la plage musicale que vous désirez écouter, abandonnez l'examen rapide du disque en appuyant sur la touche ▼.**

   Si le menu des fonctions a été abandonné automatiquement, choisissez à nouveau le mode d'examen rapide du disque sur le menu des fonctions.

Remarque:

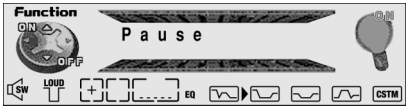
- L'examen rapide du disque est automatiquement abandonné lorsque toutes les plages musicales ont été passées en revue.

Pause (Pause)

Pause permet d'arrêter momentanément la lecture d'une plage musicale.

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode de pause (Pause) grâce au menu des fonctions.**

2. **Mettez la pause en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.**



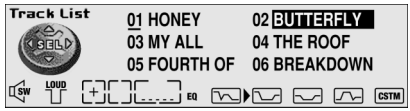
Choisissez une plage musicale sur la liste des titres des plages musicales (Track List)

Dans le cas d'un CD TEXT, l'appareil affiche les titres de plages musicales par groupes de 6. Vous pouvez faire défiler la liste.

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode permettant d'afficher la liste des plages musicales (Track List) sur le menu des fonctions.**

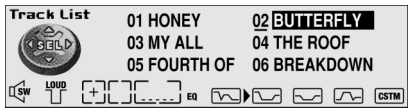
2. **Au moyen des touches ◄/►, choisissez la plage musicale que vous désirez écouter.**

   L'indication "No T.Title" s'affiche si le titre de la plage musicale n'a pas été tapé.



Remarque:
- Vous pouvez également choisir une plage musicale quelconque et en commander la lecture en utilisant les touches 1 à 6.

3. **Commandez la lecture en appuyant sur la touche ▲.**



Remarque:
- Vous pouvez adopter ce mode si vous reproduisez un CD TEXT sur cet appareil.

Frappe du titre d'un disque (Title Input ABC)

Le lecteur de CD intégré possède une mémoire pour la frappe de 48 titres de disques. (Reportez-vous au paragraphe "Frappe du titre d'un disque", page 40, de la section "Utilisation des lecteurs de CD à chargeur".)

Remarque:
- Après avoir entré les titres de 48 titres, les données d'un nouveau disque écraseront le plus ancien titre.
- Si un lecteur de CD à chargeur est relié à l'appareil, vous pouvez alors titrer 100 disques.
- Vous ne pouvez pas adopter ce mode lors de la lecture d'un CD TEXT sur cet appareil.

Répétition de la lecture (Play Mode)

Il y a trois champs de lecture répétée: répétition d'une plage musicale, répétition d'un disque et répétition des disques d'un chargeur. Le mode par défaut est la répétition des disques d'un chargeur.

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode permettant la sélection de la répétition (Play Mode) grâce au menu des fonctions.**

2. **Choisissez le champ de la lecture répétée avec les touches ◄/►.**

   Répétition des disques d'un chargeur (l'indication "Magazine Repeat" est affichée) → Répétition d'une plage musicale (l'indication "Track Repeat" est affichée) → Répétition d'un disque (l'indication "Disc Repeat" est affichée)

Remarque:
- Si vous choisissez un autre disque pendant la lecture répétée, le champ de la lecture répétée change sur le lecteur de CD à chargeur.
- Si vous réalisez une recherche de plage musicale ou un déplacement rapide du capteur pendant la répétition d'une seule plage, la plage de la lecture répétée change sur le disque entier.

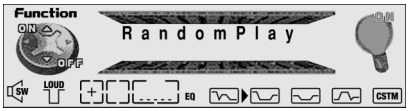
Lecture au hasard (RandomPlay)

Les plages musicales du disque sont lues au hasard, à l'intérieur du champ de la lecture répétée, comme l'explique "Répétition de la lecture" ci-dessus.

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode de hasard (RandomPlay) grâce au menu des fonctions.**

2. **Mettez la lecture au hasard, en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.**

   Après avoir choisi le champ de la lecture répétée parmi ceux mentionnés ci-dessus au paragraphe "Répétition de la lecture", mettez en service la fonction de lecture au hasard du lecteur de CD à chargeur.



Remarque:
- La répétition d'une plage musicale change à la répétition d'un disque quand vous mettez la lecture au hasard en service.

Examen rapide des disques (Scan Play)

Avec la répétition d'un disque, le lecteur ne s'intéresse qu'aux 10 premières secondes de chaque plage musicale d'un disque. Avec la répétition des disques d'un chargeur, le lecteur s'intéresse aux 10 premières secondes de la première plage musicale de chaque disque.

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode d'examen rapide du disque (Scan Play) grâce au menu des fonctions.**

2. **Mettez la lecture d'examen rapide du disque en service au moyen de la touche ▲.**

   Après avoir choisi le champ de la lecture répétée parmi ceux mentionnés au paragraphe "Répétition de la lecture" de la page 36, commandez l'examen rapide des disques que contient le lecteur de CD à chargeur.

3. **Lorsque se présente la plage musicale que vous désirez écouter (ou le disque), abandonnez l'examen rapide du disque en appuyant sur la touche ▼.**

   Si le menu des fonctions a été abandonné automatiquement, choisissez à nouveau le mode d'examen rapide du disque sur le menu des fonctions.

Indication affichée	Possibilité de lecture
T. Scan	Répétition d'un disque
D. Scan	Répétition des disques d'un chargeur

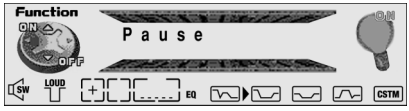
Remarque:
- L'examen rapide du disque est automatiquement abandonné lorsque toutes les plages musicales ont été passées en revue.
- La répétition d'une plage musicale change à la répétition d'un disque quand vous mettez la lecture d'examen rapide du disque.

Pause (Pause)

Pause permet d'arrêter momentanément la lecture d'une plage musicale.

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode de pause (Pause) grâce au menu des fonctions.**

2. **Mettez la pause en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.**



Compression et DBE (Compression)

Les fonctions Comp. (Compression) et DBE (Dynamic Bass Emphasis) des lecteurs de CD à chargeur, permettent d'améliorer la qualité de la restitution. Chaque fonction offre deux niveaux de réglage.

■ **Comp.**

La fonction Comp. (Compression) ajuste les déséquilibres entre les sons forts et bas à volume élevé.

■ **DBE**

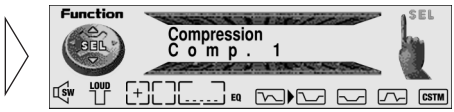
La fonction DBE (Dynamic Bass Emphasis) accentue les niveaux des graves pour donner un son plus étoffé.

Mise en/hors service de la fonction

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode permettant la sélection Comp. ou DBE (Compression) grâce au menu des fonctions.**

2. **Choisissez le mode au moyen des touches ▲/▼.**

   Comp. OFF → Comp. 1 → Comp. 2 → Comp. OFF → DBE 1 → DBE 2



Remarque:

- Vous pouvez utiliser ces fonctions pour les lecteurs de CD à chargeur qui en sont pourvus. Si le lecteur ne possède pas les fonctions Comp./DBE, l'indication "No Comp." s'affiche au moment où vous tentez de les utiliser.

ITS (Programmation en temps réel)

Lorsque l'installation comporte un lecteur de CD à chargeur, la fonction ITS vous permet de sélectionner les plages musicales que vous désirez écouter et composer un programme d'écoute qui peut comprendre 24 plages musicales choisies parmi 100 disques. (La mémoire peut contenir le programme ITS et les titres de 100 disques.)

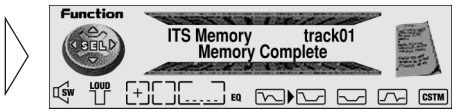
Programmation en temps réel (ITS Memory)

Les plages musicales programmées sont lues, à l'intérieur du champ de la lecture répétée "Répétition de la lecture" décrit à la page 36.

1. **Commandez la lecture de la plage musicale que vous désirez programmer.**

2. **Sur le menu des réglages détaillés, choisissez le mode permettant d'utiliser la programmation en temps réel (ITS Memory). (Reportez-vous à la page 22.)**

3. **Programmez la lecture de la plage musicale en appuyant sur la touche ▲.**



Remarque:

- Après la programmation de la lecture du 100e disque, toutes les données concernant un nouveau disque remplacent celles du disque dont la lecture est la plus ancienne.

Lecture ITS (ITS Play)

La lecture ITS tient compte des conditions définies au paragraphe “Répétition de la lecture”.

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode de lecture ITS (ITS Play) grâce au menu des fonctions.**

2. **Mettez la lecture ITS en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.**

   Après avoir choisi le champ de la lecture répétée parmi ceux mentionnés au paragraphe “Répétition de la lecture” de la page 36, commandez la lecture ITS.

Remarque:

- Si vous commandez la lecture d’une plage musicale qui ne fait pas partie du programme ITS, l’indication “ITS Empty” s’affiche.

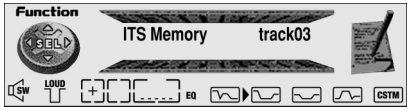
Pour effacer un numéro de plage musicale

1. **Pendant la lecture ITS, choisissez la plage musicale qui ne doit plus faire partie du programme.**

2. **Sur le menu des réglages détaillés, choisissez le mode de programmation en temps réel (ITS Memory). (Reportez-vous à la page 22.)**

3. **Appuyez sur la touche ▼ pour effacer la référence à cette plage musicale.**

   La lecture ITS se poursuit avec la plage musicale suivante dont le numéro est en mémoire.
   Si la lecture d’aucune autre plage musicale parmi celles concernées n’est programmée, l’indication “ITS Empty” s’affiche et la lecture normale reprend.

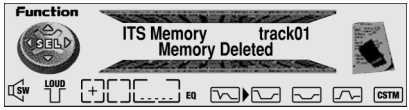


Pour effacer un numéro de disque

1. **Pendant la lecture d’un disque, choisissez le disque dont le numéro doit être effacé.**

2. **Sur le menu des réglages détaillés, choisissez le mode de programmation en temps réel (ITS Memory). (Reportez-vous à la page 22.)**

3. **Appuyez sur la touche ▼ pour effacer le numéro du disque.**



Titre d'un disque

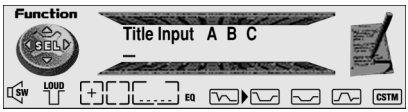
Frappe du titre d'un disque (Title Input ABC)

Vous avez la possibilité de taper 100 titres de 10 caractères. Cette disposition vous permet ensuite de localiser aisément le disque que vous désirez écouter. (La mémoire peut contenir le programme ITS et les titres de 100 disques.)

1. **Commandez la lecture du disque à titrer.**
2. **Grâce au menu des réglages détaillés, choisissez le mode de frappe d'un titre de disque (Title Input ABC). (Reportez-vous à la page 22.)**

Remarque:
- Si vous écoutez un CD TEXT sur un lecteur de CD à chargeur compatible CD TEXT, vous ne pouvez pas faire usage de ce mode.
- Un CD TEXT est un disque compact qui porte en outre des informations alphanumériques telles que le titre du disque, le nom de l'artiste et le titre de chaque plage musicale.

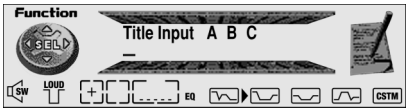
3. **Changez le type de caractère souhaité avec la touche 1.**



Chaque pression sur la touche 1 change le type de caractère, dans l'ordre suivant:
Lettres de l'alphabet (majuscules), Chiffres et symboles
→ Lettres de l'alphabet (minuscules)

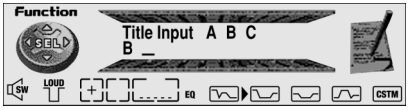
Remarque:
- Vous pouvez choisir d'enter des chiffres et des symboles en appuyant sur la touche 2.

4. **Choisissez lettres, chiffres ou symboles au moyen des touches ▲/▼.**

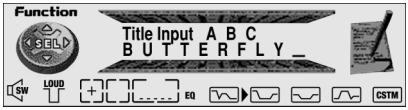


Pour taper une espace, choisissez le curseur clignotant "_".

5. **Déplacez le curseur vers la gauche ou vers la droite au moyen des touches ◄/►.**



6. **Lorsque vous avez terminé la frappe du titre, faites clignoter le 10e caractère puis validez le titre en appuyant sur la touche ►.**



Remarque:
- Les titres demeurent en mémoire, même après le retrait des disques; ils sont de nouveau affichés si les disques sont remis en place.
- Après la frappe du titre du 100e disque, toutes les données concernant un nouveau disque remplacent celles du disque dont la lecture est la plus ancienne.
- Vous pouvez afficher le titre du disque en cours de lecture. Pour de plus amples détails reportez-vous à la page 17, "Choix des indications affichées".

Choix d'un disque sur la liste des titres (Disc List)

Les 6 disques sont affichés. Vous pouvez faire défiler l'affichage.
Procédez de la manière indiquée ci-dessous pour écouter un disque d'un lecteur de CD à chargeur dont vous avez tapé le titre, ou un disque CD TEXT sur un lecteur compatible CD TEXT.

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode d'affichage de la liste des titres des disques (Disc List) grâce au menu des fonctions.**

2. **Choisissez le disque souhaité avec les touches ◄/►.**

   L'indication "No D.Title" s'affiche si le titre du disque n'a pas été tapé. L'indication "No Disc" s'affiche à côté du numéro du disque si le chargeur ne contient aucun disque.

Remarque:
- Vous pouvez aussi choisir et reproduire directement le disque souhaité avec les touches 1 à 6.

3. **Commandez la lecture du disque en appuyant sur la touche ▲.**

Choisissez une plage musicale sur la liste des titres des plages musicales (Track List)

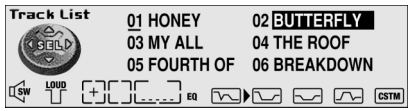
Dans le cas d'un CD TEXT, l'appareil affiche les titres de plages musicales par groupes de 6. Vous pouvez faire défiler la liste.

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode permettant d'afficher la liste des plages musicales (Track List) sur le menu des fonctions.**

Remarque:
- Vous pouvez adopter ce mode lors de la lecture d'un CD TEXT sur un lecteur de CD à chargeur compatible CD TEXT.

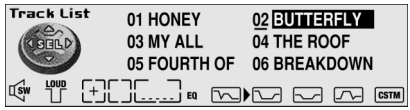
2. **Au moyen des touches ◄/►, choisissez la plage musicale que vous désirez écouter.**

   L'indication "No T.Title" s'affiche si le titre de la plage musicale n'a pas été tapé.



Remarque:
- Vous pouvez également choisir une plage musicale quelconque et en commander la lecture en utilisant les touches 1 à 6.

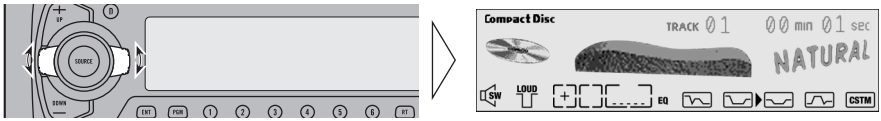
3. **Commandez la lecture en appuyant sur la touche ▲.**



Choix de la courbe d'égalisation

Vous pouvez choisir la courbe d'égalisation.

- **Tournez le sélecteur EQ dans un sens ou dans l'autre pour choisir la courbe d'égalisation désirée.**



SUPER BASS ↔ POWERFUL ↔ NATURAL ↔ VOCAL ↔ CUSTOM ↔ FLAT

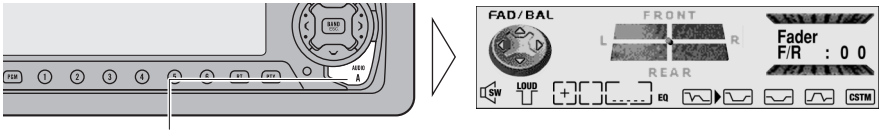
Remarque:
- "CUSTOM" correspond à une courbe d'égalisation que vous avez vous-même modifiée. (Reportez-vous à la page 44, "Réglage précis des courbes d'égalisation".)
- Vous pouvez créer plusieurs courbes "CUSTOM" pour différentes sources. (Le lecteur de CD intégré et le lecteur de CD à chargeur font usage, automatiquement, de la même courbe d'égalisation.)

Affichage du menu 1 des réglages sonores

Ce menu permet de régler au mieux la qualité de la reproduction.

Remarque:
- Si vous ne procédez à aucune opération dans les 30 secondes qui suivent l'affichage du menu 1 des réglages sonores, ce menu disparaît.
- Les options disponibles sur le menu 1 des réglages sonores dépendent des valeurs adoptées, grâce au menu des réglages initiaux, en matière de haut-parleur arrière. (Reportez-vous à la page 61, "Mise en service de la sortie vers les haut-parleurs arrière".)

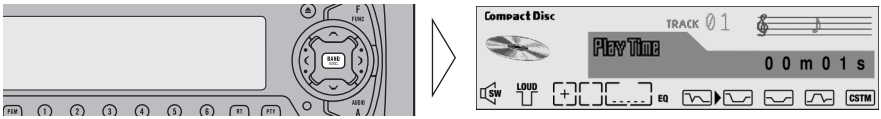
1. Choisissez le mode désiré sur le menu 1 des réglages sonores.



Chaque pression change le mode ...

2. Procédez aux réglages requis.

3. Abandonnez le menu 1 des réglages sonores.



Fonctions du menu 1 des réglages sonores

Le menu 1 des réglages sonores permet d'agir sur les fonctions suivantes.

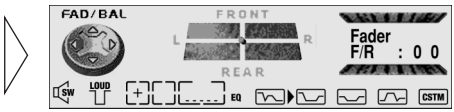
Réglage de l'équilibrage (FAD/BAL)

Le réglage de l'équilibrage permet d'obtenir les conditions d'écoute optimales quel que soit le siège occupé.

1. **Appuyez sur la touche AUDIO puis choisissez, sur le menu 1 des réglages sonores, le mode permettant le réglage de l'équilibre avant-arrière et droite-gauche (FAD/BAL).**

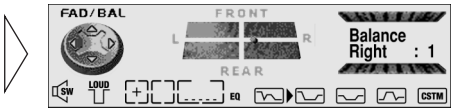
2. **Réglez l'équilibrage entre les haut-parleurs avant et arrière au moyen des touches ▲/▼.**

   L'indication affichée varie de "Fader Front:15" à "Fader Rear:15" tandis que la puissance est émise par les haut-parleurs avant puis par les haut-parleurs arrière.



3. **Réglez l'équilibre entre les haut-parleurs gauche et droit au moyen des touches ◄/►.**

   L'indication affichée varie de "Balance Left:9" à "Balance Right:9" tandis que la puissance est émise par les haut-parleurs gauches puis par les haut-parleurs droits.



Remarque:

- Si la valeur donnée au paramètre de sortie vers les haut-parleurs arrière est "Sub woofer output", vous ne pouvez pas régler l'équilibrage entre les haut-parleurs avant et arrière. (Reportez-vous à la page 61.)
- "Fader F/R:0 0" est le réglage convenable si l'installation ne comporte que 2 haut-parleurs.

Égaliseur graphique

Contrairement à la compensation des caractéristiques acoustiques de l'habitacle du véhicule qui est réalisée par la fonction d'égalisation automatique, vous pouvez grâce à cette fonction, créer les courbes d'égalisation qui vous plaisent.
Il existe deux types de courbes d'égalisation: les courbes d'égalisation définies en usine (courbes usine) et la courbe d'égalisation définie par l'utilisateur et la courbe d'égalisation personnalisée.

Remarque:

- Quatre courbes ont été définies en usine: Super Bass, Powerful, Natural et Vocal.

Courbes plates et personnalisées

■ Courbe plate

Une courbe plate n'apporte aucune correction aux sons. Elle est intéressante pour vérifier l'effet des autres courbes d'égalisation en passant alternativement de la courbe aucune correction à une autre courbe.

■ Courbe personnalisée

La courbe personnalisée peut être conservée en mémoire comme courbe d'égalisation. Les réglages s'obtiennent au moyen de la l'égaliseur graphique ou de l'égaliseur graphique à 13 bandes.

Touches	Indications affichées	Courbes d'égalisation
1	Super Bass	Accentuation des graves
2	Powerful	Sonorités puissantes
3	Natural	Sonorités naturelles
4	Vocal	Chansons
5	Custom	Personnalisée
6	Flat	Aucune correction

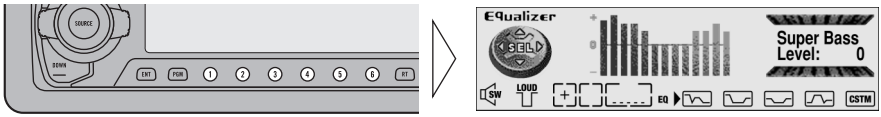
Rappel des courbes d'égalisation (EqualizEr)

Il est très facile de rappeler une courbe d'égalisation. Deux moyens sont à votre disposition.

■ Rappel direct

1. Appuyez sur la touche AUDIO puis choisissez, sur le menu 1 des réglages sonores, choisissez le mode permettant d'utiliser une courbe d'égalisation (EqualizEr).

2. Choisissez ensuite la courbe désirée (par exemple, appuyez sur la touche 1).



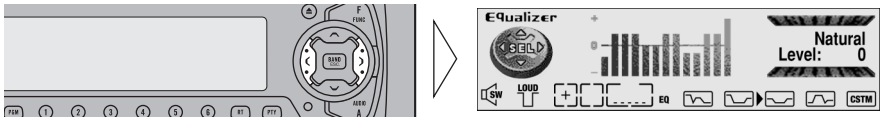
Remarque:

- Si vous avez réalisé un ajustement automatique (reportez-vous à la page 54), vous pouvez mettre AUTO EQ en (ON) et hors (OFF) service en appuyant sur la touche de la courbe d'égalisation appelée.

■ Rappel séquentiel

1. Appuyez sur la touche AUDIO puis choisissez, sur le menu 1 des réglages sonores, choisissez le mode permettant d'utiliser une courbe d'égalisation (EqualizEr).

2. Choisissez ensuite la courbe désirée dans l'ordre suivant:



Super Bass ↔ Powerful ↔ Natural ↔ Vocal ↔ Custom ↔ Flat

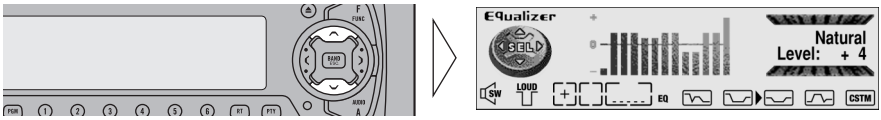
Réglage précis des courbes d'égalisation (EqualizEr)

Toutes les courbes, sauf la courbe "Aucune correction" peuvent faire l'objet d'un réglage (réglage fin).
Ce réglage peut être réalisé au moyen de l'égaliseur graphique ou du mode de réglage de l'égaliseur graphique à 13 bandes.

■ Égaliseur graphique

Les courbes définies en usine peuvent être réglées finement (commande de nuance).

1. **Appuyez sur la touche AUDIO puis choisissez, sur le menu 1 des réglages sonores, choisissez le mode permettant d'utiliser une courbe d'égalisation (EqualizEr).**
2. **Rappelez la courbe d'égalisation que vous désirez régler. (Reportez-vous à la section précédente.)**
3. **Réglez la courbe d'égalisation.**



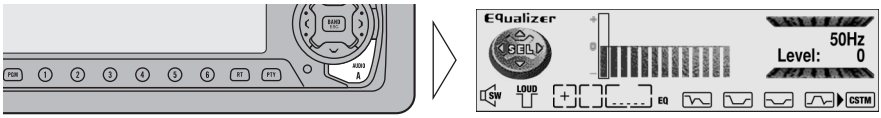
L'affichage indique "+6" – "–6".

Remarque:
- La plage de réglage dépend de la courbe.
- En appuyant sur la touche 5 pendant 2 secondes, vous mettez en mémoire CUSTOM la courbe d'égalisation.

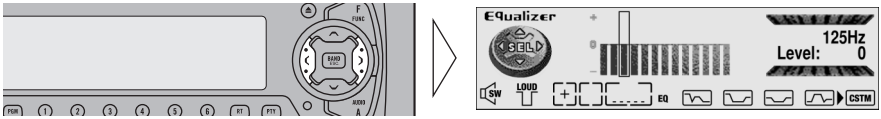
■ Égaliseur graphique à 13 bandes

Vous ne pouvez adopter ce mode que si vous avez choisi Custom.

1. **Appuyez sur la touche AUDIO puis choisissez, sur le menu 1 des réglages sonores, choisissez le mode permettant d'utiliser une courbe d'égalisation (EqualizEr).**
2. **Choisissez Custom. (Reportez-vous à la section précédente.)**
3. **Sur le menu 1 des réglages sonores, choisissez le mode de réglage de l'égaliseur graphique à 13 bandes.**

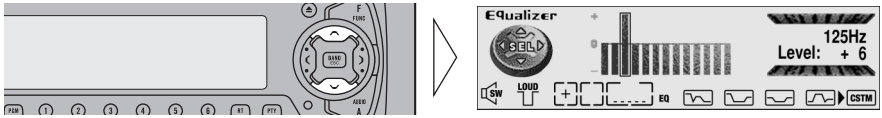


4. **Choisissez la bande à régler.**



50 ↔ 80 ↔ 125 ↔ 200 ↔ 315 ↔ 500 ↔ 800
↔ 1,3k ↔ 2k ↔ 3,2k ↔ 5k ↔ 8k ↔ 12,5k (Hz)

5. Réglez le niveau.



L'affichage indique "+6" – "–6".

6. Répétez les opérations 4 et 5 ci-dessus pour les autres bandes de réglage possibles.

Commande du champ sonore et Octaver

La commande de champ sonore (SFC) met à votre disposition 3 corrections qui permettent de simuler une salle de concert, un stade, etc. Vous avez donc la faculté, dans l'habitacle de votre voiture, d'écouter de la musique dans les conditions mêmes de la prise de sons.
"Octaver" accentue la présence des graves.
"Octaver 2" est plus efficace que "Octaver 1".

Rappel d'une correction de champ sonore (SFC & OCT)

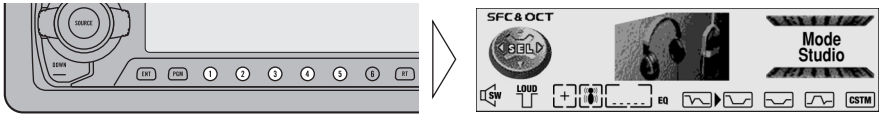
Il existe deux manières de rappeler une correction de champ sonore.

Touches	Indications affichées	Correction de champ sonore/"Octaver"
1	Studio	Studio
2	Jazz club	Club de jazz
3	Club	Club
4	Octaver 1	Octaver 1
5	Octaver 2	Octaver 2

■ Rappel direct

1. Appuyez sur la touche AUDIO puis choisissez, sur le menu 1 des réglages sonores, choisissez le mode permettant d'accéder à la commande du champ sonore (SFC & OCT).

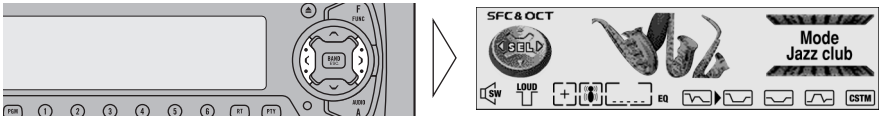
2. Choisissez ensuite la correction désirée (par exemple, appuyez sur la touche 1).



Pour annuler la correction de champ sonore, appuyez une nouvelle fois sur la même touche.

■ **Rappel séquentiel**

1. **Appuyez sur la touche AUDIO puis choisissez, sur le menu 1 des réglages sonores, choisissez le mode permettant d'accéder à la commande du champ sonore (SFC & OCT).**
2. **Choisissez ensuite la courbe désirée dans l'ordre suivant:**



Studio ↔ Jazz club ↔ Club ↔ Octaver 1 ↔ Octaver 2 ↔ OFF (Hors)

Sélecteur de position

Une manière d'obtenir des sons plus naturels consiste à positionner l'image stéréophonique de telle sorte que vous soyez au centre du champ sonore.
Le sélecteur de position règle le niveau sonore émis par chaque haut-parleur en fonction du siège et du nombre d'occupants; ces réglages peuvent être rappelés à l'aide d'une seule touche. Grâce à lui, vous pouvez écouter des sons très naturels, quel que soit le siège que vous occupez.

Touche	Position occupée
▲	Sièges avant droite et gauche
▼	Tous les sièges
◄	Siège avant gauche
►	Siège avant droite

Témoin de position

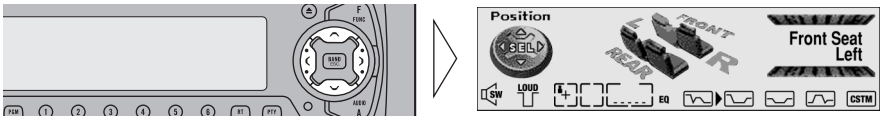
Le témoin de position vous permet de connaître le réglage actuellement utilisé sans agir sur le sélecteur de position.

Siège avant gauche **Siège avant droite** **Sièges avant droite et gauche** **Tous les sièges**

Choix de la position d'écoute (Position)

1. **Appuyez sur la touche AUDIO puis choisissez, sur le menu 1 des réglages sonores, choisissez le mode permettant de choisir la position (Position).**

2. **Appuyez sur l'une des touches ▲/▼/◄/► pour choisir la position convenable (par exemple, appuyez sur la touche ◄).**



Pour annuler le réglage effectué, appuyez une nouvelle fois sur la même touche.

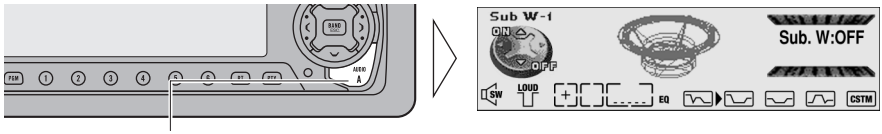
Remarque:
- Si le réglage adopté pour la sortie vers les haut-parleurs arrière est "Sub woofer output", les options "Front Seat Right&Left" et "All Seats" ne sont pas disponibles.

Affichage du menu 2 des réglages sonores

Le menu 2 des réglages sonores vous donne le moyen d'utiliser des fonctions élaborées pour chaque source.

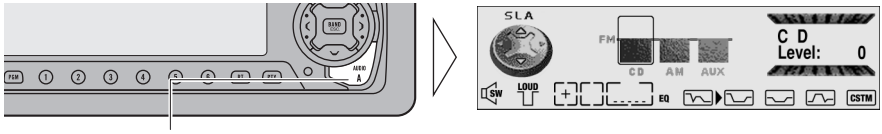
Remarque:
- Si vous ne procédez à aucune opération dans les 30 secondes qui suivent l'affichage du menu 2 des réglages sonores, ce menu 2 disparaît.
- Les options disponibles sur le menu 2 des réglages sonores dépendent des valeurs adoptées, grâce au menu des réglages initiaux, en matière de haut-parleur arrière et de haut-parleur d'extrêmes graves. (Reportez-vous "Mise en service de la sortie vers les haut-parleurs arrière" à la page 61 et "Réglage de la commande du haut-parleur d'extrêmes graves" à la page 62.)

1. **Affichez le menu 2 des réglages sonores.**



Appuyez pendant 2 secondes

2. **Choisissez le mode de fonctionnement désiré.**

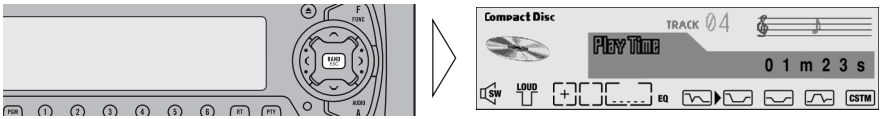


Chaque pression change le mode ...

(à suivre)

3. **Procédez aux réglages requis.**

4. **Abandonnez le menu 2 des réglages sonores.**



Fonctions du menu 2 des réglages sonores

Le menu 2 des réglages sonores permet d'agir sur les fonctions suivantes.

Sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves (Sub W-1)

Si l'enceinte d'extrêmes graves est connectée, mettez en service la sortie de l'enceinte des extrêmes graves.
Au moment de quitter l'usine, l'appareil est réglé de manière que la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves soit hors service (OFF).
La phase du signal de sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves peut être normale (0 degré, "Phase:NOR") ou inversée (180 degrés, "Phase:REV"). Par défaut, la phase est normale (0 degré).

Remarque:
- Quand le réglage du contrôleur de l'enceinte d'extrêmes graves est sur "Sub woofer control External", vous ne pouvez pas mettre en/hors service (ON/OFF) le mode de l'enceinte d'extrêmes graves. Dans ce cas, ce réglage n'est pas nécessaire. (Reportez-vous à la page 62.)
- Mettez hors service (OFF) la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves si vous ne désirez pas exciter ce haut-parleur.

1. **Choisissez, sur le menu 2 des réglages sonores, le mode permettant de mettre en service, ou hors service, la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves (Sub W-1). (Reportez-vous à la page 48.)**

2. **Mettez la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.**

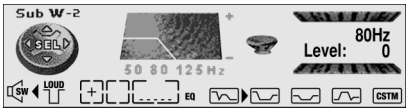
3. **Changez la phase de la sortie de l'enceinte d'extrêmes graves avec les touches ◄/►.**

Réglage de la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves (Sub W-2)

Lorsque la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves est en service (ON), vous pouvez choisir la fréquence de coupure et le niveau de sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves.

1. **Appuyez sur la touche AUDIO puis choisissez, sur le menu 2 des réglages sonores, le mode permettant de régler la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves (Sub W-2). (Reportez-vous à la page 48.)**

2. **Choisissez la fréquence de coupure 50 Hz, 80 Hz ou 125 Hz au moyen des touches ◄/►.**



3. **Augmentez ou diminuez le niveau de sortie au moyen des touches ▲/▼.**

   L'affichage indique "+6" – "–6".

Remarque:
- Vous ne pouvez choisir le mode de réglage de la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves que si cette sortie a été mise en service (ON) grâce au paramètre qui convient.

Sortie de ligne préamplifiée (Non Fade-1)

Quand le réglage de la sortie de ligne préamplifiée est sur ON (en service), le signal audio ne passe pas à travers le filtre passe-bas de cet appareil (pour l'enceinte d'extrêmes graves), mais est sorti directement par les prises de sortie RCA.

Remarque:
- Quand le réglage du contrôleur de l'enceinte d'extrêmes graves n'est que "Sub woofer control External", vous pouvez mettre en/hors service la sortie de ligne préamplifiée. (Reportez-vous à la page 62.)

1. **Choisissez, sur le menu 2 des réglages sonores, le mode de mise en service, ou hors service, de la sortie ligne amplifiée (Non Fade-1). (Reportez-vous à la page 48.)**

2. **Mettez en/hors service la sortie de ligne préamplifiée avec les touches ▲/▼.**

Ajustement du niveau de la sortie de ligne préamplifiée (Non Fade-2)

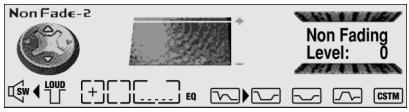
Quand la sortie de ligne préamplifiée est en service (ON), vous pouvez ajuster son niveau.

1. **Choisissez, sur le menu 2 des réglages sonores, le mode permettant de régler la sortie ligne préamplifiée (Non Fade-2). (Reportez-vous à la page 48.)**

(à suivre)

2. Augmentez ou diminuez le niveau de sortie avec les touches ▲/▼.

L'affichage indique "0" – "–15".



Remarque:

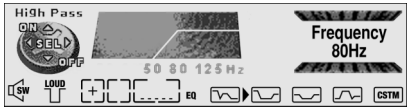
- Vous pouvez choisir le mode permettant le réglage de la sortie ligne préamplifiée uniquement si elle a été mise en service grâce au mode permettant sa mise en service, ou hors service.

Filtre passe-haut (High Pass)

Si vous ne souhaitez pas que le son de la plage de fréquences sortie par l'enceinte d'extrêmes graves sorte par les enceintes avant ou arrière, mettez le filtre passe-haut en service. Seule les fréquences supérieures à celles de la plages choisies sont sorties par les enceintes avant et arrière.

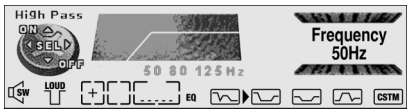
1. Choisissez, sur le menu 2 des réglages sonores, le mode permettant de mettre en service, ou hors service, le filtre passe-haut (High Pass). (Reportez-vous à la page 48.)

2. Mettez le filtre passe-haut en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.



3. Choisissez la fréquence souhaitée avec les touches ◄/►.

50 ↔ 80 ↔ 125 (Hz)

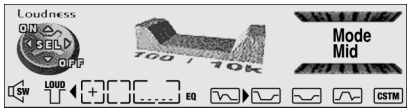


Mise en service de la correction physiologique (Loudness)

La correction physiologique permet de compenser les pertes d'intelligibilité dues à la faiblesse du niveau d'écoute. Vous pouvez choisir un niveau de correction physiologique donné.

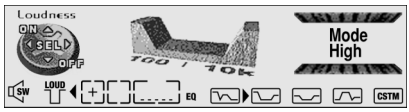
1. Choisissez, sur le menu 2 des réglages sonores, le mode permettant de mettre en service, ou hors service, la correction physiologique (Loudness). (Reportez-vous à la page 48.)

2. Mettez la correction physiologique en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.



3. Choisissez le niveau désiré au moyen des touches ◄/►.

Low ↔ Mid ↔ High

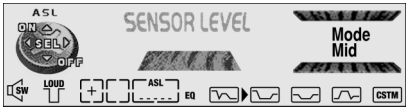


Fonction de réglage automatique du niveau d'écoute (ASL)

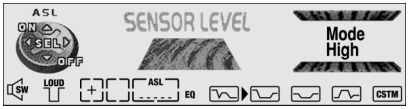
Tandis que le véhicule circule, le bruit qui atteint l'habitacle varie, par exemple en fonction de la vitesse, de l'état de la chaussée, etc. La fonction de réglage automatique du niveau d'écoute (ASL) surveille ce bruit et, le cas échéant, augmente le niveau d'écoute comme il convient. La sensibilité de la fonction ASL (variation du niveau d'écoute en fonction du niveau de bruit) peut prendre cinq valeurs.

1. **Sur le menu 2 des réglages audio, choisissez le mode de réglage automatique du niveau de la source sonore (ASL). (Reportez-vous à la page 48.)**

2. **Mettez en service, ou hors service, le réglage automatique de la source sonore au moyen des touches ▲/▼.**



3. **Choisissez le niveau désiré au moyen des touches ◄/►.**



Low ↔ Mid-Low ↔ Mid ↔ Mid-High ↔ High

Fonction de réglage automatique du niveau de la source (SLA)

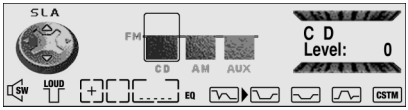
La fonction SLA (Source Level Adjustment), évite que ne se produisent de fortes variations d'amplitude sonore lorsque vous passez d'une source à l'autre. Le réglage est basé sur le niveau du signal FM qui, lui, demeure inchangé.

1. **Comparez le niveau de la radio FM à celui d'une autre source (par exemple, lecteur de CD intégré).**

2. **Choisissez, sur le menu 2 des réglages sonores, le mode permettant de régler le niveau de la source (SLA). (Reportez-vous à la page 48.)**

3. **Augmentez ou diminuez le niveau de la source au moyen des touches ▲/▼.**

   L'affichage indique "+4" – "–4".



Remarque:

- Etant donné que le niveau du signal FM sert de référence, l'emploi de la fonction SLA n'est pas possible en mode FM.
- Le niveau d'écoute en AM, qui est différent du niveau réglé pour la FM, peut également être réglé à une valeur similaire à celle des sources autre que le syntoniseur.
- Le lecteur de CD intégré et le lecteur de CD à chargeur sont automatiquement placés dans les mêmes conditions de niveau sonore.

Fonction d'égalisation automatique

L'égaliseur automatique de l'appareil mesure les caractéristiques acoustiques de l'habitacle du véhicule puis en déduit la courbe d'égalisation.

Avant de faire usage de l'égalisation automatique

■ ATTENTION:

- Pour éviter tout accident, ne procédez pas à l'égalisation automatique tandis que vous conduisez le véhicule. Pour que s'effectue la mesure des caractéristiques de l'habitacle, un signal (bruit) puissant et grave est émis par les haut-parleurs.

■ Précaution:

- Procéder à l'égalisation automatique dans les conditions suivantes peut endommager les haut-parleurs. Vérifiez soigneusement les conditions d'installation avant d'effectuer l'égalisation automatique.
  * Les haut-parleurs ne sont pas correctement raccordés. (Par exemple, un haut-parleur arrière est relié à la sortie pour haut-parleur d'extrêmes graves.)
  * Un haut-parleur est relié à un amplificateur de puissance qui fournit une puissance supérieure à la puissance maximale admissible par le haut-parleur.
- Si le microphone n'est pas situé comme il convient, la tonalité d'essai peut être forte et la mesure peut exiger un temps très long pendant lequel l'énergie de la batterie se trouve consommée. Veillez à ce que le microphone occupe l'emplacement souhaité (reportez-vous à la page 54).

■ Lisez ce qui suit avant d'effectuer l'égalisation automatique

- Pour effectuer l'égalisation automatique, choisissez un lieu aussi tranquille que possible et arrêtez le moteur et le climatiseur. Coupez l'alimentation du véhicule et du téléphone de voiture si le véhicule en est équipé. Tous les sons autres que celui de la tonalité d'essai (c'est-à-dire les sons tels que le bruit du moteur, la sonnerie du téléphone, etc.) pourraient empêcher une mesure correcte des caractéristiques acoustiques de l'habitacle du véhicule.
- Effectuez l'égalisation automatique en vous servant du microphone fourni. Si vous utilisez un autre microphone, vous ne disposerez pas de résultats corrects sur les caractéristiques acoustiques de l'habitacle du véhicule.
- L'égalisation automatique ne peut pas être réalisée si aucun haut-parleur avant ni aucun haut-parleur arrière ne sont reliés à l'appareil.
- Si l'amplificateur possède une commande de niveau d'entrée, veillez à ce que ce niveau ne soit pas réglé trop bas, faute de quoi l'égalisation automatique peut être impossible. Réglez la commande de niveau d'entrée à la valeur standard.
- Après avoir effectué l'égalisation automatique, les réglages initiaux d'équilibrage avant-arrière et droite-gauche (reportez-vous à la page 43) sont rétablis.
- Si vous effectuez l'égalisation automatique alors qu'une courbe d'égaliseur automatique existe déjà, cette courbe est effacée.
- Si vous changez le réglage de la sortie vers le haut-parleur arrière ou le réglage de la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves après avoir effectué l'égalisation automatique, la courbe d'égalisation automatique est effacée. En ce cas, reprenez l'égalisation automatique.
- Si vous effectuez une égalisation automatique, la courbe d'égalisation devient une courbe plate.

- Si vous effectuez l'égalisation automatique alors qu'un haut-parleur d'extrêmes graves est relié à cet appareil, elle règle automatiquement les valeurs de la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves et du filtre passe-haut, ou bien le niveau de la sortie sans atténuation. (La sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves ou la sortie sans atténuation sont automatiquement mises en service et réglées, même si elles n'étaient pas en service avant que ne commence le réglage.)
- Après que le compte à rebours de l'égalisation automatique a commencé, le menu 1 des réglages sonores change si vous mettez une source en service en introduisant un CD dans un lecteur ou en utilisant la commande vocale. En conséquence, ne mettez pas en service une source après que l'égalisation automatique a commencé.

Égalisation automatique

1. Choisissez la position correspondant au siège sur lequel le microphone se trouve placé.

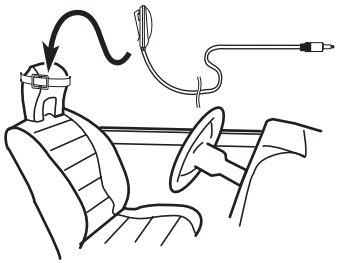
(Reportez-vous à la page 47, "Sélecteur de position".)
- Si vous ne choisissez pas "Siège avant gauche", ni "Siège avant droite", la position "Siège avant gauche" est automatiquement retenue au moment où vous commandez l'égalisation automatique.

2. Arrêtez le véhicule dans un endroit aussi tranquille que possible, fermez les portes, les fenêtres et le toit ouvrant, coupez le moteur.

Quand le moteur tourne, le bruit produit interdit toute égalisation automatique correcte.

3. Fixez le microphone au centre de l'appui-tête du siège du conducteur, à l'aide d'une sangle (vendue séparément), en veillant à ce qu'il soit dirigé vers l'avant.

La courbe d'égaliseur automatique dépend de l'emplacement qu'occupe le microphone. Le cas échéant, vous pouvez placer le microphone sur le siège du passager avant et effectuer ainsi l'égalisation automatique.



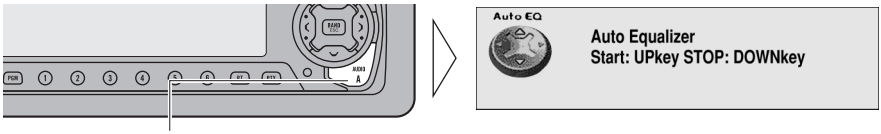
4. Placez le contacteur d'allumage sur la position ON ou ACC.

Si le chauffage ou le climatiseur sont en marche, arrêtez-les. Le bruit du ventilateur du chauffage ou celui du climatiseur peuvent empêcher l'égalisation automatique correcte.

5. Mettez la source hors service.

(à suivre)

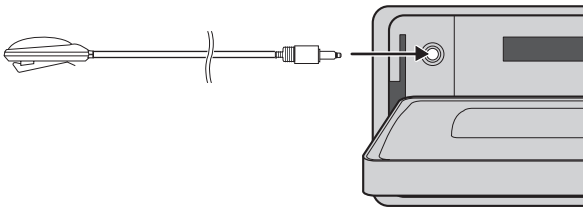
6. Choisissez le mode d'égalisation automatique (Auto Equalizer).



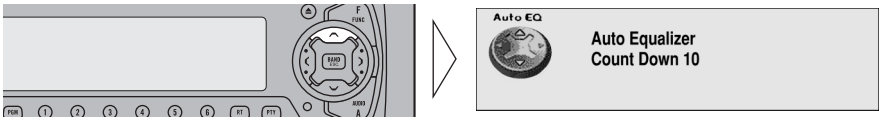
Appuyez pendant 2 secondes

Le panneau avant s'ouvre automatiquement.

7. Branchez la fiche du microphone fourni dans la prise pour microphone que porte cet appareil.



8. Commandez l'égalisation automatique.

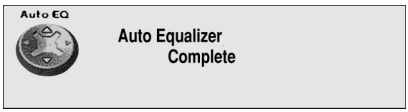


9. Sortez du véhicule et fermez les portières dans les 10 secondes qui suivent le début d'un décompte.

Le signal d'essai (bruit) est émis par les haut-parleurs et l'égalisation automatique (mesure des caractéristiques acoustiques de l'habitacle et compensation) commence.

Remarque:
- Lorsque tous les haut-parleurs que peut comporter l'installation sont utilisés, l'égalisation automatique exige environ 7 à 8 minutes.
- Pour annuler l'opération d'égalisation automatique en cours, appuyez sur une touche quelconque.

10. Lorsque l'égalisation automatique est terminée, le message ci-dessous s'affiche.



Si la mesure correcte des caractéristiques acoustiques de l'habitacle du véhicule ne sont pas possibles, un message d'erreur est affiché. (Reportez-vous aux "Messages d'erreur de la fonction d'égalisation automatique" qui figurent à la page suivante.)

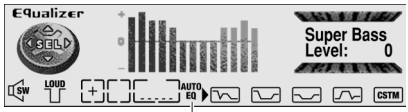
11. Pour annuler l'égalisation automatique, appuyez sur une touche quelconque.

12. Rangez soigneusement le microphone dans la boîte à gants.

Rangez soigneusement le microphone dans la boîte à gants ou toute autre emplacement sûr. Ne conservez pas le microphone dans la lumière directe du soleil car cela peut le déformer, le décolorer ou interdire ultérieurement son bon fonctionnement.

■ Quand l'égalisation automatique a été réalisée correctement:

AUTO EQ ON s'applique à toutes les courbes d'égaliseur appelées et le témoin "AUTO EQ" est allumé pour chaque courbe (reportez-vous à la page 43). La courbe d'égaliseur appelée est réglée après avoir été corrigée par l'égalisation automatique.



"AUTO EQ"

Messages d'erreur de la fonction d'égalisation automatique

Lorsque la mesure correcte des caractéristiques de l'habitacle du véhicule ne sont pas possibles au moyen de la fonction d'égalisation automatique, l'un des messages suivants s'affiche. Tentez de corriger la situation puis reprenez l'égalisation.

Indications affichées	Causes	Actions correctives
Error Check Mic	Le microphone n'est pas branché.	Branchez soigneusement le microphone fourni.
Error Check Speakers	Le microphone ne peut pas capter les signaux d'essai émis par les haut-parleurs avant et arrière.	Assurez-vous que les haut-parleurs sont correctement raccordés.
		Réglez comme il convient le niveau d'entrée de l'amplificateur qui alimente les haut-parleurs.
		Veillez à ce que le microphone soit convenablement installé.
Error Check System	Le bruit environnant est trop élevé.	Vous devez avoir arrêté le véhicule dans un endroit aussi tranquille que possible, coupé le moteur et arrêté le chauffage et le climatiseur.
		Veillez à ce que le microphone soit convenablement installé.

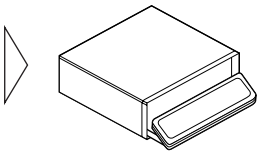
Protection contre le vol

La face avant est amovible de manière à décourager le vol.

Précaution:
- Lors de la pose ou de la dépose de la face avant, n'exercez aucune force excessive.
- Evitez de heurter la face avant.
- Conservez la face avant à l'abri de la lumière directe du soleil et des températures élevées.

Dépose de la face avant

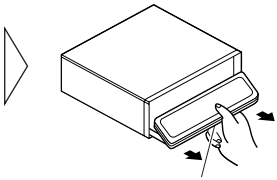
1. Abaissez la face avant.



Précaution:
- Quelques secondes après que le contacteur d'allumage a été placé sur ON/OFF, le panneau avant bouge. A ce moment-là, votre main peut être prise entre le panneau et l'appareil; tenez votre main éloignée.

2. Faites glisser le panneau avant et tirez-le à vous.

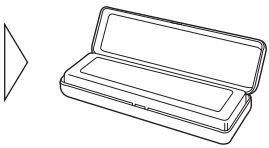
Ne serrez pas le panneau avant outre mesure, ne le laissez pas tomber.



Partie de déverrouillage

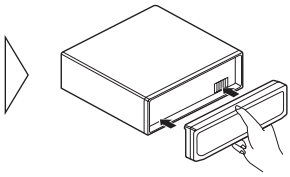
Précaution:
- Lors du retrait du panneau avant, appuyez sur la partie ondulée de déverrouillage, à l'arrière du panneau avant.

3. Rangez la face avant dans le coffret de protection qui vous servira également à la transporter.



Pose de la face avant

1. **Assurez-vous que le cache intérieur est fermé.**
2. **Engagez la face avant de manière à obtenir sa fixation.**



Tonalité d'alarme

La tonalité d'alarme retentit si la face avant n'est pas retirée dans les 5 secondes qui suivent la coupure de l'allumage.

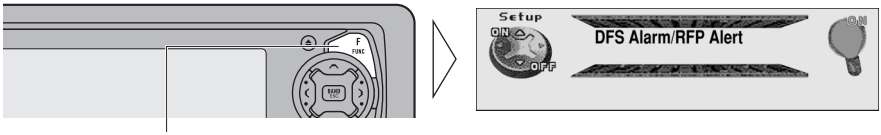
Remarque:

- Il est possible de supprimer la tonalité d'alarme. (Reportez-vous à la page 61.)

Affichage du menu des réglages initiaux

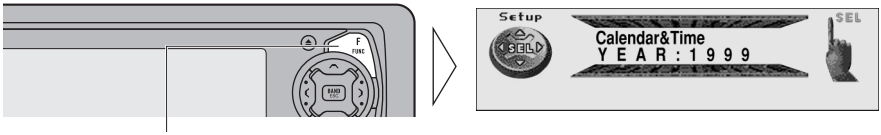
Ce menu permet de définir les conditions de fonctionnement de base de ce produit.

1. **Mettez toutes les sources hors service.**
2. **Affichez le menu des réglages initiaux.**



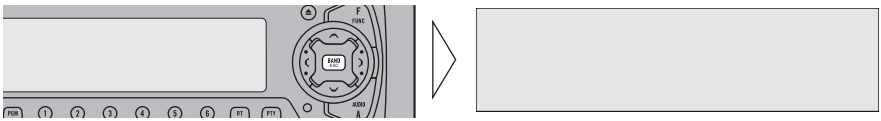
Appuyez pendant 2 secondes

3. **Choisissez le mode de fonctionnement désiré.**



Chaque pression change le mode ...

4. **Procédez aux réglages requis.**
5. **Abandonnez le menu des réglages initiaux.**



Remarque:

- **L'alarme (Alarm) est une nouvelle particularité du système antivol DFS (Detachable Face Security). Reportez-vous à "Alarme DFS" pour de plus amples détails sur la manière d'utiliser cette fonction.**
- Pour abandonner le menu des réglages initiaux, appuyez, pendant 2 secondes, sur la touche FUNCTION.

Paramètres du menu des réglages initiaux

Le menu des réglages initiaux permet d'agir sur les paramètres suivants.

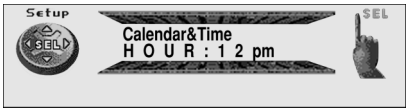
Réglage de la date et de l'heure (Calendar&Time)

Choisissez le mode permettant le réglage de l'heure de la pendulette de l'appareil. (Pour de plus amples détails concernant la pendulette, reportez-vous à la page 72.)

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode permettant le réglage de la date et de l'heure (Calendar&Time) grâce aux menu des réglages initiaux.**

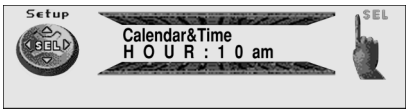
2. **A l'aide des touches ◄/► choisissez le réglage de la date ou de l'heure.**

   YEAR ↔ MONTH ↔ DAY ↔ HOUR ↔ MINUTE



3. **Précisez la date et l'heure à l'aide des touches ▲/▼.**

   Dès que vous choisissez la valeur "MINUTE", les secondes sont comptées à partir de 00.



Définition de la priorité DAB (DAB Priority)

Si un syntoniseur DAB déporté (par exemple, GEX-P900DABII) est relié à cet appareil-ci, la fonction TA (RDS) de ce dernier peut disparaître derrière la priorité donnée au syntoniseur DAB de telle sorte que vous puissiez écouter les bulletins d'informations routières qu'il reçoit.

■ Avec la priorité

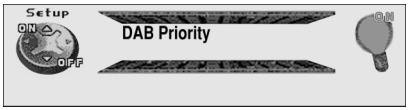
Au cours de la réception d'une émission DAB, si l'Elément de service est en mesure de diffuser les bulletins d'informations routières et les bulletins d'informations sur les transports, aucune interruption n'a lieu au moment où se présente un bulletin d'informations routières RDS (fonction TA).

■ Sans la priorité

L'interruption de l'émission reçue par un bulletin d'informations routières, est le fait soit de cet appareil RDS, soit du syntoniseur DAB.

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION et choisissez le mode de réglage de la priorité DAB (DAB Priority) dans le menu des réglages initiaux.**

2. **Mettez le réglage de la priorité DAB en/hors service avec les touches ▲/▼.**



Remarque:

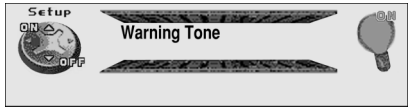
- Vous ne pouvez adopter le mode de réglage de la priorité DAB que si le syntoniseur DAB déporté (par exemple, GEX-P900DABII), vendu séparément, est relié à cet appareil-ci.

Réglage de la tonalité d'alarme (Warning Tone)

Vous pouvez mettre en service, ou hors service, la tonalité d'alarme. (Reportez-vous à la page 58, "Tonalité d'alarme".)

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode de fonctionnement de la tonalité d'alarme (Warning Tone) sur le menu des réglages initiaux.**

2. **Mettez la tonalité d'alarme en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.**



Affichage de l'indication "Multi-CD" ("Multi-CD" display)

Même si aucun lecteur de CD à chargeur n'est relié à cet appareil, vous pouvez choisir l'entrée lecteur de CD à chargeur comme source. (En ce cas, l'indication "Multi-CD" s'affiche.) Vous pouvez afficher, ou non, cette indication mais si vous ne l'affichez pas alors qu'aucun lecteur de CD à chargeur n'est relié à l'appareil l'entrée lecteur de CD à chargeur n'est pas choisie comme source.

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode d'affichage de l'indication "Multi-CD" ("Multi-CD" display) grâce au menu des réglages initiaux.**

2. **Mettez l'affichage de l'indication "Multi-CD" au moyen en service, ou hors service, des touches ▲/▼.**

Utilisation, ou non, de la source auxiliaire (AUX)

Vous pouvez décider d'utiliser la source auxiliaire (AUX) reliée à cet appareil.
Pour cela, vous devez mettre en service l'entrée AUX.

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez, sur le menu des réglages initiaux, le mode permettant de régler la sortie auxiliaire (AUX).**

2. **Mettez l'entrée auxiliaire en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.**

Mise en service de la sortie vers les haut-parleurs arrière (Rear Speaker Out)

Les câbles d'enceintes arrière de cet appareil peuvent être utilisés pour connecter des enceintes couvrant toute la gamme ("Full Range output") ou une enceinte d'extrêmes graves ("Sub woofer output").
Si vous mettez le réglage du câble d'enceintes arrière sur "Sub woofer output", vous pouvez connecter un câble d'enceinte arrière directement à une enceinte d'extrêmes graves sans utiliser d'amplificateur supplémentaire.

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez, sur le menu des réglages initiaux, le mode permettant de régler la sortie vers les haut-parleurs arrière (Rear Speaker Out).**

2. **Mettez en service, ou hors service, cette sortie au moyen des touches ▲/▼.**

Remarque:
- Quand aucune enceinte d'extrêmes graves n'est connectée aux câbles d'enceintes arrière, choisissez "Full Range output".
- Même si vous choisissez la valeur "Sub woofer output", aucun signal n'est présent en sortie aussi longtemps que vous ne mettez pas en service la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves (reportez-vous à la page 49) à l'aide du menu 2 des réglages sonores.

Réglage de la commande du haut-parleur d'extrêmes graves (Sub woofer control)

Quand les câbles d'enceintes arrière sont connectés à des enceintes couvrant toute la gamme (quand "Full Range output" est choisi), vous pouvez connecter la sortie d'enceinte d'extrêmes graves RCA à une enceinte d'extrêmes graves. Dans ce cas, vous pouvez choisir d'utiliser ou non, le contrôleur (filtre passe-bas, phase) intégré "Internal" ou l'auxiliaire "External".

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez, sur le menu des réglages initiaux, le mode permettant de régler le haut-parleur d'extrêmes graves (Sub woofer control).**

2. **Changez le contrôleur d'enceinte d'extrêmes graves avec les touches ◄/►.**

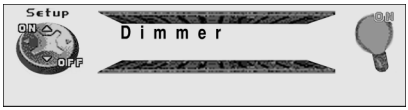
Remarque:
- Si la sortie vers les haut-parleurs arrière est "Sub woofer output", la commande du haut-parleur d'extrêmes graves ne peut pas être réglée.
- Si vous modifiez le réglage du contrôleur de l'enceinte d'extrêmes graves, la sortie pour l'enceinte d'extrêmes graves et la sortie de ligne préamplifiée du menu 2 audio retrouvent leurs valeurs usine.
- Même si vous changez ce réglage, aucun signal n'est présent en sortie aussi longtemps que vous n'avez pas mis en service la sortie sans équilibrage (reportez-vous à la page 50), ou la sortie vers le haut-parleur d'extrêmes graves (reportez-vous à la page 49), à l'aide du menu 2 des réglages sonores.

Réglage de la luminosité (Dimmer)

Un réglage est prévu, qui permet de modifier la luminosité de l'afficheur de l'appareil de façon qu'elle ne soit pas gênante, en particulier la nuit, après allumage des feux de route. Vous pouvez mettre en service, ou hors service, l'atténuateur de luminosité.

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez le mode d'atténuation de la luminosité (Dimmer) grâce au menu des réglages initiaux.**

2. **Mettez l'atténuateur de luminosité en service, ou hors service, au moyen des touches ▲/▼.**

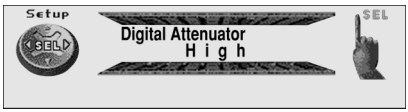


Choix d'une atténuation numérique (Digital Attenuator)

Lorsque vous écoutez un enregistrement sur un CD, ou une autre source, dont le niveau est élevé, régler la courbe d'égalisation à la valeur "High" peut entraîner de la distorsion. Vous avez alors intérêt à placer l'atténuateur numérique sur la position "Low" pour réduire la distorsion. (La qualité des sons est meilleure pour la position "High" que pour la position "Low"; vous devez donc choisir la position "High" chaque fois que cela est possible.)

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez, sur le menu des réglages initiaux, le mode permettant de régler l'atténuateur numérique (Digital Attenuator).**

2. **Choisissez le niveau d'atténuation convenable au moyen des touches ◄/►.**
   Low ↔ High

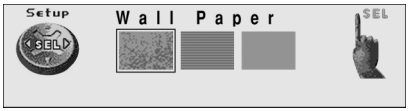


Choix d'un motif (Wall Paper)

Cet appareil peut afficher trois motifs.

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez, sur le menu des réglages initiaux, le mode permettant de préciser le motif à afficher (Wall Paper).**

2. **Choisissez le motif désiré au moyen des touches ◄/►.**

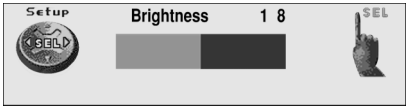


Choix de la luminosité (Brightness)

Vous pouvez choisir la luminosité de l'afficheur. L'affichage indique "0" – "31".

1. **Appuyez sur la touche FUNCTION puis choisissez, sur le menu des réglages initiaux, le mode permettant de régler la luminosité (Brightness).**

2. **Choisissez la luminosité désirée au moyen des touches ◄/►.**



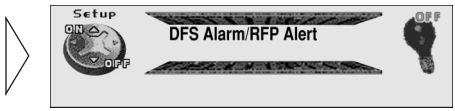
Alarme DFS

La protection de votre autoradio Pioneer et des objets que peut contenir le véhicule est assurée par le fait que le panneau de commande de l'appareil est amovible mais aussi par une alarme dite **"Alarme DFS"** (Detachable Face Security).

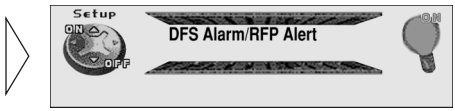
Mise en service de l'alarme DFS

La mise en service et le réglage de l'alarme DFS de manière à répondre à vos besoins propres, sont obtenus grâce à un menu. En faisant défiler les différents options de ce menu, vous avez la faculté de régler le "retard à l'entrée" et le "niveau vers les haut-parleurs", de choisir le "type de signal de sortie" et le "type de système de signal de portière" et, enfin, d'utiliser, ou non, "la condamnation du démarreur" ou le "désarmement à distance".
Au moment de quitter l'usine, l'appareil est réglé de manière que l'alarme DFS ne soit pas en service.

1. **Choisissez de mettre en service, ou hors service, l'alarme DFS (DFS Alarm/RFP Alert) au menu des réglages initiaux. (Reportez-vous à la page 59.)**



2. **Appuyez sur la touche ▲ pour mettre en service l'alarme DFS.**
   Appuyez sur la touche ▼ pour mettre hors service l'alarme DFS.



3. **Appuyez sur la touche FUNCTION, pendant 2 secondes, pour afficher le menu de réglage de l'alarme DFS.**

Réglage du retard à l'entrée

Au moment de quitter l'usine, l'appareil est réglé de manière que le "retard à l'entrée" soit égal à 15 secondes. Toutefois, ce retard peut être modifié et prendre les valeurs suivantes: 0, 5, 15, 30, 45 ou 60 secondes.

1. **Augmentez ou diminuez le retard à l'entrée au moyen des touches ◄/►.**

2. **Appuyez sur la touche FUNCTION pour passer à l'étape suivante.**

Mise en service, ou hors service, du haut-parleur intégré

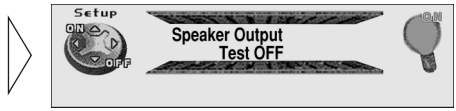
Vous avez la possibilité de décider si le haut-parleur doit émettre un signal dès que l'alarme DFS est déclenchée. Au moment de quitter l'usine, l'appareil est réglé de manière que le haut-parleur émette un signal. Pour que le haut-parleur émette un signal, ou n'émette pas de signal, il suffit de basculer entre ▲ et ▼. Si vous décider que le haut-parleur ne doit pas émettre de signal, vous ne pouvez pas modifier le mode d'essai (Test Mode).

Réglage du niveau de sortie du haut-parleur

Si vous avez décidé que le haut-parleur doit émettre un signal au moment où l'alarme est déclenchée, vous pouvez alors préciser l'amplitude de ce signal. Pour régler le niveau de ce signal, choisissez le mode d'essai (Test Mode).

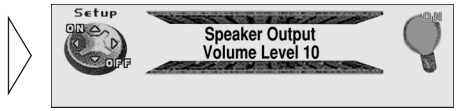
Remarque:
- Cette partie du menu ne s'affiche pas si le haut-parleur ne doit pas émettre un signal.

1. Choisissez le mode d'essai (Test Mode) au moyen de la touche ►.



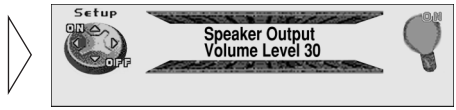
2. Appuyez sur la touche ▲ pour mettre le mode d'essai en service.

Au cours de l'essai, les haut-parleurs émettent des signaux.

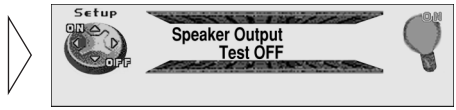


3. Diminuez ou augmentez le niveau de sortie au moyen de la touche +/–.

L'affichage indique "10" – "40".

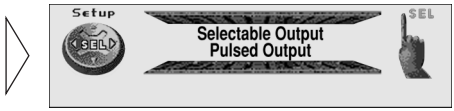


4. Lorsque le réglage du niveau d'écoute est terminé, mettez hors service le mode d'essai (Test Mode) en appuyant sur la touche ▼.



5. Abandonnez le mode d'essai (Test Mode) au moyen de la touche ◄.

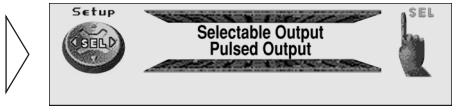
6. **Appuyez sur la touche FUNCTION pour passer à l'étape suivante.**



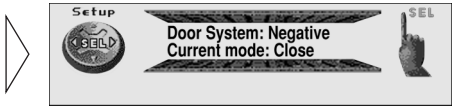
Choix du type de sortie (Pulsed/Constant Output)

Vous avez le choix entre deux options: "Constant Output" et "Pulsed Output". Si vous envisagez d'utiliser une sirène, vous devez choisir "Constant Output"; par contre, si vous désirez actionner l'avertisseur sonore ou des feux, vous devez opter pour "Pulsed Output".

1. **Choisissez le type de signal au moyen des touches ◄/►.**



2. **Appuyez sur la touche FUNCTION pour passer à l'étape suivante.**



Choix du type de système de signal de portière

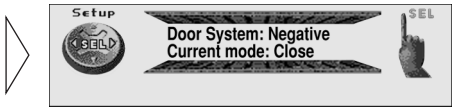
Il est nécessaire de préciser la nature de la commutation (positive ou négative) utilisée par le système de signal de portière de votre véhicule. Au moment de quitter l'usine, l'appareil est réglé pour les systèmes de portière mis à la masse (commutation négative).
Choisissez le type convenable de système de portière en tenant compte de ce qui suit.

■ **Véhicules pour lesquels il faut choisir "Door System: Negative, Current Mode: Close"**
GM, CHRYSLER, Véhicules japonais et européens.

■ **Véhicules pour lesquels il faut choisir "Door System: Positive, Current Mode: Close"**
FORD, JAGUAR, MERCEDES*, etc.

* Certains modèles uniquement

- **Choisissez l'option "Door System: Negative", ou l'option "Door System: Positive" au moyen des touches ◄/►.**

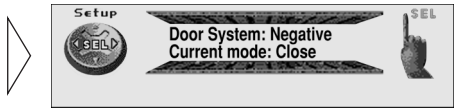


Validation du système de signal de portière

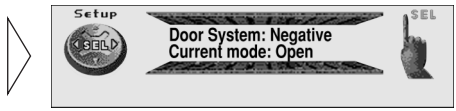
La validation du système de signal de portière est une fonction nouvelle permettant de vous assurer que le système de signal de portière choisi est convenable (par exemple, que le système “Door System: Negative” a bien été choisi pour les véhicules GM).

1. **Tout d’abord, fermez toutes les portières. Si le système de signal de portière choisi est convenable, l’indication “Current mode: Close” s’affiche.**

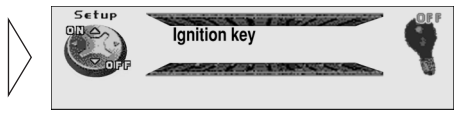
   Dans le cas contraire, choisissez l’autre système de signal de portière en appuyant sur la touche ◄, ou sur la touche ►. Enfin, assurez-vous en ouvrant l’une après l’autre chaque portière, que l’alarme se déclenche effectivement à chaque ouverture.



2. **Au moment où une portière est ouverte, l’indication affichée doit être modifiée (“Current mode: Close” – “Current mode: Open”).**



3. **Appuyez sur la touche FUNCTION pour passer à l’étape suivante.**



Condamnation du démarreur

Lorsque cette fonction est en service, il est pratiquement impossible de démarreur le moteur du véhicule. Au moment de quitter l'usine, l'appareil est réglé de manière que cette fonction soit hors service (OFF). Si vous faites l'acquisition d'un relais unipolaire (SPDT, Single Pole Double Throw) en option, vous pouvez faire usage de la condamnation du démarreur.

La méthode pour désarmer l'alarme DFS dépend du fait que cette fonction est en service (ON), ou ne l'est pas (OFF).

■ Si la fonction est en service, ou ne l'est pas:

L'alarme DFS est désarmée si le panneau de commande amovible est remise en place avant que n'expire le "retard à l'entrée".

■ Si la fonction est en service:

L'alarme DFS peut être désarmée dans la mesure où vous introduisez la clé dans le contacteur d'allumage avant que n'expire le "retard à l'entrée" et que vous tournez la clé de la position "OFF" à la position "ON" 5 fois en 1 minute.

■ Si la fonction est hors service:

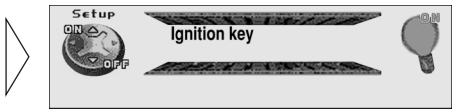
L'alarme DFS peut être désarmée dans la mesure où vous introduisez la clé dans le contacteur d'allumage et que vous tournez la clé de la position "OFF" à la position "ON" avant que n'expire le "retard à l'entrée".

Remarque:

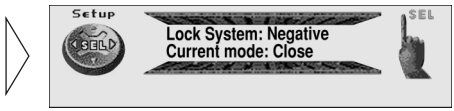
- Pour que l'alarme DFS fonctionne au moment où une glace est brisée, reliez soigneusement le conducteur blanc/rouge (Détecteur d'alarme, ALARM SENSOR) de cet appareil au détecteur de bris de glace.
- Pour que l'alarme DFS fonctionne au moment où une portière est forcée, reliez soigneusement le conducteur blanc/jaune (Contacteur de portière, DOOR SWITCH) de cet appareil.

1. Appuyez sur la touche ▲ pour mettre en service la condamnation du démarreur.

Appuyez sur la touche ▼ pour mettre hors service la condamnation du démarreur.



2. Appuyez sur la touche FUNCTION pour passer à l'opération suivante.



FRANÇAIS

Systèmes de verrouillage centralisé des portières

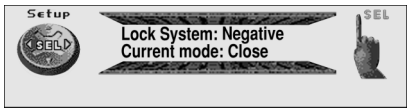
L'alarme DFS peut être désarmée en déverrouillant les portières au moyen d'une télécommande. Si l'appareil quitte l'état de veille, la fréquence de clignotement de la diode (DEL) augmente. (Par observation de la fréquence de clignotement de cette diode, il est donc aisé de savoir si l'alarme DFS a été ou non désarmée.)

Remarque:

- Si l'alarme DFS est désarmée par utilisation d'une télécommande de déverrouillage des portières, elle demeure désarmée. Pour réarmer l'alarme, mettez le contact au moyen de la clé, fixez le panneau de commande amovible sur l'appareil, coupez le contact au moyen de la clé et, enfin, retirez le panneau de commande de l'appareil.
- Si votre véhicule est pourvu d'un verrouillage centralisée des portières mais ne comporte ni détecteur de bris de glace ni détecteur de choc, l'alarme DFS de cet appareil ne fonctionne pas au moment où une glace est cassée et le verrouillage se trouve libéré.
- Pioneer vous conseille d'installer un détecteur de choc et un détecteur de bris de glace si vous souhaitez utiliser la possibilité de "désarmement à distance".

Choix du système de verrouillage des portières

- **Au moyen des touches ◄/►, choisissez l'option "Lock System: Negative", ou l'option "Lock System: Positive", selon le signal fourni par le système centralisé de verrouillage des portières.**

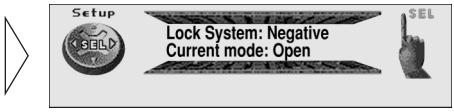


Validation du système de verrouillage des portières

La validation du système de verrouillage des portières est une fonction nouvelle permettant de vous assurer que le système choisi est convenable (par exemple, que le système “Lock System: Negative, Current mode: Close” a bien été sélectionné).

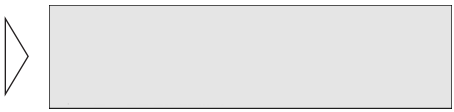
1. **Lorsque toutes les portières sont déverrouillées au moyen de la commande centralisée, l’indication “Lock System: Negative, Current mode: Open” doit clignoter sur l’afficheur.**

   Dans le cas contraire, choisissez l’autre système de verrouillage des portières en appuyant sur la touche ◄, ou sur la touche ►.



2. **Appuyez sur la touche BAND puis abandonnez le menu de réglage de l’alarme DFS.**

   Le réglage de l’alarme DFS est maintenant terminé.



Remarque:

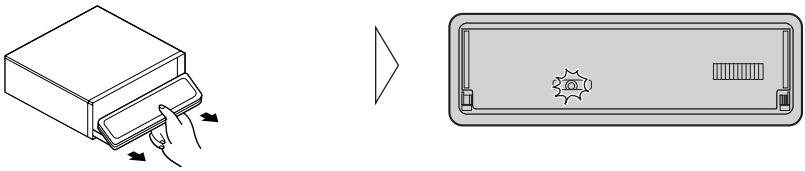
- Dans le cas où la batterie est débranchée, ou bien dans le cas où vous appuyez sur la touche RESET, il peut être nécessaire de reprendre la programmation grâce au menu de l’alarme DFS, mais en principe, ces réglages ne doivent être effectués qu’une seule fois.
- L’alarme DFS étant armée, vous ne pouvez pas la désarmer en appuyant simplement sur la touche RESET.

Utilisation de l’alarme DFS

Dans la mesure où l’installation et le réglage de l’alarme DFS ont été réalisés convenablement, l’utilisation de l’alarme DFS elle-même ne présente aucune difficulté.

Armement de l’alarme

Pour armer l’alarme, coupez le contact avec la clé et retirez le panneau de commande de l’appareil en procédant de la manière expliquée à la page 57. Dans les 30 secondes qui suivent le retrait de cette face avant, et sous réserve que toutes les portières soient fermées, l’alarme DFS s’arme automatiquement. Si 30 secondes après le retrait de cette face avant, une portière demeure encore ouverte, l’alarme DFS ne s’arme pas aussi longtemps que cette portière n’est pas fermée. Après avoir fermé toutes les portières, assurez-vous qu’elles sont effectivement verrouillées. La diode (DEL) que porte l’appareil clignote pour signaler que le véhicule est protégé par l’alarme DFS.



Désarmement de l'alarme

Entrez dans le véhicule et fixez le panneau de commande amovible à l'appareil Pioneer (reportez-vous à la page 58) dans le temps imparti, c'est-à-dire avant l'expiration du "retard à l'entrée" tel que vous l'avez précisé grâce au menu de l'alarme DFS.

■ Si vous ne disposez pas du panneau de commande:

Et si "la condamnation du démarreur" est en service, l'alarme DFS peut être désarmée dans la mesure où vous introduisez la clé dans le contacteur d'allumage avant que n'expire le "retard à l'entrée" et que vous tournez la clé de la position "OFF" à la position "ON" 5 fois en une minute.

Par contre, si "Condamnation du démarreur" n'est pas en service, il vous suffit d'introduire la clé dans le contacteur d'allumage et de la tourner de la position "OFF" à la position "ON" avant que n'expire le "retard à l'entrée".

⚠ ATTENTION:

- Si le moteur du démarreur ne tourne pas, il se peut que l'alarme DFS soit en cause. Pour vous en assurer, changez la position de l'interrupteur qui a éventuellement été mis en place conformément au paragraphe "Pour éviter des ennuis" du manuel d'installation.
- Si l'alarme DFS est effectivement à l'origine du problème, le moteur doit tourner. Dans ce cas, assurez-vous du bon fonctionnement de l'alarme DFS. Si vous ne constatez aucune anomalie, replacez l'interrupteur dans sa position d'origine. En effet, si vous le conservez dans l'autre position, diverses fonctions de l'alarme DFS ne seront pas disponibles.
- Si le moteur du démarreur ne tourne pas bien que vous ayez changé la position de l'interrupteur, l'anomalie n'est pas causée par l'alarme DFS. En ce cas, consultez votre concessionnaire habituel.

Détection d'une effraction

Si l'alarme DFS n'est pas désarmée selon l'une des manières expliquées au paragraphe "Désarmement de l'alarme", l'alarme est déclenchée. L'alarme DFS provoque alors l'émission d'un signal pendant 60 secondes et répète cela 5 fois si une portière demeure ouverte, ou si une portière qui était fermée est ouverte. Après la cinquième émission des sons, l'alarme DFS se réarme de façon que la batterie ne soit pas déchargée.

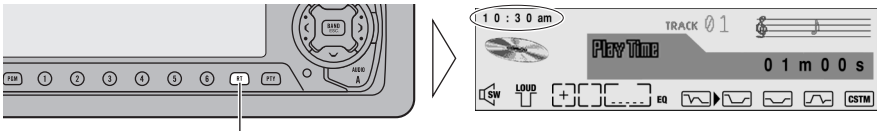
Précaution:

- Lorsque vous êtes à proximité du véhicule et avant d'ouvrir une portière, assurez-vous que le témoin à diode (DEL) clignote. Si le témoin ne clignote plus, cela signifie que l'alarme a été déclenchée. Le désarmement de l'alarme de la manière décrite ci-dessus demeure malgré tout nécessaire.

Affichage de l'heure

Consultation de l'heure

- **Pour afficher l'heure alors qu'une source est utilisée.**

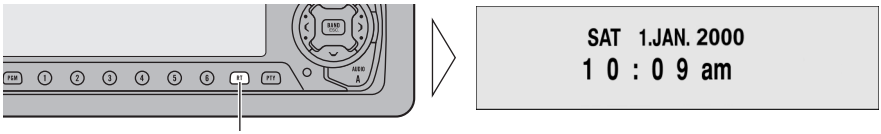


Appuyez pendant 2 secondes

L'heure s'efface pendant tout le temps où vous effectuez une opération, mais elle s'affiche à nouveau 25 secondes plus tard.

Heure à l'arrêt

Lorsque les sources et la fonction de démonstration sont hors service, la date et l'heure apparaissent sur l'afficheur.

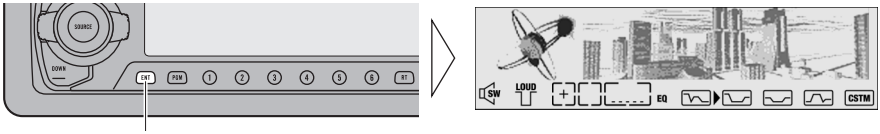


Appuyez pendant 2 secondes

Choix des indications affichées

Vous pouvez changez l'affichage pour une image de film, etc. tout en écoutant la radio (par exemple, Mode 1 Écran de cinéma).

- **Choisissez la page d'informations de divertissement désirée.**



Chaque pression change l'affichage ...

Chaque pression sur la touche ENTERTAINMENT change comme suit les indications affichées:

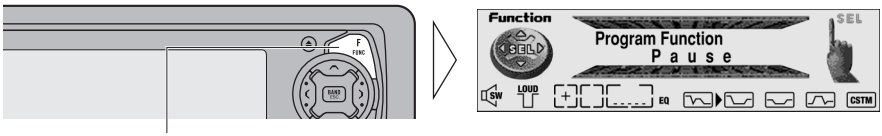
Mode 1 Analyseur de spectre → Mode 2 Analyseur de spectre
→ Mode 3 Analyseur de spectre → Mode 1 Écran de cinéma → Mode 2 Écran de cinéma
→ Mode 3 Écran de cinéma → Indicateur de niveau automatique
→ Affichage avant les sources de divertissement

Utilisation de la touche PGM (Program Function)

Vous pouvez attribuer une des fonctions du menu des fonctions à la touche PGM.
Par ailleurs, la fonction attribuée peut être différente pour chaque source.

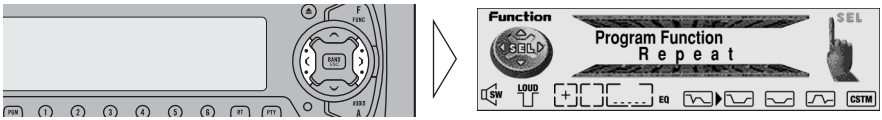
Attribution d'une fonction à la touche PGM

1. Choisissez le mode permettant l'attribution d'une fonction à la touche PGM (Program Function). (Reportez-vous à la page 22.)

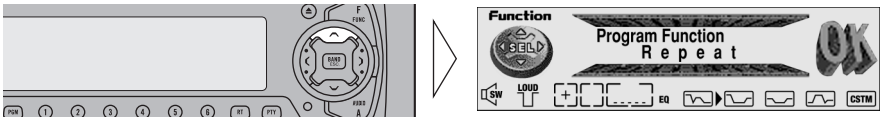


Appuyez pendant 2 secondes

2. Choisissez la fonction que vous désirez attribuer à la touche PGM.



3. Effectuez l'attribution de la fonction à la touche PGM.

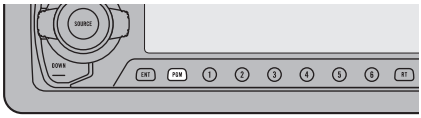


Pour adanbonner le mode permettant d'attribuer une fonction à la touche PGM, appuyez sur la touche BAND.

Utilisation de la touche PGM

La touche PGM agit différemment selon la fonction qui lui a été attribuée (mémorisée).

- **Emploi de la touche PGM.**



■ Syntoniseur

Fonction (Indication affichée)	Pression	Appuyez pendant 2 secondes
Mémoire des meilleures stations (BSM)	Hors	En
Accord automatique sur les seules stations puissantes (Local)	En/Hors	Adoption du mode de réglage de la sensibilité

■ Lecteur de CD intégré

Fonction (Indication affichée)	Pression	Appuyez pendant 2 secondes
Pause (Pause)	En/Hors	———
Répétition de la lecture (Repeat)	En/Hors	———
Lecture au hasard (Random)	En/Hors	———

■ Lecteur de CD à chargeur

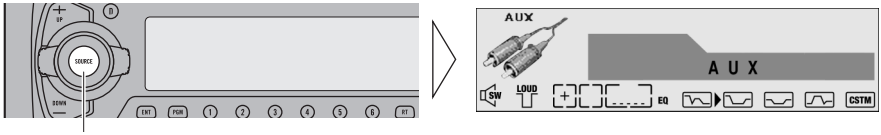
Fonction (Indication affichée)	Pression	Appuyez pendant 2 secondes
Pause (Pause)	En/Hors	———
Répétition de la lecture (Repeat)	Choix du mode	———
Lecture au hasard (Random)	En/Hors	———
Liste des titres des disques (List)	Choisissez du mode LIST	———
ITS (ITS)	Programmation ITS	En/Hors

Utilisation de l'entrée AUX

Cet appareil permet l'usage d'une source auxiliaire (AUX).
Pour écouter le signal fourni par une source auxiliaire, mettez en service le mode de source auxiliaire grâce au menu des réglages initiaux puis choisissez la source.

Choix de l'entrée AUX

- **Choisissez l'entrée AUX. (Reportez-vous à la page 13.)**

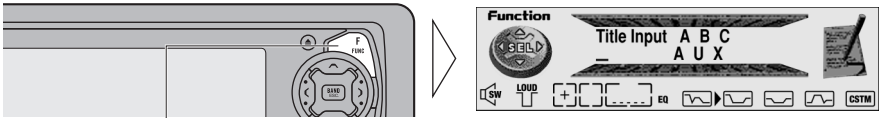


Chaque pression change la source ...

Frappe du nom de l'entrée AUX

Vous avez la possibilité de modifier le nom affiché de l'entrée AUX.

1. **Choisissez le mode permettant de frapper le nom de l'entrée auxiliaire (Title Input ABC) grâce au menu des réglages détaillés.**



Appuyez pendant 2 secondes

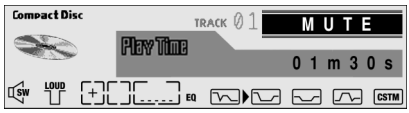
2. **Tapez le nom de cette entrée.**

Reportez-vous à la page 40, "Frappe du titre d'un disque" et effectuez les opérations 3 à 6.

Silencieux pour le téléphone de voiture

Lorsque vous placez ou recevez un appel au moyen du téléphone de voiture relié à l'appareil, les sons qu'il produit sont momentanément interrompus.

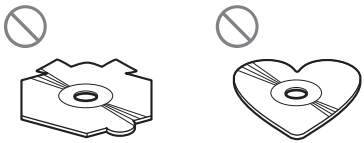
- Les sons sont interrompus. L'indication "MUTE" s'affiche et aucun réglage sonore n'est possible. Les conditions de fonctionnement redeviennent normales lorsque la communication téléphonique est terminée.



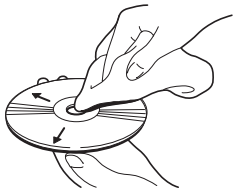
Soins à apporter au lecteur de CD

Précaution

- N'utilisez que les disques portant la marque Compact Disc Digital Audio. (Si un CD porte sur la face étiquetée la marque la plus à droite, il s'agit d'un CD TEXT. Toutefois, certains disques CD TEXT ne portent pas cette marque.)
- Cet appareil n'est conçu que pour recevoir les disques compacts circulaires. L'utilisation d'un disque ayant une forme autre n'est pas conseillée.
- Vérifiez les disques avant de les écouter et rejetez tout disque fendu, rayé ou voilé.



- La lecture, sur cet appareil, d'un disque CD-R enregistré sur un enregistreur de CD peut ne pas être possible à cause des caractéristiques du disque, ou parce qu'il y a des saletés ou de la condensation sur l'objectif du capteur optique.
- Lisez les précautions relatives aux disques CD-R avant d'utiliser de tels disques.
- Essuyez soigneusement tout disque sale ou humide en déplaçant le chiffon du centre vers la périphérie.
- Pendant la manipulation des disques, évitez de toucher leur face gravée (irisée).



- Rangez les disques dans leur coffret dès que vous ne les écoutez plus.
- Conservez les disques à l'abri de la lumière directe du soleil et des températures élevées.
- Ne collez aucune étiquette sur un disque; n'appliquez aucun produit chimique sur sa surface.
- L'humidité ambiante peut se condenser à l'intérieur du lecteur, en particulier si le véhicule est chauffé, ce qui peut perturber le fonctionnement du lecteur. En ce cas, mettez le lecteur hors service pendant environ une heure et si le disque est humide, essuyez-le à l'aide d'un chiffon doux.
- Les cahots dus à la chaussée peuvent empêcher momentanément le fonctionnement du lecteur.

Messages d'erreur fournis par le lecteur de CD

Lorsqu'une anomalie survient pendant la lecture d'un CD, un message d'erreur s'affiche. Pour déterminer la cause de l'anomalie, reportez-vous au tableau qui suit puis procédez aux actions correctives suggérées. Si ces opérations ne permettent pas de résoudre le problème qui se pose à vous, prenez contact avec le distributeur PIONEER ou un centre d'entretien agréé.

Messages	Causes possibles	Actions correctives
ERROR- 11, 12, 17, 30	Disque sale.	Nettoyez le disque.
ERROR- 11, 12, 17, 30	Disque rayé.	Utilisez un autre disque.
ERROR- 14	Disque non enregistré.	Vérifiez le disque.
ERROR- 10, 11, 12, 14, 17, 30, A0	Anomalie électrique ou mécanique.	Coupez le contact au moyen de la clé pour rétablissez le contact et choisissez à nouveau le lecteur de CD comme source.
HEAT	Surchauffe du lecteur de CD.	Arrêter le fonctionnement du lecteur et attendez qu'il ait repris une température normale.

Caractéristiques techniques

Généralités

Alimentation ..... 14,4 V CC (10,8 à 15,1 V possibles)
Mise à la masse ..... Pôle négatif
Consommation maximale ..... 10,0 A
Dimensions
(DIN) (Châssis) ..... 178 (L) × 50 (H) × 157 (P) mm
(Panneau avant)
..... 188 (L) × 58 (H) × 20 (P) mm
(D) (Châssis) ..... 178 (L) × 50 (H) × 162 (P) mm
(Panneau avant)
..... 170 (L) × 45 (H) × 15 (P) mm
Poids ..... 1,8 kg

Audio/DSP

Puissance de sourtie continue de 22 W per canal min. sous 4 ohms, les deux canaux en charge, 50 à 15.000 Hz, avec une DHT ne dépassant pas 5%.
Puissance maximale de sortie ..... 45 W × 4
45 W × 2 canaux/4 Ω + 70 W × 1 canal/2 Ω
(Pour l'enceinte d'extrêmes graves)
Impédance de charge
..... 4 Ω (4 à 8 Ω [2 Ω pour 1 canal] possibles)
Niveau maximum/impédance de sortie de
l'étage de préamplification ..... 6,5 V/100 Ω
Correction physiologique
(Graves) ..... +3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
(Médium) ..... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
(Aigus) ..... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
(Niveau: –30 dB)
Egaliseur (Egaliseur graphique à 13 bandes)
Fréquence ..... 50/80/125/200/315/500/800 Hz
1,3/2/3,2/5/8/12,5 kHz
Plage d'égalisation ..... ±12 dB (2 dB)
Egaliseur automatique (Egalisation graphique à 13 bandes pour avant, arrière et haut-parleur d'extrêmes graves)
Fréquence ..... 50/80/125/200/315/500/800 Hz
1,3/2/3,2/5/8/12,5 kHz
Plage d'égalisation ..... ±6 — –12 dB (2 dB)
Réseau
FPH
Fréquence ..... 50/80/125 Hz
Pente ..... –12 dB/octave
Haut-parleur d'extrêmes graves
Fréquence ..... 50/80/125 Hz
Pente ..... –18 dB/octave
Gain .... ±12 dB
Phase ..... Normal ou inverse

Lecteur de CD

Système ..... Système audio disque compact
Disques utilisables ..... Disques compacts
Format du signal .... Fréquence d'échantillonnage: 44,1 kHz
Nombre de bits de quantification: 20; linéaires
Caractéristiques de fréquences ..... 5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Rapport signal/bruit ..... 110 dB (1 kHz) (Réseau IHF-A)
Gamme dynamique ..... 94 dB (1 kHz)
Nombre de canaux ..... 2 (stéréo)

Syntoniseur FM

Gamme de fréquence ..... 87,9 – 107,9 MHz
Sensibilité utile ..... 10 dBf
(0,9 µV/75 Ω, mono, S/B: 30 dB)
Seuil de sensibilité 50 dB .... 15 dBf (1,5 µV/75 Ω, mono)
Rapport signal/bruit ..... 70 dB (Réseau IHF-A)
Distorsion ..... 0,3% (à 65 dBf, 1 kHz, stéréo)
Réponse en fréquence ..... 30 – 15.000 kHz (±3 dB)
Séparation stéréophonique ..... 40 dB (à 65 dBf, 1 kHz)
Sélectivité ..... 70 dB (2ACA)
Inermodulation trois signaux
(niveau de signal désiré) ..... 30 dBf
(niveau deux signaux indésirés: 100 dBf)

Syntoniseur AM

Gamme de fréquence ..... 530 – 1.710 kHz (10 kHz)
Sensibilité utile ..... 18 µV (S/B: 20 dB)
Sélectivité ..... 50 dB (±10 kHz)

Remarque:

- Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable à fin d'amélioration.

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1760, Long Beach, California 90801, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE N.V.
Haven 1087 Keetberglaan 1, 9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
San Lorenzo Num 1009 3er piso Desp. 302
Col. Del Valle, Mexico D.F. C.P. 03100
TEL: 5-688-52-90

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2000 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Publication de Pioneer Corporation.
Copyright © 2000 Pioneer Corporation.
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

Printed in Japan
Imprimé au Japon
<00B00F0Q01>
<CRD3211-A> UC